

诗教园地

第二届大学生诗词创作营作品选

秋谒玄武湖

□陈慧茹

十里澄波接紫冥，萧萧木叶下寒汀。
钟山气冷凝王气，菱荻风高散雁翎。
六代烟霜沉水鉴，一堤灯火醒秋屏。
行人莫问前朝事，暮雨侵碑字渐青。

玄武湖秋日采风兼怀

□周佳轩

秋课聆新趣未央，相携湖阁趁晴光。
云移似练摹唐韵，风过如毫扫顾章。
目遇澄波双璧映，语融浅笑画眉藏。
采风归去斜阳暖，心共钟山青影长。

望玄武湖

□马丁予

翠浪摇空接远天，残荷映水立寒烟。
长堤柳色牵游屐，古寺钟声落画船。
云影轻浮山黛外，波光暗涌石城边。
凭栏不尽沧桑意，醉里风光忆昔年。

玄武湖漫兴

□赵雅文

烟锁长堤柳色柔，六朝风致入湖流。
四洲浮翠衔接日，一鉴涵空映古丘。
武庙碑边寻旧事，黄册库畔忆前修。
晚来霞蔚凭栏处，醉听风传画舫秋。

游湖有感

□郑恪成

烟柳依依拂碧塘，画船轻泛水云长。
六朝故垒藏幽径，十里荷风送晚香。
桥影横空凝暮色，钟声隔岸落清霜。
凭栏不尽流连意，独倚湖光忘返乡。

游玄武湖(通韵)

□李心悦

翠浪摇空接远天，画船轻泛水云间。
六朝烟柳笼堤岸，十里荷风送晚蝉。
塔影沉波凝古韵，桥痕映月醉清欢。
凭栏不尽沧桑意，都付湖光一枕眠。

湖上风光

□王惠檬

半湖山影入云裁，一棹分将暮色开。
风过残荷听作雨，钟从古寺漫成苔。
六朝烟水流诗外，几处危鸥落砚台。
莫问金陵王气尽，旧时明月过墙来。

竹溪晓行

□丛菁

空翠湿人衣，溪云绕竹扉。
露从松杪坠，风带藓香飞。
漱石泉声细，惊崖鹤影微。
忽闻山鸟语，杳杳入朝晖。

玄武湖黄册库感怀(通韵)

□李禹润

玄湖浩渺隐仙踪，古册沉香岁月浓。
石室幽光凝旧梦，风云千载忆峥嵘。

公园闲游

□张宇昕

堤畔风轻柳色柔，茶烟袅袅伴清游。
闲谈笑看人间暖，不负春光半日悠。

线上点评

周村墨水悬壶

□宋彩霞

振风甘露洒，颜色集青瓦。
墨水不沾泥，摇摇花雨下。

邱俊标点评:此作篇幅虽短却布局精巧，由“振风甘露”的动态起笔，落于青瓦聚色的静态铺陈，再点墨水洁质、花雨飘摇之景，从实景到逸境层层递进，浑然天成；用词雅致且精准，“洒”“集”“摇”三字活化泉涌之态，“不沾泥”暗喻清澄气韵；意象上融现代喷泉于古典语境，青瓦、花雨勾连园林意趣，语浅意深，颇具雅致情味。

深情雅韵

踏莎行·昆山雅集

□徐红

热土寻章，冷泉酌句，江淮雅士昆山遇。
畅言逐韵尽开襟，亦尝曲水流觞趣。
点赞新裁，劝离老路，席间曲误周郎顾。
阳澄湖水洗尘埃，骚坛共育常青树。

清平乐·感昆山现代化

□江建平

卅年裂变，确已摩登现。巧立农工精品炼，患济民生尽善。
尤循生态从容，苍穹无限施功。更待卅年翼举，昆山再起高峰。

昆山百戏博物馆

□徐崇先

人间百态履登台，千载公明一镜开。
多少窦娥鸣旧恨，包公赢得万民怀。

清平乐·昆山举翼

(步建平先生韵)

□杨学军

指间观变，潮起鲲鹏见。铮骨连番经火炼，羽列前排最善。
疾行犹带雍容，长天焕化神功。两岸往还凭翼，乘风更上巅峰。

诗词创作点评会即纪

□朱小石

逐篇评点发初衷，作者聆听面不红。

改语时呈思绪异，建言叠出本心同。
词章巧润愈凝练，意境经磨尤壮雄。
轩外竹梢鸣翠鸟，声声似唤大江风。

过巴城镇巨立电梯厂

□宋善岭

一入车间满眼新，数排机器更传神。
半天都在迷茫里，只听轰鸣不见人。

参会研讨长征诗寄怀(通韵)

□尤树林

长征万里史无伦，旷古诗词一伟人。
猎猎红旗唯向死，星星火种永留存。
奇兵另辟前途阔，邻韵通押一片忱。
每遇围困局常在手，风雷漫卷长精神。

感赋诗词创作获奖作品点评会

□施霖

昆山雅集论华章，古调新声各擅场。
水韵江苏鸣凤起，风标海宇驭龙骧。
摘星自有裁云手，点石终成琢玉光。
试看砚池新润处，春潮漫涌焕精芒。

诗词昆山点评会感思

□周贤望

一入吟坛只管攀，神思偶至泪痕斑。
纵横明志需成境，摇曳生情在取弯。
诗好常如和氏璧，格高独过雁门关。
批评赠我登山屐，踏遍昆山见玉山。

阳澄湖雅集得句(六选一)

□周采耕

玉山圣境现仙踪，原是群鸥聚仲冬。
堤上逡巡寒在水，波间翔集意从容。
唏嘘感慨浑如故，酬唱欢愉无不恭。
偶入鱼庄嗟法海，何如胜友一相逢。

天下诗词

之徐州回龙窝

守岛思乡

□仇中文

桂影扶疏三五夜，哨兵海浪共无眠。
此时天上重磨镜，应与家乡一样圆。

心历

□江淮

晚拂曦轮暮剪霞，他乡奔辙碾沙尘。
春锄星火埋荒梦，秋刈风霜酿熟瓜。
得意灯花翻雪浪，失迷礁影咽悲笳。
百年一册青云录，半世连篇自校查。

冬至安，一阳生

□子川

冬至阳生蛰未开，霜寒入户鬓先白。
流年暗惜芳华减，往事徐观花信回。
且把闲愁藏酒瓮，谁怜倦影读书台。
临窗默数残更尽，静待春痕点翠苔。

午后游湖

□孙彤

金山湖水漾清波，漫步闲观老芰荷。
夕照浮图云映柳，芦花摇曳鸟声多。

江芦

□张伦

青衣照水满汀洲，相望江津又白头。
瘦骨风霜先老去，玄根凌雪待春流。

唐多令·深秋山色

□夏成满

秋深山色浓，溪浅水临风。雁声寒，
风露渐重。蘋花老去汀草黄，千帆里，
一江东。
白首羞黄童，暮鼓期晨钟。浑不似，
渭水钓翁。落叶长安驰奔马，扬子居，
书尘封。

中山码头忆渡

□张丽娟

戴风戴雨戴忙闲，浦口下关青绿间。
曾渡波涛南北往，长江浩荡渺无边。

卜算子·贺海南自贸港封关

□陈业秀

南海梦初开，帆影连天外。今日封关百业兴，喜看春潮迈。
双轨把航标，风正船行快。此际琼州起巨龙，共铸山河泰。

乙巳秋瞻常州三杰纪念馆

□邱建国

山河破碎梦成空，奋起中华万众同。
八邑名都多俊杰，千年大义写忠贞。
文章救得苍生苦，战火迎来赤帜红。
雨后惊雷犹热血，又逢秋白沐霜风。

诗游江苏

之徐州回龙窝

临江仙·访回龙窝之月光集市

□赵锡红

连日网红邀打卡，朦胧银汉初盈。青砖巷弄晚风轻。月牙虽不语，却在享民生。
谁向摊前寻故事，眉间忽闪流萤。俚歌一路绕街行。几多烟火气，尽显凡人情。

元宵夜逛回龙窝

□蒋继辉

吃罢汤圆踏夜天，回龙窝里客摩肩。
状元桥头红灯晃，古井水深明月悬。
爆竹声声冬老矣，抖音处处岁安然。
惊眸当数谁家女，一抱春梅过眼前。

春到回龙窝

□黄玉庭

戏说乾隆迷巷中，南门城下访遗迹。
雪融青瓦寒初散，雨过闲亭绿渐丰。
昔日御园和月守，今朝花径与香逢。
时光倒映奎河里，似见当年春意浓。

徐州回龙窝

□李桥

青砖灰瓦古香浓，时尚相兼新意丰。
恰遇闲翁答游客，自豪满面释回龙。

喝火令·过回龙窝

□范洪玲

黛瓦青砖院，穿廊影壁墙。月移梅影瘦轩窗。
无奈岁华难忘，双井诉沧桑。



桑。杏幌飘飘处，茶烟细细香。梦回

焉负好尘光。也拟重游，也拟共君尝，
也拟小楼深处，竹雨伴诗狂。

元宵节逛回龙窝夜肆

□王惠敏

华灯璀璨照良宵，歌舞盈轩人似潮。
巷口泥娃孙要买，街头美食客争邀。
已无残雪春风暖，更有高天月色娇。
最喜奎河碧波漾，祥和漫溢状元桥。

清平乐·过徐州回龙窝

□李贤君

苔绣新巷，古调融春酿。梆子敲云传脆响，
沸处市声浮涨。
銮铃散入云荒，霓虹悄替星芒。却笑
古槐痴绝，尚絮涡绕明墙。

浣溪沙·访回龙窝

□王秦玲

石路蜿蜒古木苍，凌霄径自上雕窗。
依稀闻得泼茶香。

巷陌幽幽诗意满，城墙历历客怀伤。
前尘后事两情长。

游回龙窝

□李磊

黛瓦粉墙灰色砖，青藤垂瀑彩灯悬。
身随曲巷转千尺，不觉穿过三百年。



江苏省诗词协会特别支持

2025年第49期
(总第274期)

特约主编 杨学军

中国作家协会会员
江苏省诗词协会副会长
投稿邮箱:txmpstx2021@126.com

线下传真



△由江苏省诗词协会举办的“大江南北热潮涌·江苏奋进现代化”诗词创作研究交流会及“毛泽东长征诗词中的长征精神”论文交流会12月18日至19日在昆山市举行，来自全省各市的诗词方家和部分获奖作品的作者对获奖作品作了点评，按照精品创作的要求进行面对面“会诊”和打磨。会议还组织与会者就地开展了采风活动，并围绕毛泽东长征诗词中的长征精神进行了专题研讨。
(赵怀民)

△由江苏省诗词协会、省诗词研究院与南京市玄武湖公园管理处联合举办的“梁园斗诗”活动，即日启动并面向公众征集原创格律诗词。本活动每年分四季举行，本季主题为“梅雪争春”(可含梅花、春节、候鸟等元素)，作品需围绕玄武湖自然与人文景观创作，围绕传统意蕴与时代气息，兼顾文学艺术性与思想性，征稿至2026年1月16日止，每人限投2首。获奖作品将由专家盲评选出，并于玄武湖景区梁洲舞台进行常态化展陈，优秀作品将在《诗天下》《江海诗词》专栏、南京玄武湖景区”微信公众号等媒体刊发。投稿邮箱xuanwu514@163.com，邮件注明“梁园斗诗+冬季+梅雪争春”。联系人：姚老师，联系电话：15365007221。
(杜兆芳)