

跨越山海,跨越千年,雄浑壮阔的大汉文化在濠江绽放华光,中华文明一脉相承,在此共鸣。

4月17日,国际古迹遗址日前夕,大雨也阻挡不了观众奔赴文明之约的热情,与大三巴比邻的澳门博物馆内热闹非凡。由江苏省对外文化交流协会主办的“文明遇·鉴:锦绣江苏”文化交流活动澳门站正式启幕,《大汉气象——徐州汉代文物精品展》同步开展。来自徐州博物馆的92件汉代珍宝,让观众足不出澳,便能沉浸式感受大汉王朝的雄浑气势与市井万象。

现代快报/现代+记者 李鸣 胡玉梅 裴诗语
邵丹/摄 部分图片由主办方提供



陶绕襟衣女舞俑



展览现场,“S”形玉龙佩在C位

一眼穿越两千年 大汉国宝天团空降澳门

大汉彩绘仪卫俑,个个都是“显眼包”

有人说,要读懂汉朝,不能不去徐州。为什么?因为徐州是汉高祖刘邦的老家,是大汉王朝的“龙兴之地”。两汉四百余年,这里堪比京师长安,盛世繁华。

走进展厅,仿佛穿越到两千年前。展览第一单元“官室百官制同京师”,北洞山楚王墓彩绘仪卫俑、“楚都尉印”龟钮银印等文物都再现徐州楚王的权力名场面。

展厅中,北洞山楚王墓出土的彩绘仪卫俑,让观众直呼太生

动逼真了,简直是一支“表情包军队”。它们面部表情生动细致,千人千面。有持笏的,这是文官;有佩剑的,这是武士;有背箭筒的,这是射手。发式不同,胡须各异,甚至连单眼皮、双眼皮都刻画得清清楚楚。

“楚都尉印”龟钮银印不容小觑。都尉在汉代是重要的军事武官,掌管王国的军事训练与防卫,与“楚中尉印”等共同构成楚国军事指挥系统的实物佐证。

一枚刻着“刘慎”俩字的玉印

绝美,白玉质带褐色沁,印台方形,一边稍有抹角。上面是螭虎形钮,虎卧姿,双立耳,虎目圆睁,鼻凸起,嘴部稍残,虎爪平放,尾巴蜷曲于身侧,虎背上一桥形穿,穿面刻画菱形阴线纹。印面右侧有一凹槽,内阴刻篆书“刘”字,另一侧阴刻“慎”字。

还有那些印章和封泥,别看它们也就拇指大的泥块,却是汉代官僚系统的“身份证”。楚都尉、楚中尉……一个个官职通过这些封泥“活”了过来。

楚王墓地下军团,带你见识大汉威仪



汉兵马俑

第二单元“楚汉雄兵 锐兵强阵”,再现两千年前楚国的军事名场面。

1984年,徐州狮子山楚王墓中一支沉睡了两千年的军队被“唤醒”,4000多件兵马俑重见天日。步兵、车兵、骑兵,阵列完整,气势逼人。虽然比秦始皇的兵马俑小一号,但那种“随时能打”的战斗感,一点不输。

展厅中,造型不一的兵马俑,

让人看到了大汉威仪。

除了兵马俑,还有各种神兵利器。比如钩镶,这是汉代的“攻防一体神器”,前面是小盾,中间有突刺,旁边带钩子。可以挡,可以刺,还可以钩住敌人的武器,配合环首刀使用,堪称“汉代特种兵”的标配。

还有那套玉剑饰——剑首、剑格、剑璏、剑珌,四件齐全,不一定用得着,排面必须拉满。

玉龙潜渊楚舞升平,好一个大汉盛世

汉朝有多富?看第三单元“国力充盈 盛世繁华”,再现两千年前大汉王朝的生活名场面。

在C位的“S”形玉龙佩,出土于狮子山楚王墓,由新疆和田白玉雕琢而成,莹润有光泽,局部有沁斑。玉龙身体蜷曲,呈“S”形,双目圆睁,爪趾锐利,龙尾上卷并平削,通体饰勾连涡纹。这件玉

龙继承了战国玉龙的雕琢风格,采用阴线刻、浮雕和局部透雕等技法,把龙潜深渊、蛰伏待时的意蕴刻画得淋漓尽致。

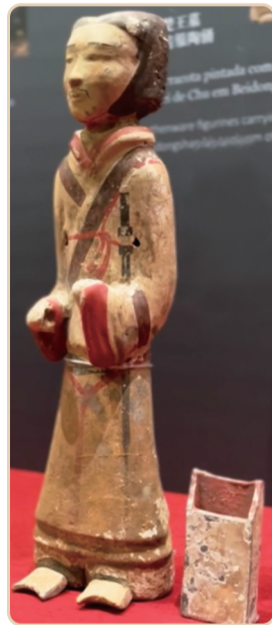
绕襟衣女舞俑长长的衣袖从空中向身后飘下,体态呈优美的“S”形,动感十足。据《史记》《汉书》等文献记载,西汉时期的徐州地区,在相当程度上继承了楚地的

传统风俗,史载刘邦在长安登上帝位后,仍不忘楚地歌舞,他宠爱的戚夫人就常常为他表演楚舞,翘袖折腰,舞姿翩翩。

金带扣BlingBling,浅浮雕工艺,精美到令人屏息。金带扣是为北方草原游牧民族常用的胡式带具,由于其华贵、精美,为汉代贵族所推崇。



“S”形玉龙佩



彩绘仪卫俑



列鼎



扫码看视频

金缕玉衣 藏着永生梦想



金缕玉衣

第四单元“永生之梦 事死如生”,还原了两千年前大汉皇室贵族的永生梦想。

汉代,皇室贵族不仅生前玉不离身,死后也以大量玉器随葬。葬玉主要有玉璧、玉棺、玉衣、玉面罩、玉枕、九窍塞、玉握等。

展厅中,金缕玉衣让人震撼到失语。它由1460片新疆和田玉以及958克金丝纯手工精雕细琢,是等级最高的殓葬玉器。汉代,君王、权贵生前玉不离身,死后玉殓葬又更进一步“升级”,玉器全方位地包裹逝者,制成“玉衣”。汉代玉衣有金缕玉衣、银缕玉衣、铜缕玉衣和丝缕玉衣等,金缕玉衣是给皇帝或地位较高的诸侯王使用,由头罩、前胸、后背、左右袖筒、左右裤管等十余部件组成。徐州现今已有十三具“玉衣”重见天日。

展出的还有玉蝉,蝉是汉代人十分崇拜的一种动物,寓意“餐风饮露”,羽化成仙。

从威仪赫赫的宫廷百官到气势如虹的楚汉雄兵,从流光溢彩的金玉重器到寄寓永生的丧葬奇珍,92件国宝串联起一部鲜活的大汉史诗。它们从彭城故土来到濠江之畔,让澳门观众近距离触摸到雄浑壮阔的汉风楚韵,也让中华文明的厚重与璀璨,在山海之间再次绽放光芒。

一眼阅尽大汉气象,一步跨越千年时光,这场展览,是文明的回响与传承。

GREEN
绿色生活,低碳出行

