

责编:陈曦
美编:唐龔

2025年度「凤凰童书」发布 四季相伴书香迎新

自2025年4月“凤凰童书春季榜”启动至今,“凤凰童书”已陪伴小读者走过了四季的阅读旅程。近日,2025年度“凤凰童书”榜单正式揭晓。

2025年度“凤凰童书”评审会在南京举行。凤凰传媒总编辑徐海,凤凰传媒副总经理袁楠,南京师范大学文学院教授、国际安徒生奖评委谈凤霞,江苏省首席科技传播专家、省科普作家协会常务理事张洁,语文特级教师、儿童阅读推广人周益民,江苏凤凰文艺出版社原总编辑汪修荣,江苏凤凰少年儿童出版社原副总编辑郁敬湘等资深专家共同参与了评审工作。经过对候选图书的细致筛选与深入品评,最终评选出16部年度佳作,在浩瀚书海中为孩子们提供了一份优质适龄的阅读指引。

新年新开始,愿这份精心挑选的书单,能陪伴更多孩子翻开书页,在阅读中看见更广阔的世界,收获知识、勇气与想象,让凤凰童书成为新年里一份温暖的陪伴。

据“凤凰好书”公众号



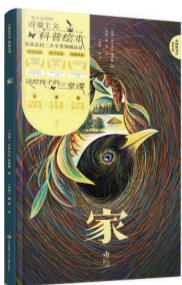
江苏凤凰科学技术出版社
张明明译
汉娜·托尔森绘
《森林四重奏》系列
「森林四重奏」系列



江苏凤凰少年儿童出版社
邹凡凡著
《夏归》聚焦“南侨机工”这个伟大的英雄群体,以动情的书写,描绘了滇缅公路这条抗战“输血管”上的生死离别,通过精心勾勒南洋爱国华侨青年群像,投射出华人华侨在世界反法西斯战争中的奉献与牺牲。不仅如此,作家邹凡凡还以宏大的国际视野,呈现出百年时光间华人华侨与祖国母亲之间的拳拳深情。在作品中,作家通过构建新鲜的异国场域,以全新的角度讲述中国故事、梳理中华文化在海外的传播脉络,这种尝试,在当下的儿童小说中非常罕见。



江苏凤凰少年儿童出版社
温建龙文 方东图
《我家的小毛驴》
这是一部兼具思想深度、情感温度与艺术高度的乡土原创绘本,质朴生动的语言、细腻传神的图画,再现了北方乡村的四季风物与劳动场景。透过孩子与小毛驴之间充满童真的互动,以及毛驴与父亲在土地上共同挥洒汗水的坚韧身影,以小见大,温暖而深刻地展现了特定历史时期中国农村家庭的生活变迁。它歌颂了普通劳动者(人与动物)面对土地与生活的质朴坚韧、默默奉献的精神,传递出对土地的深情依恋和对平凡生活中温暖亲情的珍视。



江苏凤凰少年儿童出版社
王西敏审定
「法国」伊莎贝拉·希姆勒著
《家》
来自法国的浪漫主义科普绘本《家》结合了浪漫主义元素与自然科学,以华丽的艺术语言展现动物巢穴的结构、色彩以及建造过程。作者以细腻柔软的绘画笔触为小读者们渲染出生命与自然融为一体、和谐相处的美好意境。绘本曾荣获2022年法国克雷伊文学之都图书奖、2023年法国建筑学会青少年建筑书籍奖和2023年法国“诗人之春”诗歌奖。江苏凤凰少年儿童出版社引进出版后,同步组织国内知名科普专家及美育专家开设线上领读专栏。



江苏凤凰少年儿童出版社
曹文芳著
《小淮班》
本书是作家曹文芳女士积淀多年、倾力创作的长篇小说佳作。作家以真情饱满的文字,描写了男孩秦小兵与淮剧的不解之缘,以少年视角再现国家非物质文化遗产淮剧的百年发展史,歌颂了传统艺术顽强的生命力和与时俱进的创新力,对当下的“戏曲进校园”活动表达了肯定与回应。通过秦小兵、虎娃等小淮班学员在鲁迅艺术学校学习、演出的经历,表现了鲁艺在培养文化人才、保护经典艺术等方面作出的巨大贡献,从爱国主义、文化传承、创新发展等角度展现了鲁艺精神的先进性,鼓励小读者做一个有信念感、有追求的人。



译林出版社
孙玮译
「美国」埃米·诺埃尔·帕克斯著
《手机战争》
这是一次数字时代下的女孩成长宣言。在艾芙丽因手机被父母严密监控而反抗的过程中,我们见证了一个女孩从“胆怯”到“发声”的蜕变。当她不断解开编程难题、破解谜团时,也打破了社会对性别的刻板设定。书中艾芙丽和那位女程序员的经历,都启发着每个女孩——科技领域从来都不该是男性的专属领地。这不仅是一场寻找自由的冒险,更是一个女孩找回声音、突破界限的成长礼。故事告诉所有孩子:真正的力量,始于勇敢做自己。



江苏凤凰美术出版社
崔晋译
「德国」玛蒂娜·蕾卡姆绘
「德国」法比耶·梅耶尔
《如何拯救艺术品?》
本书汇聚了上百种西方艺术品的元素,以一个虚构的名画被盗窃故事,通过生动的插图画面,深入浅出地讲解了艺术品修复的完整流程,将专业的修复知识转化为孩子们能理解的语言,兼具趣味性与科普价值,引领小读者走进艺术保护的科学世界,适合艺术素养进阶型亲子共读。



江苏凤凰少年儿童出版社
黄蓓佳著
《上铺的兄弟》
《上铺的兄弟》是著名作家黄蓓佳创作的一部探讨儿童教育的长篇小说。作家创造性地描绘了一所人文主义和通识教育为基础、具有实验性质的学校,讲述了一群心怀教育理想的老师所做的宝贵探索与实践,展现了“好的教育”如何调动儿童的内在驱动力,让每个孩子都变成独一无二的发光体。



江苏凤凰美术出版社
不刷题的吴姥姥团队主编
《吴姥姥不刷题·第一辑》
同济大学物理学退休教授吴姥姥以其不刷题的教育理念,以有趣的科学实验展现好玩的科学世界,圈粉广大家长和小读者。本书用漫画形式,编绘吴姥姥风靡网络的科普视频,从生活中的物理奥秘到大国重器的壮丽,从天官讲堂的奇幻到宇宙深处的神秘,为孩子们打开科学的大门。本书上市半年已热销数万套,可窥青少年真正喜爱的学习探知方式——不刷题!



译林出版社
淡凤霞译
「美国」易丽莎著
《十二岁忽而长大》
这部荣获纽伯瑞银奖的小说笔法细腻、立意深刻,全书以食物为核,以情谊为根,以正义为责,通过讲述几代人相互包容、充满温情的家庭故事,折射出主人公梅子成长的心路历程。华裔女作家易丽莎以生动有趣的方式,揭示了儿童成长的密码——不只是身体的变化,更是内心的成长。在跨文化背景下长大的梅子来到外公、外婆经营的中餐馆“金宫”,聆听外公讲述神秘而动人的家族故事后,她的内心被深深触动。她开始更好地认识自己和理解家人,并学会用勇敢和智慧解决成长中的难题,值得细细品味。



江苏凤凰少年儿童出版社
金波著
《回声》
名家自选百首朗诵诗,给孩子一个诗意童年。著名儿童文学作家、诗人金波唯一一部朗诵诗集。100首童诗,或写景或叙事,文字细腻典雅,境界高远。在丰富的主题里,融合富有节奏的音乐性,让孩子们在朗诵中感受自然之美、生命之美,也品味文字之美、韵律之美。本书特邀国际大奖获得者、著名插画家朱成梁手绘插图。版画风黑白插图与水彩插图相得益彰,添童趣,有韵味。



译林出版社
何文珊译 严莹审定
「意大利」马切·米克诺著
「意大利」达尼奥·米塞罗基
「意大利」瓦伦蒂诺·戈塔迪
《一木倒,万物生:树的第二次生命》
本书讲述的是植物界的“鲸落”现象:森林树木历经四季,缓缓降解,围绕它形成了生机勃勃的微型生态系统,以另一种形式滋养森林。作品从细微处入手,唱响“向死而生”的生命礼赞和“和谐共生,循环不息”的自然之歌。



译林出版社
王泽方迎朗译 孙天任审定
「德国」米凯莱·台慈绘
「奥地利」米歇尔·斯塔瓦瑞克著
《章鱼奇想:未知世界的生物》
优质科普童书贵在“科”与“普”的精妙平衡,《章鱼奇想》正是典范。它以对话式叙述打破书本的“第四堵墙”,如挚友闲谈般,将章鱼生理奥秘与生命演化脉络缓缓道来。黑白金三色艺术插画借线条与光影,让海底肌理宛如宇宙星图,使“俯瞰海洋”与“仰望星空”浑然相连。涂色、找不同等互动,更让知识在趣味中悄然浸润。



译林出版社
顾真译
「英国」迈克尔·罗森著
「英国」迈克尔·罗森著
《加斯顿的奇妙历险》
这是一则轻盈、幽默的童话,也是“童书桂冠作家”迈克尔·罗森写给孩子的“迷你史诗”。他用小狗加斯顿与伙伴们的冒险,展现了一段传统与现代并存的英雄之旅。他以经典童话为底色,巧妙描绘新时代人类面临的困境,旨在引导孩子去寻找属于自己的“人生宝藏”。小读者会在冒险旅程中获得纯粹的阅读趣味,而大读者应能读懂经历悲欢起伏之后的智慧。



江苏凤凰教育出版社
《达·芬奇发明手记》
「英国」加斯珀·巴克文 戴维·劳伦斯图
「英国」戴维·汉考克 纸艺设计
嘉良传媒 编译
江苏凤凰教育出版社
达·芬奇的绘画天赋只是其才华的冰山一角,他涉猎领域之广之深令人惊叹,发明家、建筑师、数学家……本书以立体结构呈现了达·芬奇跨越六个领域的重要发明,从孩子的视角直面结构设计之美、发明创造之妙,赋予孩子不同的审美体验与科学启蒙。



江苏凤凰美术出版社
《彩虹贝壳》
「美国」康纳著
「斯洛文尼亚」玛尼卡·K·穆西尔绘
《彩虹贝壳》
「美国」康纳著 「荷兰」艾玛绘
江苏凤凰美术出版社
“爱心桥”系列是专为成长关键期的孩子精心打造的一套绘本。它最独特的价值,在于用充满巧思的温柔故事,将“接纳自我”与“学会放手”这两个重要的人生课题,悄然植入孩子心田。《锅盖头男孩》以幽默启迪孩子,当外在标签改变时,如何发掘内心真正的价值与创造的勇气;《彩虹贝壳》则以诗意引导孩子思考:爱的最高形式,有时不是占有,而是成全与归还。

“爱心桥”系列是专为成长关键期的孩子精心打造的一套绘本。它最独特的价值,在于用充满巧思的温柔故事,将“接纳自我”与“学会放手”这两个重要的人生课题,悄然植入孩子心田。《锅盖头男孩》以幽默启迪孩子,当外在标签改变时,如何发掘内心真正的价值与创造的勇气;《彩虹贝壳》则以诗意引导孩子思考:爱的最高形式,有时不是占有,而是成全与归还。