

江苏13市国宝集结朝天宫,免费参观

端午假期全省62家博物馆延时开放



元代刻铭荔枝纹金套碗



清乾隆粉彩花果御题墨诗六角瓷笔筒



战国青铜龙首鼎



鎏金七宝阿育王塔

端午节去哪儿玩?6月18日,朝天宫红墙黄瓦间文脉氤氲、新意涌动。“数见苏韵·家门口看大展”环省行第二季(南京站)暨第24届南京市“文博之夏”系列活动启动仪式在南京市博物馆(朝天宫)举行。13个设区市15家博物馆精选出来的20多件国宝级文物,让南京人在家门口免费看个够。

江苏省文化和旅游厅党组书记万闻华,南京市委常委、宣传部部长季铁军,南京市人民政府副秘书长戴兴海,南京市文化和旅游局党组书记、局长谢国庆以及志愿者代表共同按下启动按钮,盛邀游客走进文博场馆,赏文物瑰宝、溯历史长河、品人文底蕴。

实习生 杨佳妮
现代快报/现代+记者
胡玉梅/文 钱念秋/摄

国宝“抱团”展出,最大阿育王塔“镇场”南京站

南京博物院的金蝉玉叶、扬州中国大运河博物馆的紫檀掐丝珐琅宝相花纹盖盒、南京市博物馆的明代嵌宝石双龙首金钗、连云港市博物馆的隋唐镇墓兽、淮安市博物馆的战国青铜龙首鼎……继无锡站之后,“数见苏韵·家门口看大展”环省行第二站落地南京,集中展示江苏13个设区市15家博物馆的顶流国宝。从新石器时代的良渚玉琮,到明代的金蝉玉叶,再到清代的御赐折扇,20余件跨越千年的国宝级文物在“家门口”与大众见面。

“一城一韵”是本次“数见苏韵”巡展的重磅展区。13座城市,各有各的韵脚,拼在一起就是一部鲜活的江苏文化长卷。

南京站更是下了“血本”。三国东吴米粮调度的木简、见证六朝秦淮河岸繁忙的水波纹青瓷罐,以及来自北宋长干寺地宫的鎏金七宝阿育王塔、鎏金银净瓶、水晶念珠

等珍贵文物,一一亮相。尤其是鎏金七宝阿育王塔,这座塔可是目前全世界发现最大规格的阿育王塔,实打实的“世界之最”。这批文物就像一串时间的珠子,把长千里三千多年的烟火气串了起来。

数字奇境走近文物,512种文创“萌”翻全场

“数见古今”展区,以四大数字奇境,让观众得以用全新的方式走近文物,实现“看得见、看得清、看得懂”的高品质观展体验。特别是《观天下·坤舆万国全图》VR定制精简版,在保留核心叙事场景的基础上,适度凝练体验时长与内容体量,作为“数见苏韵·家门口看大展”第二季巡展重点展项,邀观众在家门口沉浸式随大明船队“上天、入地、下海”,共赴一场跨越时空的文化远航,共享江苏数智文博创新成果。

文创区简直就是一个“博物馆市集”。来自全省18家博物馆的512种文创产品集体出摊。南京博物院“小粉炉”的萌系周边、金蝉玉

叶流沙冰箱贴,南京市博物馆四季金陵流沙杯垫、萧何月下追韩信梅瓶挂件,扬州中国大运河博物馆的运河茶礼,苏州博物馆那柄反差感十足的吴王夫差毛绒剑……件件让人想带回家。

端午暑期大礼包,62家博物馆“不打烊”

活动现场发布了2026年江苏省“博物知旅”端午、暑期系列活动。

今年,“博物知旅”以“创意赋能”为主线,聚焦博物馆文创,助力持续释放文博消费新活力。端午假期,全省62家博物馆延时开放,11家举办夜游活动,推出133个临展特展、263个社教研学活动,博物馆里过端午成为新风尚。暑期档接力登场,延时开放博物馆增至70余家,19家推出夜游品牌,154个精品展览、362个研学活动轮番上新。从精品夜游到沉浸研学,从文创市集到创享舞台,博物知旅正以更年轻的方式让博物馆融入日常、点亮生活。

“江苏省博物馆教育优秀项目(2024—2025年度)”名单现场发布,集中展现了近年来江苏文博领域在社教产品创新、服务效能提升方面的丰硕成果。与此同时,联动“数见苏韵·家门口看大展”环省行南京站,举办“博物知旅·创享舞台”分享活动,邀请苏州博物馆文化创意部主任蒋茵以及南京师范大学美术学院院长助理、产品设计系主任孙欣两位行业专家,分别从博物馆文创一线实践经验和高校产品设计教学研究的双重视角,围绕文博文创产教融合路径、资源共享机制、青年文创人才培养等核心议题展开专题分享与深度交流。

据悉,“数见苏韵”巡展南京站展期为6月18日至7月8日(周一不闭馆),大展期间,南京市博物馆(朝天宫)免费开放。



降雨挡不住出游热

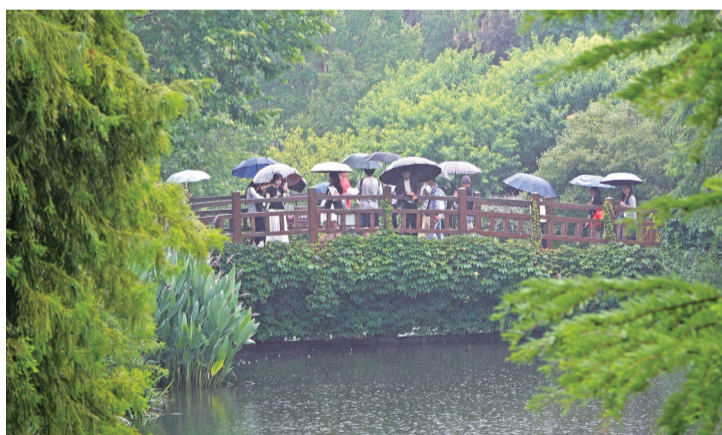
端午假期首日,南京各景区氛围感拉满

6月19日是端午假期第一天,已正式入梅的南京雨势时大时小,却丝毫不浇灭市民游客的出游兴致。雨天的金陵反倒晕开一层朦胧诗意,无论是户外赏山水园林,还是室内逛文博看展览,大家的游玩热情只增不减。现代快报记者实地打卡多处热门点位,解锁梅雨季端午假期的别样打开方式。

现代快报/现代+记者
裴诗语/文 赵杰/摄



扫码看视频



游客在雨中游览明孝陵景区

明孝陵景区 雨打荷塘诗意拉满

雨雾笼罩下的明孝陵景区,比平日多了几分清幽古韵。燕雀湖畔荷花、睡莲正值盛花期,雨珠滚落在青绿荷叶与粉白花瓣间,衬着岸边挺拔的落羽杉,活脱脱一幅烟雨氤氲的天然油画。不少游客专程冒雨赴约,撑

着各色雨伞沿湖缓步,时不时驻足对着湖面取景,直言“雨天的荷花比晴天更有韵味”。湖面上黑天鹅悠游而过,漾开一圈圈细碎水纹,为静谧雨景添了几分灵动野趣。

通往核心区的梧桐大道已是满目苍翠,高大的梧桐枝叶交错缠绕,织出绵延的绿色穹顶。步道上、神道旁,红的、蓝的、透明的雨伞连成流动的彩色风景线,成了梅雨季独有的浪漫景致。

漫景致。

石象路上,游客们慢悠悠踱步前行,在雨雾里感受“南京最美600米”的古朴厚重。被雨水浸润的石兽更显沉静温润,千年皇陵的肃穆氛围感在烟雨里拉到最满。

大报恩寺遗址景区 沉浸式解锁明式端午

想体验一把“明朝人过端午”是什么感觉?来大报恩寺遗址景区就对了。端午限定“明式奇妙游”白天黑夜玩法不重样,雨天逛更是自带氛围感加成。

白天进场先解锁三大风雅仪式感:领一把折扇感受赠扇传韵的雅致,手腕系上五彩绳讨个安康彩头,再集齐夏莲印章解锁好运,一套流程走完,节日仪式感直接拉满。不少亲子家庭带着孩子挨个打卡,小朋友攥着彩绳,把端午祝福牢牢握在了手里。

重头戏还得是晚间限定夜游。提着莲花灯漫步在关灯后的遗址展区,光影在千年遗迹上缓缓流转,耳边听着明代端午的趣味秘闻,恍惚间真像穿越到六百年前的金陵。假期

连续三晚还有专属点灯仪式,琉璃塔专为端午、夏至、父亲节点亮,塔身还会投射咸甜粽趣味互动文字,拍照发圈妥妥出圈。同期还有“永乐大典”主题展、“去看塔”专题展等四大文化盛宴上线,逛上一整天都不重样。

甘熙宅第 非遗里藏着老南京的端午烟火气

青砖黛瓦的甘熙宅第里,一踏进门就裹进了老南京的端午氛围。

南京市民俗博物馆推出的“数夏——‘我们的节日’主题展览”,凭着满满的非遗烟火气,吸引了不少偏爱民俗文化的游客。

本次展览以蝴蝶为“时间使者”,从端午一路串联到七夕,把整个夏天的传统节日文化讲得生动有趣。最应景的当数“端午的一天”展区:绒花《葫芦镇五毒》精巧别致,龙舟造型的绒花活灵活现,还有虎头虎脑的传统香袋……一件件非遗展品,原样复原了老南京人家挂花草、驱五毒、食角黍、观竞渡、系彩丝的端午日常,逛着逛着就读懂了老南京的节日浪漫。