

2026江苏青少年书法大赛初赛收官,8月南京决赛将迎少年争锋



谢少承



夏成满



汪寅生



吴勇



孙大权



7月16日,2026江苏青少年书法大赛初赛评审现场会在南京顺利举行。本届大赛面向全省中小學生、青少年广泛征稿,组委会共收到1.3万余份软硬笔参赛作品。大赛组委会五位专业书法评委对所有作品逐一细致评审,严格恪守公平、公正、公开的评审原则,直观呈现全省青少年书法学习风貌与整体水平,择优遴选优秀选手晋级8月16日的现场决赛。

本届大赛由江苏省直书法家协会、江苏省硬笔书法家协会指导,江苏凤凰出版传媒集团、江苏省教育书法协会主办,江苏凤凰新华书店集团、现代快报社承办,安徽省泾县明星宣纸厂、江苏好书易教育科技有限公司特别协办。大赛面向全省中小學生及青少年公开征稿,参赛群体覆盖省内各中小學校及书法培训机构,同时吸引了部分省外青少年参与,赛事覆盖面与行业认可度持续提升。



2026江苏青少年书法大赛初赛评审现场会



2026江苏青少年书法大赛初赛评审现场会

名家坐镇评审,差异化标准引导科学学习字

本次初赛评审团队阵容专业权威,实行软笔、硬笔分组独立评审机制。软笔组由江苏省书法家协会副主席、南京市书法家协会主席谢少承,江苏省教育书法家协会副会长、秘书长夏成满共同担纲;硬笔组评审由原中国硬笔书法家协会副主席、江苏省硬笔书法家协会名誉主席汪寅生,江苏省硬笔书法家协会主席吴勇,江苏省硬笔书法家协会副主席孙大权共同担纲。

本次评审严格遵循青少年书法学习成长规律,针对不同年龄段选手制定差异化评判标准,兼顾基础夯实与艺术成长。谢少承解读评审标准时表示,小学阶段是书法基础养成的关键期,赛事评

审始终以规范实用为准则,重点考查学生汉字间架结构、基础笔法的准确度,倡导深耕楷书、行楷等实用性书体,不建议低龄学生盲目研习草书、篆书等高阶书体。对于初高中选手,评审则在字形工整、恪守传统法度的基础上,鼓励学生融入个人审美与情感表达,可大胆尝试篆、隶、行草等多元书体,展现自身的书法艺术感悟。夏成满结合多年美育经验补充道,书法学习讲究循序渐进、稳扎稳打,跳跃式、超前式教学极易打乱学生的字形基础认知,不利于长期学习提升。同时,本次评审发现行业教学中的共性问题,不少培训机构因固化教学模式,导致

学员作品风格高度雷同、缺乏个性化特色,这也为全省校外书法培训、校内书法教学的提质优化提供了明确指引。

硬笔评审环节,汪寅生、吴勇、孙大权三位专家评委重点指出初赛高频扣分硬伤:诗文篇幅与纸张不匹配、诗句残缺、落款排版错乱、卷面涂改错字、繁体字混用等。三位评委指出,小学低中阶段硬笔教学以规范书写、适配日常学习为目标,初高中阶段兼顾章法气韵与艺术表现力;同时鼓励选手选用课本经典诗词、江苏本土诗文乃至原创文本参赛,内容积极、兼具真情实感的作品在同等书写水平下更具竞争力,AI生成硬

本、与时代发展不相符的题材则不被赛事倡导。

“从本届参赛作品整体数据来看,楷书、行书投稿量占比超半数,隶书投稿数量次之,草书、篆书投稿相对较少。”在谢少承看来,草书属于书法高阶创作形式,对笔法功底、书写认知要求较高,不适合低龄学生入门研习;篆书、隶书虽然入门难度低,但日常实用性较弱,更适合高年级学生拓展学习。纵观本次初赛作品,不少低龄参赛选手作品表现亮眼,虽带有少年稚拙感,但笔画规范、字形结构规整,充分体现出江苏省中小学基础书法普及教学成效扎实、整体教学水平优良。

直面美育短板,以赛事搭建书法人才后备梯队

结合今年江苏省书法教育指导委员会基层调研实际,夏成满在评审现场点出当前全省中小学书法教育的四个短板:专职书法师资缺口大、系统化书法课程难以全面落地,缺少统一的中小學生书法评价体系、适配各学段的标准化配套教材供

给不足。本次大赛搭建起校内课堂、校外培训机构联动的书法美育交流平台,能够有效促进校内外书法教学资源互补,成为检验教学成果、互通教学经验的重要载体。

初赛评委们一致表示,现代快报社牵头举办的江苏青少年书法大赛连续多年

深耕青少年书法美育,有效调动了全省中小學生的习字积极性,持续营造浓厚的书法学习氛围,夯实了全省青少年书法美育的群众基础。作为落实“五育并举”的重要美育载体,书法练习兼具技艺提升与育人价值,常态化练字能够帮助青少年磨

心性、涵养沉稳细致的品格,有效提升书写规范性与卷面整洁度,助力日常文化课学习。同时,持续的书法训练可以稳步增强学生的专注力与自律能力,真正实现以艺育人、以字修身,让青少年在笔墨研习中同步提升书写水平与综合素养。

初赛结果将公布,8月16日南京迎来高规格现场决赛

据大赛组委会负责人介绍,本次初赛评审工作已全部完成,评选结果将于近期统一公布。备受期待的现场决赛定于8月16日在南京白金汉爵大酒店举办,届时大赛评审团言恭达、李啸、刘灿铭、黄正明、谢少承、夏成满、汪寅生、吴勇、朱凯、

孙大权十位专家评委将齐聚现场,考查选手临场书写能力。此次初赛评委团队对即将到来的决赛提出了宝贵的参赛建议:选手提前规划书写内容与作品版式,选用简约干净纸张,赛前多次打稿打磨章法。赛场放平心

态,避免慌乱涂改,完整、整洁、规范是决赛基础得分要点。

大赛组委会强调,本届大赛以笔墨为纽带传承中华优秀传统文化,持续营造全省浓厚的青少年书法学习氛围。赛事不唯奖项论高低,更注重备赛、创作、

同台交流全过程的成长价值,为青少年书法爱好者搭建展示、学习、提升的优质平台,持续推动全省书法美育普及提质,为传统文化传承培育源源不断的少年力量。

现代快报/现代+记者 卞唯伟/文 吉星/摄