



艺6
艺术品鉴赏/平台
艺术家推介
展览

现代快报+

2026/7/18 星期六

责编:王雅倩 李倩:陈思颖

画里画外——冯健文人画作品展

艺7

展览时间:2026年7月13日—8月9日

展览地点:徐州艺术馆(美术馆)(徐州市泉山区湖北路7号市民广场)

画里画外——冯健文人画作品展在徐州艺术馆展出

前言

冯健兄，沛人也，北大博导，自然科学家。与予有同道之谊、同窗之情。随园三载，比邻而居，兄以地理科学为业，予乃事书画为学，然常共坐闲论书画，在寝室置一几案，笔墨纸砚齐焉，朝夕间得润泰淮之清丽而弄笔墨之雅事，享山水城林之美景而得六朝之遗韵，至乐也。

当时，兄于书画篆刻已浸淫数年，其作已显大气质朴，格调不俗。予讶其异才，倾心相交，然兄后赴京深造，留任北大教席，恍惚间二十余载未能再见一面。然同窗间相晤，心常念之。

今冯健兄以大画册付梓，嘱予赘语。观其作，与金陵读书时又大异也。兄后得以弟子礼入室南师大徐培晨教授，系出名门，又遍访名师，以花鸟为能，泼墨大写，解衣磅礴，百无禁忌。作品沉稳大气，笔墨酣畅，有北人豪放之胸襟，而又能润之以江南清润之雅气，笔墨间大气处动人魂魄，而微妙处亦能移人心中，得无金陵数载之六朝烟水气之滋养乎？

冯健兄大才，以自然科学之余，遣兴于书画小道，必有大作为也！

南京艺术学院副院长、教授、博士生导师 吕少卿



《古藤新韵》(与徐培晨教授合作)185cm×145cm 2026年



《老圃秋容》171.5cm×145.5cm 2025年



《致敬经典系列之风满塘》124cm×121cm 2026年



冯健

(1975—)，字卯子，号竹壶，江苏沛县人，理学博士。现为北京大学研究员(正高)、博士生导师，北京大学燕园印社社长，北京大学书画协会副会长兼秘书长，北京大学城市与环境学院城市与经济地理系主任、社会与文化地理研究中心主任，荣宝斋画院特聘教授，江苏师范大学兼职教授，华中师范大学兼职教授，中国美术家协会会员、中国书法家协会会员、中国文艺评论家协会会员、中华诗词学会会员，《当代美术与书法》杂志常务副主编，中国文化管理协会文学艺术工作委员会委员、中国信息协会艺术与设计教育专业委员会副主任，中国林业与环境促进会生态美学与艺术设计分会副会长，培文书院院长，徐州大风书画研究院名誉院长。在商务印书馆、人民美术出版社、科学出版社、中国建筑工业出版社、中国书店等出版社出版学术著作和个人作品集20余部，发表论文200余篇，主持国家科技支撑计划课题、国家自然科学基金课题及各种省市级规划设计课题50余项。

相关论文及书画作品入选第七届中国书法兰亭奖、第六届“孤山证印”西泠印社国际印学峰会、全国书法学学科建设与发展学术研讨会、全国第二届高等书法教育论坛、第十一届全国书学讨论会、首届怀素草书学术论坛、百年西泠·湖山流韵——西泠印社诗书画印大展、新中国成立七十周年暨荣宝斋画院建院十五周年——中国书画名家邀请展、当代百名楹联书法名家作品展等权威展览和学术活动。2021年5月，在天津荣宝斋举办“酣畅——冯健中国画作品展”；2023年12月在北京老甲艺术馆举办“神思天地外——冯健水墨画展”；2025年7月在南京美术馆举办“写我心象——冯健写意画展”；2026年7月在徐州艺术馆举办“画里画外——冯健文人画作品展”。

7月13日，“画里画外——冯健文人画作品展”在徐州艺术馆(美术馆)开幕。本次展览由徐州市文联、徐州报业传媒集团、江苏省中国画学会、江苏省花鸟画研究会、北京大学工会、中国文化管理协会文学艺术工作委员会主办，徐州艺术馆(美术馆)、张立辰艺术馆、北京彭城两汉文化艺术交流中心、北京大学燕园印社承办。

据了解，本次展览是北京大学研究员、博士生导师，北京大学燕园印社社长冯健精心创作打造的中国文人画专题作品展。展览主题“画里画外”，源自近代陈师曾先生关于文人画的核心论述。陈师曾在《文人画之价值》中提出：“何谓文人画？即画中有文人之性质，含有文人之趣味，不在画中考究艺术上之工夫，必须于画外看出许多文人之感想，此之所谓文人画。”同时提出文人画的四大核心要义，即“第一人品，第二学问，第三才情，第四思想”。

冯健深耕书画艺术多年，自幼受族伯父冯亦吾先生、祖父冯治平先生、外祖父张朝俊先生的熏陶，常年研习书画，临池不辍。他于金陵求学七载，得徐培晨先生指授；后赴北京大学深造，获踪岩夫先生悉心指导。留校工作二十余年来，他从未间断对中国画的学习与研究。他在北京大学创办燕园印社，开设《中国画》课程，已连续培养近十届学生，并多次在北京开展书画公益讲座。他从理论研究、笔墨实践、书画教学等多个层面钻研并传承文人画，全方位践行陈师曾提出的文人画“人品、学问、才情、思想”四要素理论。

本次展览集中展出冯健近年来创作的150余幅山水、花鸟精品，系统呈现其理论研究、笔墨实践、书画教学一体化的学术体系，直观展现了现代学者、大学教授在学习和传承文人画诗书画印传统、用笔墨记录生活、表达情感、探索文人画时代转型方面作出的努力与尝试，生动诠释了文人画“画内见功力、画外见风骨”的核心内涵。

据悉，本次展览将持续至8月9日。

现代快报/现代+记者 卞唯伟



《三径秋光》185cm×145cm 2026年



《致敬经典系列之墨影尘幻》124cm×121cm 2026年



《致敬经典系列之翠叶熏风》124cm×121cm 2026年



《致敬经典系列之花魂》124cm×121cm 2026年



《秋池归期》124cm×118cm 2023年



《夜雪惊雀图》124cm×120cm 2023年



《致敬经典系列之雨后莲塘》124cm×121cm 2026年



冯健向徐州艺术馆捐赠作品



冯健为现场嘉宾解读作品