

原创锡剧《陈渡草堂》亮相全省展演

常州以精品创作赋能青年文艺人才成长

日前,由江苏常州市锡剧院创排的大型原创锡剧《陈渡草堂》作为全省入选的5部大型剧目之一,亮相全省舞台艺术新人新作展演。演出现场,婉转的锡剧唱腔伴着雅致的舞台呈现,将明代大儒、抗倭名将唐顺之隐居陈渡草堂二十载的精神守望,以及国家危难时刻毅然出山的家国担当娓娓道来,赢得现场观众阵阵掌声。



《陈渡草堂》演出照 常文旅供图

《陈渡草堂》背后的青春力量

作为本次全省舞台艺术新人新作展演的核心入选作品,锡剧《陈渡草堂》以“文人风骨”为核心主旨,用极具戏曲美感的表达,将唐顺之在名节坚守、责任担当与时代召唤之间的艰难抉择具象化,为观众勾勒出一位明代士大夫的精神高地。贯穿全剧的“海棠”意象以诗性的艺术符号串联起人物的精神境界,把士人孤洁通达的气韵深深烙印在舞台呈现之中,也让常州千年传承的深厚人文底蕴,在锡剧的婉转唱腔里自然流淌。

为打磨好这部本土题材的原创作品,常州市锡剧院组建了兼具专业高度与本土温度的创作团队:由梅花奖、白玉兰奖得主、一级导演董红执导,省政府文史研究馆一级作曲吴小平担任作曲,国家话剧院一级灯光设计邢辛、上海昆剧团涂俊分别担纲灯光与舞美设计。而在核心创作与表演岗位上,本土青年人才成了绝对的主力——常州市文化艺术研究所优秀青年编剧丁杰全流程担纲剧本创作,从2016年初稿完成到最终登台,十余次修改打磨,剧本先后入选国家艺术基金青年创作人才项目资助、江苏省戏剧文学奖。常州市锡剧院青年骨干、一级演员许君峰领衔主演,锡剧第六、第七代传人共同登台参演,让青年演员在完整的舞台实践中反复磨砺演技、精进艺术素养。

目前,该剧已成功入选2025年度江苏重大题材文艺创作重点项目、江苏艺术基金2025年度资助项目,成为常州本土青年文艺人才集体成长的标志性成果。

常州23人入选省级展演

全省舞台艺术新人新作展演由江苏省文化和旅游厅主办,重点关注“新人”与“新作”的共同成长,面向45周岁以下青年艺术工作者和新文艺群体,全面覆盖编剧、导演(编导)、表演、音乐创作、舞美设计等舞台艺术全门类。活动启动后共收到全省13个设区市及省演艺集团、南京艺术学院等单位和新文艺群体申报作品360部、申报人次494人,经过多轮严格遴选,最终仅有5部大型作品、9部小剧场作品、55个小型节目和238名个人成功入选。7—8月,戏剧、音乐、舞蹈、曲艺、杂技等类别部分作品将在无锡、盐城2地9个县(市、区)演出23场。除锡剧《陈渡草堂》跻身全省5部大型入选作品行列之外,常州市歌舞剧院创排的群舞《繁针丹青》、常州市曲艺团创排的短篇苏州弹词《季子挂剑》也成功入选小型节目,此外在演员、编剧、导演(编导)等类别常州共有23人入选。亮眼的人选成绩单背后,是常州多年来在青年舞台艺术人才培养领域的持续深耕。

常州厚植青年文艺人才沃土

近年来,常州多措并举搭建青年人才成长阶梯,逐步构建起覆盖青年编剧、青年演员、青年舞美等全链条的舞台艺术人才梯队,走出了一条具有常州特色的文艺人才培育路径。

以精品项目带动人才成长,是常州培育青年文艺人才的核心抓手。当地先后推出滑稽戏《陈奂生的吃饭问题》《黑皮书记》《万象归春》,锡剧《烛光在前》《卿卿如晤》

《燕双飞》《陈渡草堂》,苏州弹词《大律师史良》《邓稼先》《季子挂剑》,大型民乐《听见·大运河》等一批标杆性舞台艺术作品,先后斩获全国“五个一工程”奖、全国文华奖、全省“文华奖”“文艺大奖”等多个权威奖项。在这些精品项目的创作过程中,常州积极推动本土青年人才与国内顶尖文艺名家深度合作,让青年创作者在项目实践中开阔艺术视野、积累创作经验,实现“出精品”与“育人才”的双向丰收。

以对外交流推动人才出圈,为常州青年文艺人才搭建起更广阔的展示舞台。当地积极推荐优秀青年剧目和青年人才参与中国艺术节、国家艺术基金展演、中国评弹艺术节、紫金文化节、全省文华奖等各级各类高端展演赛事,一批青年表演者在全国性舞台上崭露头角:吴瑜、尤洋洋等荣获江苏省文华表演奖,陈赛帅、朱彦秋等多人斩获紫金文化艺术节优秀演员奖,常州青年文艺人才的知名度与行业影响力持续提升。

以优化机制保障人才续航,为青年文艺人才筑牢成长根基。常州构建起青年编剧驻团实践机制,推动青年编剧深入文艺院团一线积累创作素材,张军荣获全国文华编剧奖,言禹墨、丁杰入选文化和旅游部戏曲艺术人才培养“千人计划”;每年为第六、第七代锡剧传人创排1部锡剧传承经典剧目青春版,让青年演员在经典复排中夯实表演功底;建立“名师带高徒”定向培养机制,邀请一批文艺名家培养扶持青年人才;还与江苏省戏剧学院联合培养16名第八代锡剧传人,新一届学员今年正式入学,为锡剧艺术传承储备更年轻的后备力量。 常文旅 张敬

画说常州



“大拇指弯曲两下,就是‘谢谢’的意思……”在指导老师周琴的手把手示范下,志愿者全神贯注地模仿着每一个动作。近日,一场以“心言手语,志愿同行”为主题的手语体验课堂在一加爱心社服务中心基地温馨开讲。本次活动专为青少年志愿者量身打造,旨在通过普及手语知识,搭建与听障群体沟通的桥梁,通过指尖传递关爱,让志愿之光在无声的世界中绽放温暖。

邵华美 葛小林 文/摄

首个院内公交场站投用,公交直达医院

记者8月13日从常州公交集团获悉,常州首个院内公交场站在武进人民医院南院院区正式投入使用,公交直达院区急诊入口,彻底打通群众就医出行“最后一公里”。

据悉,该场站紧邻医院急诊入口,占地面积超3000平方米,71路、3511路两条公交线路同步延伸进驻运营。71路延伸后,覆盖卢家巷公交枢纽、牛塘、湖塘等片区;3511路则串联嘉泽、西太湖及延政大道沿线区域。两条线路协同发力,让更多市民享受“一站直达、少转少走”的就医便利。

武进人民医院南院是常武东南地区重要的三级甲等综合医院,

随着二期扩建项目投用,床位规模将达1360张,服务范围涵盖武进城区、东南乡镇及经开区等广阔区域,就医出行需求持续攀升。此前,公交集团已在该院周边常态化运营9条线路,串联城市核心区、武进城区及礼嘉、横山桥、横林、遥观等重点板块,并通过换乘辐射雪堰、前黄等东南乡镇。

下一步,常州公交将积极推进远郊线路的延伸优化,逐步打通潘家、南宅、戴溪、前黄、南夏墅等乡镇片区的就医快速通道,持续完善“多点覆盖、全域通达”的就医公交网络,让优质医疗资源更便捷地惠及广大群众。 陈华 葛小林

公交B12路常宝专线完成全面升级



B12路“常宝专线”全面升级 常州交通供图

8月13日,常州B12路“常宝专线”迎来整体升级,主题公交专车、车内特色装饰与奥体中心周边20座主题公交站台同步投用,这条特色公交线路完成从听觉到视觉、从车厢到站台的全场景打造,第一阶段建设工作正式收官。

据悉,B12路是贯穿主城区的核心快速公交线路,途经香树湾、行政中心、奥体中心、天宁寺、东坡公园等多处地标,覆盖政务、商圈、文旅、居住等多元区域。早在7月25日,B12路就率先推出专属“常宝”特色语音播报,“常宝”也成为常州公交首个拥有专属语音播报的城市IP。

此次全新上线的B12路常宝专车以城市IP“常宝”形象作为车身主视觉,风格清新灵动,车厢内看板、车窗区域也搭配对应主题装饰,乘客登车就能沉浸式感受城市IP氛围。

“常宝”是常州重点打造的城市文旅IP,常州公交此前已将常宝形象运用在健康巴士、购物专线、文旅接驳线路等多条特色公交线路中。此次B12路全场景常宝专线打造,是公交融合城市文化、创新便民服务的全新尝试,穿梭全城的公交车成为流动城市宣传窗口,为常州文旅城市建设增添特色移动风景线。 陈华 葛小林

入选省级首批新能源重卡规模化应用试点 常州打造长三角零碳运输样板

近日,江苏省交通运输厅公布首批新能源重卡规模化应用试点城市名单,常州成功入围。依托万亿级新能源产业基础,常州将从补能网络建设、示范项目打造、产运融合发展三方面系统发力,力争建成长三角新能源重卡规模化应用标杆,输出可复制、可推广的零碳运输“常州样板”。

补能设施不足是新能源重卡普及的核心瓶颈,常州已明确中长期建设目标,计划2030年前建成30座以上新能源重卡充换电站,搭建起高速、国省干线、货运枢纽三级联动的一体化补能网络,主动对

接国家“545”零碳公路运输通道布局。高速路网方面,构建“四横两纵”跨区域补能骨架,覆盖G42、G25等多条过境高速服务区;国省干线依托G312、S122等道路打造内外双环线,同步布局兆瓦级超充示范站点,串联各辖市区并联动周边城市。货运枢纽领域同步推进公铁水多式联运绿色配套,在常州港、内河港口、铁路货场、产业园区分批投用重卡专用充换电站,实现重点综合货运枢纽补能设施全覆盖。

眼下下一批示范项目已加速落地,为规模化运营积累实践经验。宁德时代江苏首座高速重卡换电

站落户沪武高速芙蓉服务区;宁常高速溧湖东服务区交能融合项目、G312国道兆瓦级超充站、常州东港近零碳港口升级工程等试点同步推进。同时,全市依托完善的新能源整车、动力电池、大功率充换电装备产业链,扶持行业龙头企业,推动乘用车成熟三电技术向重型商用车转化,培育一体化充换电运营服务商。物流端将整合零散货运运力,扶持标准化低碳物流龙头企业,推动全市货运体系向绿色集约、智能高效转型,形成产业支撑运输、运输反哺产业的双向赋能格局。 常交轩 葛小林