

中足联公布多项新政 俱乐部签署“阴阳合同”将被罚降级

中国足球职业联赛联合会(以下简称“中足联”)3日公布了涉及职业联赛俱乐部财务约定、准入、转让、参赛资格递补的多项政策文件,并明确规定俱乐部若违规签署“阴阳合同”将被罚降级。

根据中足联文件,俱乐部单个财年税前总支出不得超过的额度分别为中超6亿元、中甲2亿元、中乙5000万元;国内球员个人税前年薪限额为中超500万元、中甲300万元、中乙120万元;俱乐部国内球员平均税前年薪限额为中超300万元、中甲150万元、中乙50万元;外援个人税前年薪限额为

中超300万欧元、中甲150万欧元;外援税前年薪总额限额为中超1000万欧元、中甲400万欧元。

根据中足联的处罚措施,将对总支出、球员薪水、奖金超出限额的俱乐部进行扣分。如俱乐部采取弄虚作假、故意隐瞒等方式与球员签订“阴阳合同”或违规发放薪酬,一经查实,即剥夺该俱乐部当赛季比赛成绩,并在下一年度降级至低一级别联赛,涉事球员将被处以禁赛24个月的处罚。

准入方面,中超俱乐部不再强制要求配备女足,中超俱乐部要下设至少5支不同年

龄层次的梯队,中甲至少4支,中乙至少3支;申请准入的俱乐部不得欠薪,奖金标准应当书面公示。

俱乐部转让方面,申请转让时,转让方与受让方均需不存在与行业内单位或个人的逾期债务;俱乐部一个赛季中仅可进行一次重要股权转让。

递补政策方面,如中超联赛下赛季出现名额空缺,只有当赛季中超降级的2个俱乐部和中甲的第三、第四名具备递补资格。递补参加职业联赛的俱乐部原则上不可在递补的当赛季易地搬迁。
据新华社

以挑战者的姿态再出发 苏翊鸣重返“雪飞天”

2025-2026赛季国际雪联单板及自由式滑雪大跳台世界杯北京站将于4日至6日在首钢滑雪大跳台“雪飞天”举行。中国名将苏翊鸣2日在赛前新闻发布会上表示,每次回到“雪飞天”都有一种非常神圣的感觉,希望这次以挑战者的姿态再出发。

2022年北京冬奥会上,苏翊鸣曾在首钢滑雪大跳台收获个人首枚奥运金牌;一年后,他重回“福地”,在2023-2024赛季国际雪联单板及自由式滑雪大跳台世界杯北京站再夺冠军。“我在首钢完成了自己最大的人生梦想,回到这里比赛有很不一样的感觉。”苏翊鸣说。

在去年举行的2024-2025赛季国际雪联单板及自由式滑雪大跳台世界杯北京站的比赛中,苏翊鸣在男子单板滑雪大跳台决赛上出现失误,最终位列第十。

“去年因为各种原因,我在场上没有办法发挥出自己最好水平,但过去一年来我经

历了很多,学到了很多,也成长了很多。”苏翊鸣说,“通过这一年的努力,我能够沉下心来,放下所谓的包袱,准备好去面对接下来的困难和挑战,更加有决心去做更好的自己。”

在上周结束的2025-2026赛季国际雪联单板滑雪大跳台世界杯云顶站比赛中,苏翊鸣和队友葛春宇包揽男子单板滑雪大跳台冠亚军,展现了中国队在该项目上强劲的发展势头。苏翊鸣说:“与队友分享领奖台对我来说意义重大,和队友一起把国旗举在头顶是一种荣耀。”

展望本次北京站的比赛,苏翊鸣说:“我希望在动作的难度、稳定性、多样性和完成度上做得更好,尽可能地拿到更高的分数。同时我也会放平心态,专注于接下来每一天的训练,和队友一起享受比赛,为明年米兰冬奥会打下很好的基础,继续为国争光。”
据新华社



苏翊鸣在北京冬奥会夺冠后庆祝 新华社发

新作《宏大细节》展示执行团队智慧与软能力 揭开北京冬奥会台前幕后隐秘细节

2026年米兰-科尔蒂纳丹佩佐冬季奥运会开幕在即,当全世界运动员又要再一次挑战一个个人类身体极限的高峰时,奥运会的举办国所面临的压力可能比运动员更加紧迫。然而上届北京冬奥会,堪称“危机”“压力”中的“完美”。为了顺利完成这场举世瞩目的世界级大工程,它的幕后究竟有哪些鲜为人知的故事? 开闭幕式究竟是怎么设计和完成的? 时任北京冬奥组委开闭幕式工作部负责人常宇的新作《宏大细节》,揭示了北京2022年冬奥会台前幕后不为人知的隐秘细节,展露了一位超级项目经理的超级实力。

现代快报/现代+记者 郑文静



《宏大细节》实拍图 出版社供图

得到CEO脱不花评价,这可能是她目前为止见过的最好的一本项目管理“教学手册”。双奥开闭幕式总导演张艺谋在序言写道,这也是一堂“极其难得的中国社会通识课”,从中可以“清晰地看到政府的职能和架构,做决策时的考量,解决问题的思路,看到各种突发情况和不同局面下,国家的想法与共识、态度与应对”。

《宏大细节》以冬奥幕后故事为主线,以一个个实际问题的解决为串联,借由一场国际级盛事的台前幕后,全景式展现了国家的顶层设计、教科书级别的跨省协作、执行团队的智慧与软能力,以及超复杂项目下的“细节”与问题解决之道。

在所有决定能否“申奥”成功的条件之中,“可持续利用”是一个很关键的因素。北京冬奥会在申办之时就提出,要最大限度复

用2008年的夏奥场馆,以改造再利用为主、新建为辅,这样的场馆方案在申奥投票中为中国加分不少。

北京冬奥会筹备之时,地标建筑之一“水立方”也遭受了建筑生涯中的一次大危机。这个被誉为“世界上最快的泳池”当时被选为北京冬奥会冰壶项目的比赛场地。中方的计划是,在泳池里架起钢结构,再铺上一层冰面,泳池冰场相互可转换,游泳打冰壶两不误。但国际奥委会和世界冰壶联合会强烈反对,要求用水泥把泳池填平,让比赛在“实体地面”上进行。而北京冬奥组委研究后也毫不客气地驳回了:水立方是市民的水上活动场地,不能为了办冰壶比赛就把游泳池填平!

经过长时间的博弈,国际奥委会和世界冰壶联合会最终同意看看震动测试结果

再说。

最后事实摆在眼前:中国钢结构的稳定性比水泥地面还要好,震动测试完美通过。从此,水立方也可以随时变身冰立方,满足不同比赛的要求。

以上案例只是中国两次筹办奥运会过程中遇到的无数难题的两个缩影。在《宏大细节》一书中,作为先后做过2008年奥运会外围工作和参与了2022年冬奥会核心工作的一线“项目经理”,常宇将一个个从天而降的难题与国家、政府、冬奥团队的应对之道娓娓道来,由此可通过真实、鲜活、深入的局内人视角,看到像奥运会这样的国之大典,背后其实渗透着政府、社会不同部门与层级间的密切协作,更涉及城市规划与治理、区域一体化发展、产业政策、资源协调等“看似”与奥运会无关的方方面面。

体坛热评

中国男篮两负韩国队 复兴之路道阻且长

在2027国际篮联世界杯亚洲区预选赛的第一个窗口期比赛中,中国男篮面对韩国队遭遇两连败,而且一度在客场落后30分以上,总体表现与今年8月夺得男篮亚洲杯亚军时形成了强烈反差。突如其来的失利虽然令人意外,但也反映出球队阵容厚度有限、技术水平不佳等老问题。对于中国男篮而言,无论是争夺2028年洛杉矶奥运会参赛资格,还是重现闯入世界大赛前八名的荣光,都面临艰巨挑战,道阻且长。

主客场连续输给韩国队,背后有多重原因。首先,核心控卫赵睿和拥有硬解及策应能力、攻防俱佳的王俊杰缺席,给中国队带来的影响肉眼可见。此外,部分刚结束十五运会高强度赛事的国手,身体疲劳尚未完全缓解,竞技状态未能调整至最佳。而中国队在亚洲杯取得佳绩后心态层面出现微妙波动。这些因素综合作用,最终导致球队在两场关键对决中表现低迷,未能实现预期目标。

篮球是一项高强度对抗的运动,竞技双方的状态起伏、阵容调整始终处于动态变化之中。虽然中国队在亚洲杯四分之一决赛中,以79:71战胜韩国队,但是在绝对实力层面没有形成碾压态势。而且,当时对方的后卫线也受到了伤病和人员不整的影响。此番再战,对手带着“复仇”之心而来,战术执行也更具有针对性,而中国队则在比赛中束手束脚。此消彼长之后,中国队吞下了失利的苦果。

从比赛过程来看,中国男篮在攻、防两端都处于下风。篮球的基本技术包括运球、传球和投篮3项,但是中国队的不少球员在场上做不到同时保持这三重威胁,从而在赵睿、王俊杰这两位1、4号位关键球员缺阵之后,中国队难现亚洲杯时较为流畅的进攻,陷入传导球卡顿的“泥沼”。比赛中,中国队的球员们并非不努力、不拼搏,有时甚至给人用力过猛的感觉,但归根到底还是缺乏技术、射术和体能的有力支撑。主客场双双负于韩国队的现实,暴露出这支中国队中基本功扎实、技术全面的球员寥寥无几。

与亚洲杯备战时间相对充裕不同,这次窗口期中国队的集训时间较短,可能也在一定程度上影响了战斗力。然而,在国际篮联进行赛事体系改革之后,窗口期多、集训时间短是各支队伍都要面对的问题。放眼未来,中国队的球员和教练组唯有努力适应。

胜不骄,败不馁。诚然,中国队在亚洲杯的出色表现值得肯定,但需理性看待的是,当时澳大利亚队、日本队等强队并未派遣全部一线主力出战。我们既要认可球队在技战术、团队协作上的进步,也应保持清醒认知,不盲目放大成绩。如今连续负于韩国队,我们同样不能全盘否定教练组的战术部署与球员们的拼搏付出,需客观剖析失利背后的多重因素。

对于中国男篮而言,竞技水平的提升不可能一蹴而就,指望更换一位教练就让球队脱胎换骨,更不现实。从长远来看,球队复兴的根基在于人才储备——必须持续培养更多能在高水平联赛立足的优秀球员,尤其是技术全面、对抗能力突出、具备国际赛场竞争力的年轻一代。与此同时,我们的对手也在不断精进、稳步提升,绝不会停滞不前。以闯荡美国大学联赛并崭露头角的韩国球员李贤重为例,其成长轨迹与竞技表现,就值得我们研究和重视。世界篮坛的竞争越来越激烈,中国男篮的复兴之路道阻且长,我们既要正视差距、痛定思痛,也需立足长远深耕青训、完善体系,以久久为功的韧劲稳步推进各项建设,方能在未来的国际赛场实现突破。
据新华社