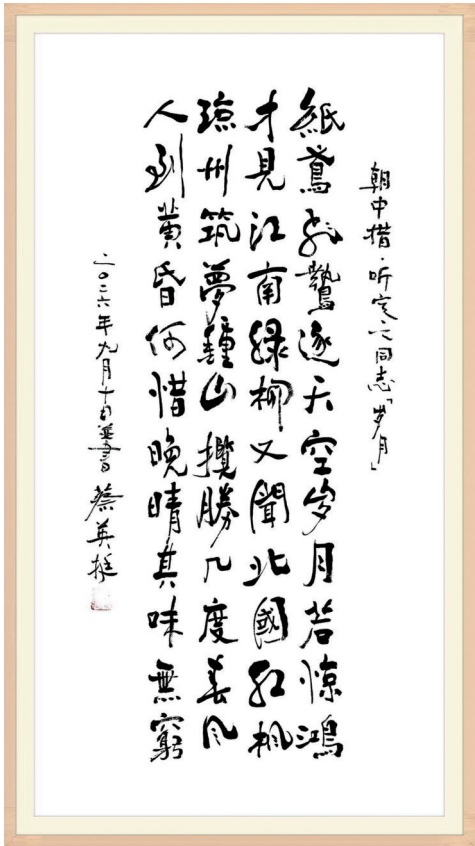


诗书同源



朝中措·听定之同志《岁月》

□蔡英挺 诗并书

纸鸢飞鸢逐天空。岁月若惊鸿。才见江南绿柳，又闻北国红枫。
琼州筑梦，钟山揽胜，几度春风。人到黄昏何惜，晚晴其味无穷。

散曲天地

[仙吕·醉中天]一组

七夕/□汤俊峰

一夜牛郎梦，四处苦情同。几日菱花见瘦容，谁与相思共。说也旁人不懂，银河宽纵，但将月影相从。

七夕/□刘真孝

小坐盘山蹬，抬眼觅双星。彩幻云津王母惊，废失金钗令。鹊渡秋光曳影，神舟锚定，轮班开启航程。

新秋/□吴兰英

暑退残云瘦，风软晚天悠。几树梧桐叶半流，露湿庭前柳。乍觉清光入眸，凭栏闲逗，一襟凉意新秋。

游澳洲蓝山三姊妹峰/□卢偃

上下笼蓝雾，左右绕蓝湖。三座砂峰姊妹谷，遍野皆桉树。美女无人救赎，被巫医封住，亿年长恨当初。

新秋抒怀/□朱正宝

暑气收时候，凉意满庭幽。梧叶飘摇落早秋，欲断蝉声奏。墙角蛩鸣渐休。路边花瘦，何来些许清愁。

七夕鹊桥会/□毛峰

银汉烟波杳，星斗倚云高。喜鹊联肩搭彩桥，王母无言眺。一载离情未消，欢颜含笑，阖家乐醉今宵。

七夕/□穆庆霞

星海河桥渡，泪眼眸郎呼。今世佳期如梦浮，何日相思诉。银汉迢迢怅舒，鹊梁朝暮，此心不悔如初。

秋日漫游得句/□王国公

满目秋光秀，遍地稻苗道。叶茂杆粗分蓼稠，鸟雀难穿透。黛瓦红墙小楼，宜居宜寿，生活幸福无忧。

天下诗词

平陆运河建成开航

□徐红

平塘江口起，陆屋接河湾。
海角新开埠，山乡共破关。
图描初梦里，事毕四年间。
国运隆昌日，功成只等闲。

沁园春·西柏坡赶考

□江淮

圣地重临，苍柏凝翠，滹水奔忙。览馆中灯火，寒光如豆；庭前垣壁，旧土犹黄。三战惊雷，千通电檄，斗室筹谋定八荒。凭栏望，慨烽烟往事，青史昭彰。
昔年策马趋疆，向京华持心守大纲。秉两条诫训，戒骄戒躁；一腔赤志，毋怠毋忘。赶考传人，征程未尽，新卷千秋待续章。舒眸处，正东方破晓，万里朝阳。

毕节遇萤火虫

□李少君

幽神幻美藏山后，洞府游魂嗅竹香，
萤火飞行林草动，风漪点水染星光。

为包潘良先生题图

□石诗琴

翠盖垂清露，情缘入脐田。
温馨聆暖语，不再慕神仙。

问菊

□子川

马近南山问菊花，曾经北上美荣华。
今将东海千重浪，洌作西窗一盏茶。

水调歌头·咏永乐宫

□老纪

斧凿百年力，妙手绘神奇。恢弘元代原构，四殿竞雄姿。更有丹青绝世，长线御风飘逸，人物各丰仪。沥粉贴金处，矿彩焕神驰。
七百载，依旧丽，太迷思！东方画卷，东西共誉世珍遗。贵有艰难避水，精准搬迁完璧，旷世护文旗。巨制如今在，俯首谢先知。

诗游江苏

泰州兴化施耐庵故居

□曹茂良

水绕孤村护砚田，寒巢曾此演烽烟。
神驰笈底遗罡煞，义重人间动地天。
避世盟鸥分渚泊，感时贯斗切心悬。
风云往事收难尽，犹听梁山鼓角连。

□何银海

施公旧宅景如何？芦荻萧萧港汉多。
田埂数行来鹭鸟，渔舟一叶拨清波。
桩桩史实书中隐，个个枭雄笔下磨。
昔日吴王能纳谏，水乡亦唱大风歌。

□储质卿

史部纷纭玉局迷，奇书逆出透玄机。官仇寇盗诛须尽，公颂英雄信未疑。
风煦煦，树离离，小桥斜接绿杨堤。坟台已入乡园志，千载人文水一溪。（鹧鸪天）

□程越华

寂寂幽居隐一隅，当年谁晓蛰鸿儒。
包天义胆嗟徒有，盖地忠肝恨若无。
难以悲歌泣朝野，忍将血泪写江湖。
白驹长伴罡风啸，应信坟孤道不孤。

□王双武

一径苍烟绕故家，水乡景物映残霞。
弃官不恋红尘禄，避世闲耕白骥沙。
笔底风雷惊海岳，胸中忠义走龙蛇。
至今蓼荻摇寒碧，犹似梁山鼓角斜。

□赵天林

形如陶砚筑高斋，水泝巖峰人性裁。
四面环流书巨著，千秋峻笔耀尘埃。

访江格尔宫怀土尔扈特东归

□愚僮

史诗奇绝耀洪荒，百代传承有续章。
万里归来唯眷念，一襟勇毅向家乡。
平芜草蔚牛羊阜，叠岭珍繁沃土芳。
宝木巴中新景焕，梨林共沐好年光。

勿忘九一八

□吴玉银

炮火摧辽甸，烽烟覆故疆。
残垣凝旧恨，寒水咽兴亡。
忆昔山河碎，思今社稷昌。
寸心铭国难，砥砺护穹苍。

采风忘归

□孙修军

追风下草湾，贪饮忘归还。
笑指香人醉，莲花出水间。

归国谣·中秋寄怀

□吕步志

轮满，独照海天秋色半。万里清辉如练，何曾分两岸。
游子梦中牵绊，故园常往返。誓将浅湾望断，九州圆未晚。

秋中早吟

□刘宗鑫

梦里无闻娘语柔，眼中不见膝前悠。
解怜独步池边径，为有西风知我愁。

[双调·一锭银带大德乐]赶大集

□傅常利

街市喧嚣摊主忙，抢抓时光。拖车响瓜蔬齐放，蹭满清香。（带）姬叟搀扶问短长，不顾炎阳，囊中哪敢狂？东边喊价降，西头嫌贵将。提篮猪肉装，花生肩上扛。笑脸开张，眉梢喜气扬。社稷宁昌，黎民福满堂。

咏芦苇

□曹永华

湖边常伴水茫茫，不与春花斗艳香。
瘦骨虚怀藏劲节，老躯实效解炎肠。
须盘沼泽鱼虾护，影映澄波鸟雀藏。
莫道身轻根底浅，只凭素雅占秋光。



精雕善恶众生象，诠释江湖好汉台。
墓地碑文颂功德，万民尤赞子安才。

□刘定荣

水绕施公墓，砚池波上浮。
牌坊依岸立，碑记带烟留。
胜迹幽庭暮，儒风故里秋。
高吟客情甚，仰止作悠游。

□王申箴

黛瓦青砖何寂然，幽怀寄笔著奇篇。
频从闾巷采谣曲，更向江湖访隐贤。
茅舍寒灯搜戏说，街坊俚语藉书传。
漫言孤冢多荒草，忠义之风净世烟。
（本栏由泰州市诗协组稿供图）



新大众文艺共创平台

江苏省诗词协会
现代快报

联合推出

2026年第37期
（总第312期）

特约主编 杨学军

中国作家协会会员
江苏省诗词协会原副会长
投稿邮箱：txmpstx2021@126.com



线下传真

9月20日上午，在蒋定之、李全林、丁解民等老领导和师生代表的共同见证下，著名文化学者、诗书画大家言恭达先生向南京理工大学捐赠专为该校创作的巨幅大草作品——南理工校歌《使命》。南京理工大学党委书记路贵斌向言恭达颁发了捐赠证书。这是言恭达继为东南大学、南京大学创作捐赠校歌书法作品后的又一力作。

线上点评

咏八重樱花

□高建明

千重绛雪压枝弯，绝色何曾让牡丹。
莫道晚开甘寂寞，此花原是补春山。

严玉胜点评：

尾句“此花原是补春山”构思新颖，跳出一一般咏花赞艳的俗套。不局限于描摹花容，赋予八重樱担当的品格。以一花补缀春山空缺，升华主旨，回应上句不甘寂寞，含蓄寄寓立身济世的情怀，余味悠长。