

凤凰出版传媒集团董事长章朝阳接受快报记者专访： 和凤凰一起品味书香 阅读中国

最是书香能致远。7月5日，第十四届江苏书展在苏州国际博览中心拉开帷幕。本届江苏书展正值习近平总书记视察江苏时作出“推进书香社会建设，提高社会现代文明程度”重要指示一周年之际，作为展示书香社会建设成就的重要窗口，本届江苏书展将有哪些创新和看点？书展开幕前夕，凤凰出版传媒集团党委书记、董事长章朝阳接受了现代快报记者的专访。

现代快报/现代+记者 陈曦/文 顾炜 马晶晶/摄

现代快报：2024年3月5日，习近平总书记参加他所在的十四届全国人大二次会议江苏代表团审议时强调“因地制宜发展新质生产力”。新质生产力，作为一种新的高水平现代化生产力，必将为出版业带来一场深刻的变革。凤凰集团将从哪些方面着手，进一步培育凤凰出版的新质生产力？本届江苏书展将会展示凤凰集团在发展新质生产力方面的哪些最新成果？

章朝阳：凤凰集团及时学习并持续深入贯彻习近平总书记关于新质生产力的重要论述，结合自身实际，探索以打造新质生产力为集团高质量发展赋能，推动世界一流出版传媒企业加快建设的道路。集团深刻理解和全面把握新质生产力与出版业高质量发展之间的关系，推动出版内容创新与新质生产力双向互动。

一方面，注重凸显出版功能价值，贡献新质生产力发展大局。

一是通过主题出版促进新质生产力理论创新及传播。江苏人民出版社及时策划，邀请著名经济学家洪银兴、高培勇等于2024年2月推出重磅新书《新质生产力：发展新动能》。该书出版恰逢今年全国“两会”期间，引起广泛关注与好评。

二是通过高水平科学专业出版和科普出版促进科技成果发表、传播与交流，促进科学技术进步与科技创新。凤凰科技出版社、译林出版社分别打造的“青鸟新知”“天际线”两大科普新知品牌都正在蓬勃成长。

三是通过大众出版营造新质生产力发展的积极氛围与良好环境。集团的大众出版实力较强，图书产品在开卷市场占有率长期位居全国前三，26种图书被评为年度“中国好书”。

另一方面，紧扣主责主业，按照内容生产新赛道、新技术、新平台、新机制的标准，积极探索培育出版新质生产力。

一是在产业延展上开拓新赛道。在既有出版工作基础上，集团积极做好内容资源的深化、优化和转化。倡导将图书内容转化为音视频产品，进而开发AR/VR/MR/XR产品，纸质出版物IP转化开发影视、戏剧、动漫、游戏、展陈、周边文创，补强全产业链竞争优势。在传统出版产业链中，将凤凰出版子品牌作为内容生产领域新赛道，发挥品牌溢出效应，构建现代化出版品牌营销体系，提升集团总体品牌美誉度和影响力。

二是在整体流程上应用新技术。加快智能化编校、数字化出版、网联化印务、平台化发行、全媒体传播、信息化管控、研学服务、银发经济以及绿色低碳等新技术新平台开发应用，同时坚持把产业发展基点放在创新上，加快5G物联网、大数据、云计算与人工智能等新一代信息技术集成应用，推动传统出版数字化转型和融合创新发展。

三是在生产策划上打造新平台。集团提出结高亲、寻高人、建高地、攀高峰“四高”策略，搭建高端出版平台，有效整合优质出版资源。广泛开展国际交流与国际合作，搭建或深化多个合作平台，如在匈牙

利罗兰大学，“凤凰书架”新牌匾启用同时，书架项目配套阅读活动“凤凰文化大讲堂”也正式启幕；在巴黎中国文化中心，法国首个、海外共建第18个“凤凰书架”揭牌，内容丰富的书架藏书成为法国读者了解并读懂中国的重要窗口。通过举办凤凰作者年会，致敬作者、汇聚资源、繁荣文化，迄今已为19位与凤凰合作紧密、在本领域贡献卓著的名家作者颁发“金凤凰”奖章，搭建了“刘东工作室”“孙晓云工作室”“刘金田工作室”等一批出版策划平台。与中国社会科学院、中国科学院以及北京大学、清华大学、华为、科大讯飞等科研机构 and 高校建立合作关系，建立智慧教育研究院、人工智能联合实验室、博士后工作站等创新平台，加快新一代信息技术在出版业的集成应用。与中国作家协会及各省文联、作协等文学艺术专业机构加深合作，为原创文学出版高地“添动能”，译林出版的刘亮程《本巴》荣获第十一届茅盾文学奖，实现江苏出版界在该奖项零的突破。

现代快报：2023年7月5日至7日，习近平总书记在江苏考察，要求江苏在建设中华民族现代文明上探索新经验。从积极参与建设长江和大运河两大国家文化公园，到推进书香社会建设，提高社会现代文明程度，总书记提出了一系列的具体要求。能否谈谈这一年来，凤凰在推进书香社会建设方面的创新举措？

章朝阳：凤凰集团把保护传承和创新发展中华优秀传统文化出版作为“在建设中华民族现代文明上探索新经验”的重要抓手，在体现集团出版特色及水平的重要产品线上，通过与主题出版、专业出版、大众出版的互相嵌入，系统策划、统筹推进，以持续推出的系列精品出版物提升文化影响力，推进书香社会建设，提高社会现代文明程度。

在主题出版方面，深刻领会“第二个结合”的深远意义，加大力度策划出版“第二个结合”相关主题重点图书，江苏人民出版社《中国式现代化的传统文化根基》刚刚付印，《中国智慧中国行》在紧锣密鼓打磨编校中；紧密结合江苏地方文化特色，继续深挖大运河文化、长江文化等地方文化资源，做好“江河湖海”文章，国家文化公园“画传”系列《大运河画传》《长城画传》《黄河画传》《长征画传》获得多种国家级奖项，《长江画传》正在紧张创作中，《水润华夏大长江》《大美长江》等图书陆续出版，《中国式现代化江苏新实践研究丛书》（第一批）也将于书展期间首发。

在专业出版方面，结合学术出版高地建设，注重加大力度支持中华优秀传统文化保护传承和创新发展有关内容，江苏凤凰文艺出版社《玉润中华》《无尽藏》等文博类大部头精品，内容权威，呈现方式高端，影响“破圈”；大力推动反映中华优秀传统文化中的人文精神、思想观念，体现当代价值和世界意义的古籍出版；继续做好《江苏文库》出版，在截至去年底已出版1265册基础上，力争2024年出版不少于300册。

在大众出版方面，立足中华优秀传统文化的创造性转化、创新性

发展，策划出版《一位建筑师，半座南京城：寻迹杨廷宝》《包浆》等一批既富有专业含量又富有可读性的传统文化普及精品图书；发挥群刊优势，尤其是《七彩语文》《东方娃娃》《全国优秀作文选》等发行量较大刊物的传播优势，通过开设有关栏目、实施书刊互动，推动中华优秀传统文化保护传承和创新发展。

教育出版方面，精心构筑完善的教育出版产业链体系。目前，凤凰版教材品种丰富度及市场份额均位列全国第二，产品规模与效益呈现稳步增长态势，市场影响力和品牌影响力始终位于行业前列。全国29个省（直辖市、自治区）有超过5000万名学生使用凤凰版教育产品。

延伸出版传统产业链，凤凰集团创新推出各类研学活动。围绕优质精品出版物，开展了沉浸式文化体验和多媒体阅读。今年以来，江苏科技社组织策划的“幻游红楼梦”数字光影艺术展及“红楼会客厅”，译林社组织的《水母》等少儿科普研学活动，激发受众参与热情，促进图书加印入榜，提升了文化传播影响力。

现代快报：“书籍是人类进步的阶梯”，促进全民阅读是江苏书展的重要功能之一。本次书展上，凤凰出版传媒集团将有哪些精品力作、重磅作者与读者见面？

章朝阳：本次江苏书展，集团旗下出版单位组织近3000种图书参加展示展销。今年书展一大特点是专题组织了凤凰出版子品牌展位，对优质子品牌图书进行重点展示展销。

集团旗下出版单位策划组织了几十场阅读活动，邀请名家作者参加。包括江苏人民出版社联合现代快报策划组织的“绘就‘强富美高’十年壮美画卷：年度重磅主题读物‘中国式现代化江苏新实践研究丛书’（第一批）新书发布暨分享会”；江苏凤凰美术出版社策划组织的孙晓云新书发布会；凤凰出版社邀请著名学者莫砺锋教授举行主题为“一生求索，九死未悔”的讲座；江苏凤凰少年儿童出版社邀请少儿文学名家曹文轩到现场，参加第四届曹文轩儿童文学奖颁奖典礼暨新书发布会，并进行题为“打开读写之门”的主题分享……此外，书展还策划了“金凤凰”奖章获得者风采展，让刘东、孙晓云、周勋初、格非、曹文轩等凤凰重要作者以另一种方式与读者“见面”。

围绕“阅读的盛会、读者的节日”这一总定位，本届书展进一步扩展“书展+”内涵，丰富参展体验，将最大的面积用于青少年阅读，特设两个互动活动区，安排19项互动性活动，让小读者零距离与作者进行交流，围绕青少年群体的知识兴趣和体验需求；同时围绕传统文化、科学科普等方向，策划组织了13场研学活动，让出版更加生动可感，让阅读更加丰富有趣。

现代快报：凤凰是一家具有国际视野的出版企业，既有“请进来”的胸襟气度，也有“走出去”的自信风采。这些“请进来”“走出去”的出版成果，是否也将在本届书展上有



凤凰出版传媒集团党委书记、董事长章朝阳

所体现？

章朝阳：国际化是集团六大战略之一。集团的内容生产建设，一直注重立足全球化背景、坚持全球化视野。一方面，通过大力实施文学、学术、科普、教育等原创工程推动出版内容创新，同时加快国际拓展和图书“走出去”步伐；另一方面，坚持胸怀天下、不断守正创新，积极主动地借鉴人类优秀文明成果，精心组织引进海外优秀版权，以“请进来”的方式加强文明交流互鉴，为建设中华民族现代文明提供丰沛养分。

第十四届江苏书展上，这些“请进来”和“引进去”的出版成果都将进行展示。“请进来”的图书，包括“海外中国研究丛书”“人文与社会译丛”“牛津通识读本”“经典译林”等精心打造的几十年的品牌系列，“方尖碑”“天际线”等子品牌中的人文社科著作，诺贝尔奖作家获奖作品等。书展展示的“走出去”成果，包括英文版《哲学的希望》《国家化、农民性与乡村整合》《中国佛教信仰与生活史》《所有权与正义》、“江苏学术名家名作外译”项目第二期图书《书法有法》英文版和《文化间的理论旅行》法文版等。

今年5月，我们走访了匈牙利和法国，举办江苏名家名作的阅读分享会、读者见面会，向世界展示可信、可爱的江苏形象、中国形象。诗人韩东与外国学生共同朗诵自己的诗作，范小青、叶兆言、朱辉等文学名家为“凤凰书架”带来最新作品，受到了海外汉学家、翻译家和读者

热烈欢迎。

现代快报：能向读者推荐几本您最近读过的书吗？

章朝阳：我首先想推荐的是《无尽藏：苏轼的书画艺术精神》这本书。它是南京博物院和江苏凤凰文艺出版社合作的，从策展到出版，双方投入了巨大的心力。我们熟悉作为诗人和美食家的苏东坡，但对作为书画家的苏东坡了解不深。此次展陈和出版为我们认识一个更加全面生动立体的苏东坡，提供了第一手资料。展览现场的“小作文”，还有书中倾心创作的洋洋十数万言赏析文字，对观众和读者起到了很好的导航作用。特别值得一提的是，这本书将短时间的特展，以出版的形式长时间保存和传承下来，对中华优秀传统文化做了时代化、大众化的解读。我很欣喜地看到，这次特展包括这本书受到年轻人热捧，说明中华优秀传统文化已经在当代青年中扎根。

我想推荐的另一本书是江苏凤凰科技出版社出版的《强国少年高科技知识丛书》，它以通俗易懂、图文并茂的方式解锁了前沿科技，对启迪青少年的科学意识、培养科学精神、引导树立科学报国的志向，都会起到积极作用。这套书价格也不贵，一套10本，欢迎大家阅读购买。

此外，江苏凤凰少年儿童出版社的“闪光少年”体育绘本系列，以故事诠释中华体育精神，以运动强健体魄锻造品格，我也向青少年读者朋友热情推荐。



今年书展一大特点是专题组织了凤凰出版子品牌展位，进行重点展示展销