



艺2
艺术品鉴赏/平台
艺术家推介/平台
展览

现代快报+

2026/7/18 星期六

责编:卞唯伟 美编:陈恩武

歌吹扬州——
全国中国画作品邀请展(第四回)·南京站

展览时间:2026年7月14日—7月24日
展览地点:玄武艺术馆
(南京市玄武区板仓街9号玄武文化科技园B1栋)

艺3

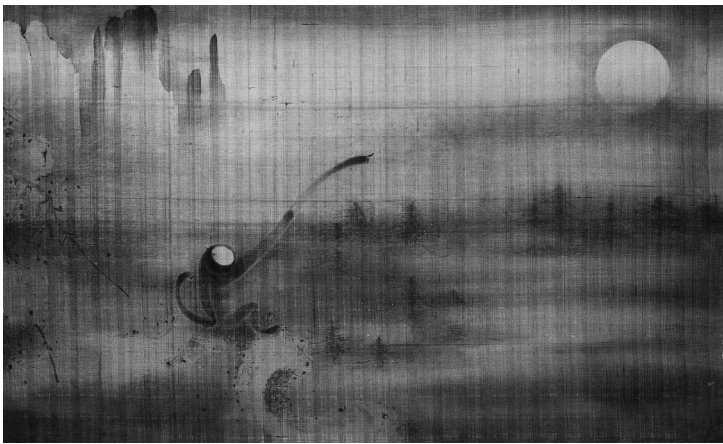
歌吹扬州——全国中国画作品邀请展(第四回)走进南京



■参展艺术家作品欣赏(排名不分先后)



张贤明《清音渔月》69cm×45cm



籍洪达《凭高观月》40cm×70cm



董雷《秋意浓》48cm×45cm



卢贞《伊芙琳》35cm×69cm



翁志承《浮生系列之一》45cm×34cm

■前言

“谁知竹西路,歌吹是扬州。”千年广陵,文脉绵延,自古便是文人雅士寄情笔墨、诗意栖居的胜地。夏木阴阴,榴花照眼,我们迎来了“歌吹扬州——全国中国画作品邀请展(第四回)”的隆重启幕,这不仅是一场丹青溢彩的视觉盛宴,更是对中华优秀传统文化绘画艺术的深情致敬,是扬州深厚历史底蕴与当代艺术精神交融互鉴的生动写照。

“歌吹扬州”是我院精心打造的系列品牌展,自首届以来,这一展览已走过三载春华秋实,从初露锋芒到声名远播,它如同一座跨越地域的艺术桥梁,已然成为中国画领域一张极具辨识度与影响力的靓丽名片。作为该系列的第四回展览,我们在传承前三届成功经验的基础上,进一步拓宽艺术视野,深化文化内涵,力求在守正创新中展现中国画在新时代的独特魅力与蓬勃生机。

本次展览共汇聚了来自全国各地的百余幅精品力作,参展艺术家们以敏锐的时代触觉和精湛的笔墨技艺,将扬州的亭台楼阁、水波柳影与时代风貌、家国情怀巧妙融合,无论是气韵生动的山水,还是细腻传神的花鸟,每一幅作品都是画家心灵的独白,既蕴含着对传统笔墨的敬畏与坚守,又彰显出勇于突破、敢于创新的当代精神。这些画作不仅是对扬州城市风貌的艺术再现,更是对中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的生动实践。

我们期盼以“歌吹扬州”这一有温度、有品质的展览平台,让观众在品味中国画笔墨之美的同时,深切感受扬州独有的城市韵味与文化自信,以艺术赋能城市,推动文旅深度融合,让中国画这一艺术瑰宝在新时代的扬州大地上绽放璀璨光芒,为坚定文化自信、建设中华民族现代文明贡献源源不断的艺术力量。

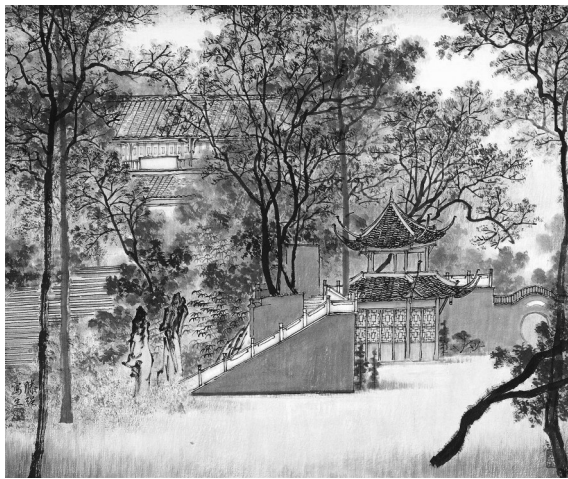
扬州市国画院
扬州市美术馆



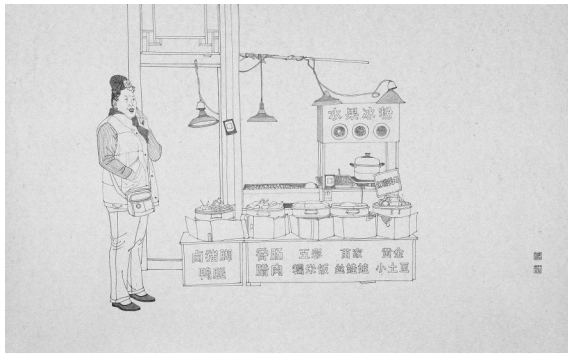
梁雨《主题写生系列 1》33cm×44cm



张迎春《醉华阴》50cm×100cm



滕强《都江堰写生》38cm×45cm



谭芷若《人物写生·线描 1》50cm×81cm



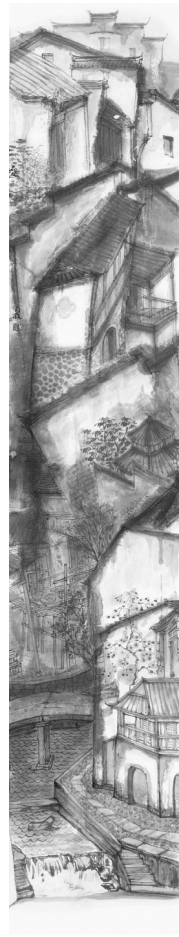
郭鑫《秋园写松系列 1》138cm×34cm



庞飞《花鸟四品系列 1》90cm×30cm



成军《暗香浮动月黄昏》75cm×24cm



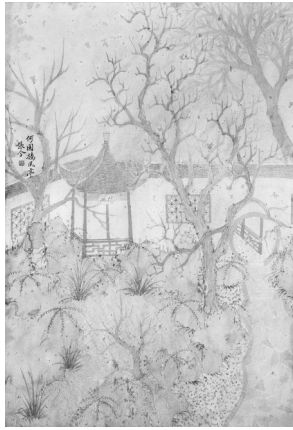
贾修森《徽州系列 1》75cm×32cm



黄冰迪《捡一束青芒》1138cm×34cm



孙飞《花开四季屏系列 1》69cm×45cm



张何《何园接风亭》65cm×45cm



钟丹群《瀑布》59cm×34cm



徐震《鱼跃波光系列 1》97cm×45cm