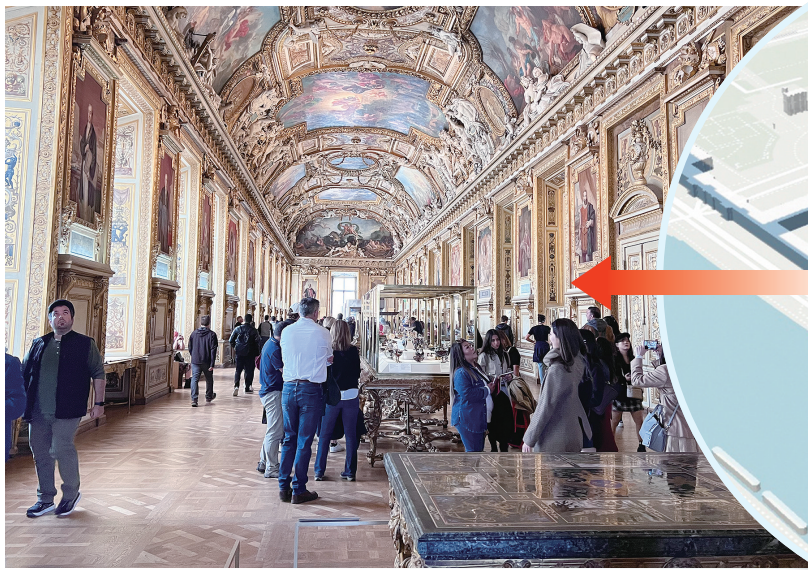


10月20日,法国卢浮宫博物馆在宣布开放部分展厅不久后又临时闭馆。法国司法部长达尔马宁同日表示,卢浮宫在安保方面存在漏洞,让抢劫者乘虚而入。

19日发生的卢浮宫博物馆大劫案又曝出更多细节。据多家媒体报道,案发时博物馆已开馆半个小时,这种光天化日下作案的情况实属罕见。

卢浮宫每年接待数百万游客参观,号称安保措施严格,为何还会发生这样的大案?

综合新华社、央视、红星新闻



被盗贼盯上的阿波罗画廊是卢浮宫最具象征意义的展厅之一,展出法国王室珠宝及“皇冠钻石”系列



卢浮宫位置示意图
图据央视

盗贼放在卢浮宫阿波罗画廊外墙的升降机
新华社发

案发时博物馆已开馆半个小时
案发点距《蒙娜丽莎》仅250米

卢浮宫为何发生大劫案

离了大谱

两人盗窃两人接应
利用升降吊篮潜入,现场发现切割机

巴黎检察院检察官洛尔·贝屈奥介绍案情时说,当地时间19日9时30分左右,4名蒙面人来到卢浮宫外,分工配合操作升降装置,从建筑物外部阳台潜入室内,用角磨机打碎展柜,劫走文物,其间还用角磨机威胁博物馆保安,最后驾摩托车逃脱。

媒体援引法国官员的话报道,整个作案过程只持续了7分钟。等其他安保人员稍后到达作案地点时,盗贼已经“人去楼空”。

法国媒体《巴黎人报》援引其掌握的消息报道,嫌犯共有四人,其中两人身穿工人装及黄色反光背心伪装成施工人员,乘升降吊篮进入博物馆;另外两人各自驾驶摩托车接应。警方在现场发现了两台切割机、一具喷灯、一些汽油、手套、一部对讲机以及一条毯子。嫌犯疑似从塞纳河一侧施工区进入建筑后,使用切割工具打开展厅玻璃,进入阿波罗画廊盗走珠宝。

据警方消息来源称,嫌犯于9点30分抵达卢浮宫前的弗朗索瓦·密特朗码头。卢浮宫工作人员在看到入室盗贼后,立即前往安全区域避险。警报于9点37分被触发。作案人员随后通过升降机从窗户逃离,并于9点38分骑摩托车逃走。

案发时开馆已半个小时
案发点离《蒙娜丽莎》仅有250米

法国文化部长拉茜达·达蒂对媒体说:“他们(嫌疑人)没有攻击任何人,潜入时悄无声息。在4分钟内,他们破坏展示柜,盗取文物后逃跑。”

《巴黎人报》援引目击者的话报道,事发时“游客普遍陷入恐慌”,“博物馆里的所有人跑来跑去,用力敲打玻璃门,想逃出去,但无济于事”。后来,博物馆工作人员和警方人员赶到现场。

据美联社报道,案件发生在开馆约半小时后,地点离名画《蒙娜丽莎》仅250米,当时游客已经进入博物馆。这种光天化日下作案的情况实属罕见。

法国文化部19日发布消息说,遭抢劫的9件文物“价值不可估量”,其中一顶皇冠已找到。下落不明的文物包括法国国王路易·菲利普的王后玛丽-阿梅莉和拿破仑三世的母亲奥尔唐斯都使用过的冠冕、项链和耳饰;拿破仑的皇后玛丽-路易丝的项链及耳饰;以及拿破仑三世的皇后欧仁妮的胸针和冠冕。检方初步认定这是一起有组织犯罪,正在追捕4名嫌疑人。

阿波罗画廊是博物馆内最具象征意义的展厅之一,展出法国王室珠宝及“皇冠钻石”系列。该画廊在2019年经过重新布展,新增专用展柜,将“皇冠钻石”集中展示,使观众能够完整了解这批自17世纪起传承至今的珍贵收藏。卢浮宫官网介绍,现展出的珠宝包括“摄政王钻石”“桑西钻石”和粉色钻石“奥坦丝”等知名宝石,以及与欧仁妮皇后、玛丽-路易丝皇后等相关的套饰。据悉,最珍贵的“摄政王钻石”并未被盗。



①



②



③

被盗文物:

●玛丽-阿梅莉王后与奥尔唐斯王后的冠冕、蓝宝石项链及蓝宝石耳环(图②)

●玛丽-路易丝皇后的祖母绿项链和耳环(图①)

●“圣物匣式胸针”

●欧仁妮皇后的冠冕(图③)

●欧仁妮皇后的头冠(右图,已找回)

●欧仁妮皇后的花襟花胸针(以上均为资料图)

前车之鉴

卢浮宫不是第一次被盗
《蒙娜丽莎》1911年就曾不翼而飞

据美联社报道,卢浮宫历史上多次发生盗窃事件。最著名的是1911年,《蒙娜丽莎》不翼而飞,两年后在意大利被找到。上一次记录在案的失窃事件发生在1998年,当时法国画家卡米耶·柯罗的一幅画作在白天被盗,至今仍未找回。

作为每年接待数百万游客的博物馆,卢浮宫安保措施按说很严格才对。因此,19日案发时的安保情况成为关注焦点。

按照检察官贝屈奥的说法,卢浮宫的警报系统当时处于正常工作状态,但“安保人员是否听到了警报”以及“警报是否在发生劫案的展厅内响起”仍存疑。

美联社报道,曾有卢浮宫工作人员抱怨,游客量太大,工作人员数量不足,给安保带来了压力。博物馆员工6月还因此举行罢工。工会说,游客太多,展厅也多,但安保人员太少。加之博物馆周边还有施工区、货运通道等,安全风险点较多。

报道说,像《蒙娜丽莎》这样的藏品安保措施非常严密。但19日的案件说明,卢浮宫内3.3万多件藏品的保护措施并不是铁板一块。

案件中,嫌疑人自带升降梯,并借此从卢浮宫外墙进入室内。这也暴露出一个明显的安全漏洞,这种机械装置竟能未经安检就进入博物馆区域?

卢浮宫安保将升级
批评人士:这是难以承受的国家耻辱

法国内政部长洛朗·努内兹表示,近年来,卢浮宫的安全措施已经得到了加强。另有法国官员说,卢浮宫正在部署新的安保体系,包括安装新一代监控摄像系统、周边入侵检测系统,设置新的中央安保指挥中心。不过批评人士直言,这些措施来得太晚了。

法国总统马克龙当晚在社交媒体发文,承诺追回文物并将作案者绳之以法,“各地正竭尽全力实现这一目标”。马克龙还说,法国于今年1月启动“卢浮宫新复兴”方案,其中包括加强安保措施,“它将确保构成我们记忆和文化的(遗产)得到保存保护”。

当天,法国多名政界人士对这

一事件予以谴责。内政部长洛朗·努内兹在社交媒体发文称,“攻击卢浮宫,就是攻击我们的历史和遗产”,这一行为“不可接受”。极右翼政党国民联盟主席巴尔德拉在社交媒体发文说,这场抢劫“对我们国家来说是难以承受的耻辱”。文化部长达蒂表示,有组织犯罪现在瞄准了艺术品,博物馆成为目标。

事实上,这已是近两个月内法国博物馆遭遇的第三起盗窃案。

9月17日,巴黎国家自然历史博物馆被盗,展出的自然金块标本失窃,价值约70万美元。

9月4日,法国西南部利摩日的博物馆报告失窃,丢失三件中国瓷器。

业内解读

拍卖行人士:珠宝名气太大,盗贼很难销赃

法国最大的拍卖公司之一、巴黎德鲁奥拍卖行总裁亚历山大·吉凯洛表示,犯罪分子最好能意识到自己所犯罪行的严重性,主动归还这些珠宝,因为这些珠宝的名气太大,几乎完全无法销赃,即便他们试图拆解珠宝,单独出售。

吉凯洛将此次事件比作1911年的《蒙娜丽莎》失窃案,称当时的窃贼并未意识到自己行为的严重性,在得手后才发现根本无法将这幅名画卖出去,最终竟将其藏在了床底下。

吉凯洛还表示,由于官方尚未公布本案具体细节,目前难以对被

盗珠宝进行准确估价,但仅窃贼在逃跑时遗落的一顶“欧仁妮皇后的头冠”可能就价值数十万欧元。他强调,这些被盗物品代表着法国的文化遗产,其价值根本无法单纯用金钱来衡量。

据悉,欧仁妮皇后的头冠上面镶嵌有1354颗钻石、1136颗玫瑰形宝石和56颗祖母绿。

《巴黎人报》早前报道称,被盗珠宝属于拿破仑与皇后收藏的23件展品中的9件,目前“欧仁妮皇后的头冠”等两件珠宝已被找回,不幸的是,头冠已经破损。但该消息尚未得到警方正式确认。