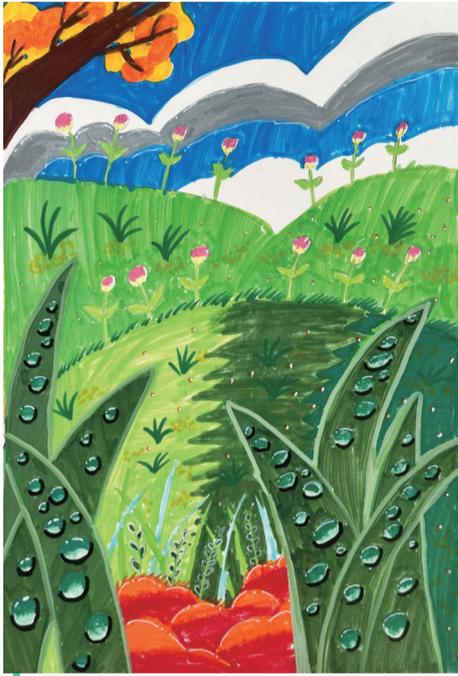


秋韵润童心 节气伴成长

扬州市江都区城南小学学生作文选登



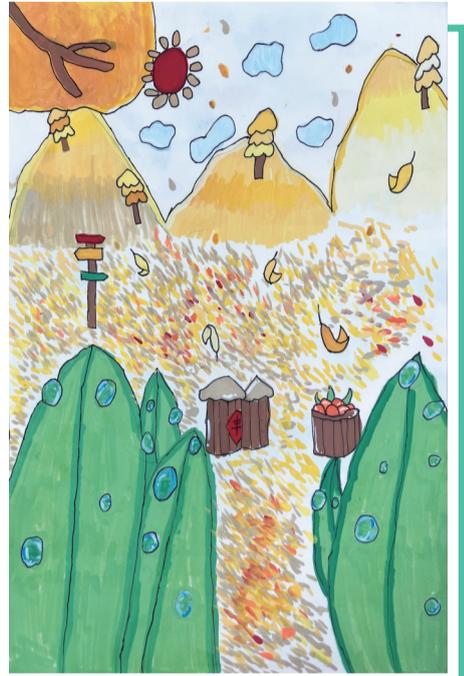
《秋日露珠》五(19)班 徐莉娜



《秋意满田园》五(17)班 刘陈欣



《秋日雁归》五(17)班 朱厚宇



《金色秋天》三(23)班 崔紫嫣

秋分的那一天

秋分到了,爸爸指着日历说:“这一天白天和黑夜一样长。”

星期六早上,爷爷带我去乡下老家的小菜园。一进菜园,我就发现变化可真大!夏天爬满篱笆的南瓜藤,现在叶子变得黄黄的,还卷了起来,像怕冷似的。可藤上还躺着一个又大又圆的南瓜,像一个大胖子!爷爷笑着摸了摸南瓜,说:“它就是秋分送给我们的礼物。”

爷爷让我帮他摘南瓜。我双手抱住南瓜,用力一拧,咔嚓一声,南瓜蒂断了,南瓜“咚”地一下落在我怀里,沉甸甸的。我的手上还沾了点凉凉的露水,爷爷说:“这就是秋分前后,早晚才有的露水。”

回到家,妈妈用这个大南瓜做了香喷喷的南瓜饼。吃着甜甜的南瓜饼,我心里美滋滋的。

我喜欢秋分这个节气——它不像夏天那么热,也不像冬天那么冷。它把甜甜的果实送给我们,还让白天和黑夜一人一半。通过自己的劳动,我不仅收获了甜甜的南瓜饼,更明白了“收获”的意义。

三(20)班 奚业航
指导老师:周秀琴

寒露

“金秋十月,丹桂飘香。”在语文课上读到这句话时,我还没完全领会其中的意境。可今天,当我推开房门,一缕若有若无的芬芳扑鼻而来,刹那间,我一下子懂了这句话描绘的美妙场景。

怀着满心的好奇与欣喜,我寻香来到那棵古老的桂花树下。它的叶子绿油油的,茂密的枝叶间开满了密密麻麻的金色小花,这些小花比米粒还小,挤在一起,像一群羞涩的小姑娘,偷偷躲在绿叶后面。要不是它们飘出这淡淡的香味,想发现它们还真不容易呢!

我与妈妈一同俯下身,小心翼翼地吧掉落的桂花捡起来,仿佛拾起的是秋天遗落的珍宝。回到家,妈妈手把手教我做桂花糕。她一边揉着面团,一边温柔地说:“寒露不摘烟,霜打莫怨天”,寒露前后,正是桂花盛开的好时候。这淡雅的桂花香,就是大自然给我们的节气信号呀。”

寒露带来的,不只是凉爽的天气,还有这棵桂花树送来的、能装进糖罐的甜蜜秋天。我想,这大概就是节气给我们的礼物吧!

三(22)班 王一鸣
指导老师:徐若燕

秋天的来信

处暑过后,清晨变得不一样了。那天我推开窗户,发现月季花的叶子上挂满了亮晶晶的珠子,像给花儿戴上了水晶项链。我伸手一碰,凉凉的露水就滚落到手心里。

“这是白露的礼物。”妈妈指着日历上“白露”两个字说,“天气转凉,空气中的水汽就凝结成露珠了。”真神奇!看不见的水汽,居然能变成摸得着的露珠。从那天起,我每天早起都要去看看露珠。它们一天比一天饱满,到了秋分前后,每片叶子都能托起一颗“大珍珠”。

秋分那天,爷爷带我回老家收玉米。田里的露水更壮观——整片玉米地被洒水车淋过似的,每片叶子都湿漉漉的。爷爷说:“这些露水能让玉米在最后时刻再饱满一些。”我这才明白,原来露珠不只是风景,还是庄稼的甘泉。

寒露时节,露水变冷了。清晨出门时,我呵出的气都变成了白雾。最让我惊讶的是霜降那天早晨——叶子上的露珠不见了,取而代之的是一层薄薄的霜,像撒了糖霜。妈妈说:“该穿厚衣服了,秋天就要过去了。”

这个秋天,我通过小小的露珠,读懂了季节的变化。原来节气不是日历上枯燥的文字,而是大自然写给我们的信,每一滴露珠都是它工工整整写下的字句。

四(19)班 韦巍
指导老师:许飞

光阴的分界线

秋分,是秋天最公平的时刻。它把白天和黑夜分得一样长,也让我看见了生活中不一样的风景。

晨光透过窗帘的缝隙,把房间染得半明半暗。吃早餐时,妈妈端来切好的雪梨:“秋分吃梨,润润的。”梨块在晨光中泛着水光,放入口中,清脆甘甜,仿佛把秋天的清

爽都藏在了里面,滋润着这个平静的早晨。

走在上学路上,秋风像温柔的梳子,梳理着夏天的余温。它轻抚着老巷的青砖,砖缝里还凝着昨夜的露珠。阿婆的早餐摊前,炊烟袅袅升起,在晨光中摇曳生姿。豆浆的香味和糯米的甜香在空气中飘散,为这个微凉的秋晨,注入了第一股暖流。

课间,我们在操场寻找秋天的信物。阳光透过梧桐叶的缝隙洒落,在地上织出斑驳的光影。我俯身拾起一枚金黄的银杏叶,它的叶脉从中间对称伸展,像一只展翅的蝴蝶,在阳光下闪着柔和的光泽。我小心地把它夹进书本,也收藏了这个宁静美好的午后。

放学后,爸爸带我到古运河边。夕阳西下,水波温柔地荡漾,整片天地都浸在金色的余晖里。河边的芦苇在晚风里轻轻摇曳,偶尔有水鸟掠过水面,激起圈圈涟漪。望着波光粼粼的河面,爸爸轻声念道:“一道残阳铺水中,半江瑟瑟半江红”,说的就是眼前这般景色啊。”我望着这如画的景致,心里涌起一阵感动。

我忽然明白——秋分不只是平分了昼夜,更让我懂得了生活的平衡:收获与期待,喧闹与宁静,都是成长必经的旅程。站在这清朗的秋光里,看夕阳将我的影子拉得很长很长,我正学着长大,学着品味这光阴里的每一份美好。

五(17)班 江泽汐
指导老师:丁萍萍

节气串起秋日的时光

秋天是一个充满诗意的季节,它携着凉爽的微风和丰收的喜悦,悄悄地走进了我们的生活。

立秋的午后,暑气还未完全消散,爷爷带我去后院摘葡萄。葡萄架上,紫莹莹的葡萄垂下来,像一串串玛瑙。我踮着脚,小心翼翼地握住葡萄串,爷爷用剪刀轻轻一剪,咔嚓一声,葡萄串就落在了竹篮里。回家后,妈妈把葡萄洗干净,放在盘子里。我咬下一颗,酸甜的汁水在舌尖散开,爷爷笑着说:“立秋吃葡萄,日子甜滋滋。”我知道,秋天的甜蜜就从这天开始了。

处暑刚过,爷爷就带着我去田里看稻子。原本青涩的稻穗已经



《柿柿如意》四(18)班 蔡徐好 本版绘画作品指导老师:陈琳

垂下金灿灿的脑袋,风一吹,田里就泛起层层金浪。“处暑满地黄,家家修廩仓”,爷爷摸着我的头说,霜降前就要把这些“金娃娃”收回家。

“白露秋风夜,一夜凉一夜”,白露的清晨,月季花瓣上、冬青叶子上,都凝着一颗颗圆滑的露珠。阳光洒在上面,折射出五彩的光,像撒了一把碎钻。妈妈告诉我,白露过后,天气就越来越凉了,这些露珠是秋天写给大地的信。原来这就是白露,秋天最诗意的节气。

霜降时节,枫树的叶子渐渐变红了。我把不同形状的树叶夹在书本里,做成书签,想要把秋日的色彩永远留住。

秋日的节气,是大自然的馈赠,也是成长的课堂。我不仅感受着它的魅力,也发现了自然的奇妙,更懂得了节气不是书本上的文字,而是藏在四季流转里的生活密码,是祖先留给我们最好的礼物。

六(18)班 彭梓涵
指导老师:刘成

霜降——秋天最后的告白

秋用霜的语言,作最后的告别。

霜,是水汽凝华成的形态,宛如皎洁高洁的仙子,婉约地舒展着它的独特魅力。当晨雾漫过草地时,草叶上缀满晶莹的霜,薄薄的一层,正对着朝阳折射出细碎的光。大树的枝条似乎萧索了些,一片片像眼睛似的叶片上,竟仿佛长

出了睫毛。日头升高,霜悄悄消失不见。不经意间抬头望去,天空格外高远,湛蓝如宝石;云朵如絮似丝,像是被谁不经意扯碎了,轻盈地飘在天边。

霜一打,百花凋零,残枝萧瑟,唯有秋菊在霜的映衬下,愈发娇艳欲滴。它们不畏严寒,独自绽放着属于自己的美丽,白的若雪,黄的如金,紫的若霞,为秋天增添了一抹亮丽的色彩。远处的山峦,也被霜染成了一片斑斓。枫叶红得似火,燃着整个山坡;银杏黄得如金,在阳光下闪着耀眼的光芒。霜降的山峦,像是一幅巨大画卷,藏着大自然的鬼斧神工。

霜一打,稻谷归仓,田野上只留下一片空旷,枯黄的稻茬在田野上显得格外醒目。老柿树上的果子被霜催红了,挂在枝头像盏盏裹了薄霜的小灯笼。经了霜的果子就是甜,柿子咬开,是秋阳晒透的暖,混着晨霜的凉,果肉亮晶晶、软乎乎的,一抿就化在舌尖,蜜意流入心间。

霜降,秋天的最后一个节气。它悄悄来,又悄悄走,在草木上留了痕,在果肉里酿了蜜,在人们心里刻下了时节的模样。它多像大自然在这个季节的最后一次深情告白,用一抹清冷的霜色,为秋天画上一个圆满的句号。

你听,它在轻声说,冬天就要来了。

六(19)班 秦茗沛
指导老师:虞艳