

向海向新，如东逐梦深蓝正当时

金秋时节的南黄海畔，长风浩荡，风机矗立。万吨巨轮往来穿梭，巨大的LNG储罐在阳光下泛着银白色的光泽。在南通如东这片热土上，一个个追梦人逐梦深蓝的故事正在上演，他们把“实干担当”这四个字，一笔一画写进如东高质量发展的壮阔画卷。从“靠海吃海”到“向海图强”，从“资源驱动”到“创新驱动”，在这片蓝海之上，正激荡着最动人的奋斗回响。

通讯员 徐书影 袁嘉翊 杨丹 朱南州
现代快报/现代+记者 花宇



如东沿海的海上风电 如东县委宣传部供图

两代人接续奋斗，让海风变成“财富风”

对于许成辰来说，父辈坚守实业的言传身教，是他毅然回到家乡扎根海力风电生产一线的底气和动力。许成辰的父亲许世俊是老一辈创业者。2009年，他抢抓海上风电产业发展风口，在如东创办海力风电，从零深耕风电装备制造领域，经过十几年的深耕，把企业打造成全

国领先的海上风电龙头。

许成辰大学毕业后，回到父辈奋斗过的地方，从基层做起，辗转多个产业链岗位。他牵头组建专业研发团队，聚力攻克海上风电核心技术难题，推动技术迭代升级。围绕深远海风电发展大势，探索融合发展新路径。

2025年，许成辰牵头打造“国能黄海1号”江苏省首座风光渔一体化半潜式海洋牧场项目。该项目集成风电、光伏、渔业养殖、海上运维

等多重功能，树立了区域产业融合转型的标杆。2025年，企业实现纳税3.2亿元，为地方财政增收、经济提质提供有力支撑。许成辰也荣获“江苏省劳动模范”称号。

父子两代人在风电装备赛道上接力奔跑的背后，是如东向海图强的坚实步伐。依托86公里海岸线，如东从无到有、从弱到强，建成亚洲最大的海上风电产业集群，成为“全国海上风电第一县”。新能源装机容量超805万千瓦，其中风电装机容量

562万千瓦，总装机容量占全省1/4，海上风电装机容量483万千瓦，风电装备本土装配率超九成，形成涵盖研发设计、装备制造、运营维护的完整产业链。2025年，海上风电装备产业集群入选国家级中小企业特色产业集群，让海风真正变成“财富风”。

一根“丝”闯出大市场

产业向新，需要敢闯“无人区”的人。2012年，九州星际科技有限公司董事长周新基作出一个关键决定：启动超高分子量聚乙烯纤维研发。彼时，这一战略材料长期被发达国家封锁，国内企业缺技术、缺市场。但在他看来，高性能纤维是如东制造可以抢占的制高点。

从化肥厂转型新材料赛道，周新基带着团队从零起步，反复试验、反复调试，硬是在“无人区”闯出一条路。十余年过去，这条路越走越宽。在周新基和团队的努力下，这根“丝”做到了虽然细如发丝，强度却是钢丝的15倍，既能织就“铠甲”抵御子弹冲击，又能“上天入海”，应用于航空航天、海洋工程。

凭借这根“丝”，九州星际在如东建成全球最大供应基地，年产能超3万吨，产销量约占全球市场的

40%，获评工信部制造业单项冠军产品；防弹专用纤维断裂强度达45cN/dtex，比肩国际顶尖水平；海工用低蠕变纤维实现量产，耐蠕变性能提升100倍，“中国丝”从此上天入海。

“一根丝”背后，是如东传统产业向新提质的华丽蝶变。“十四五”以来，如东以“智改数转网联”为主攻方向，累计培育国家级智能工厂、省级智能示范车间工厂超60家，让传统制造“脱胎换骨”。围绕新能源、新材料、新装备三大主导产业，如东沿着“资源开发—链主带动—集群发展”的路径，提升产业能级，产值突破1200亿元，中天科技成为南通首家千亿级制造业企业，产业“体格”与“体质”同步跃升，走出一条具有鲜明如东特色的产业强县之路。

从父子两代追风逐海，到一根纤维闯荡全球，再到一条条新赛道、一座座新平台在南通沿海崛起。在如东，每一个奋斗者的故事，都是如东向海而兴的生动注脚。面向“十五五”，如东正朝着打造江苏沿海高质量发展重要增长极的目标奋楫争先，持续深耕海洋经济，让更多追梦人在这片蓝海之上，续写新的传奇。

拓包轻扑，两汉雄风吹到大学学生的指尖



近日，江苏师范大学敬文图书馆内墨香氤氲，十余位师生围坐在长桌旁，手中拓包起落之间，一枚枚仿西汉代瓦当上的篆书文字与神兽图腾渐渐在宣纸上浮现，这是该校图书馆“片瓦藏汉韵 传拓续汉风——瓦当传拓汉文化体验活动”的现场。以手触史，以墨传韵，一场穿越两千余年的时空对话，在瓦当与宣纸的触碰间悄然展开。

现代快报/现代+记者 张晓培 文/摄



研究馆员徐佳宁在解读瓦当纹样内涵



陈俊卿拿着拓包轻轻拍打



师生们的拓片作品 扫码看视频

指尖上的汉风 当瓦当遇见传拓

“上纸时喷水要匀，喷壶拿远一些；捶打定型时用打刷由中心向四周轻锤，让湿纸紧贴瓦当表面的纹路；上墨时小拓包取墨要匀，墨不透纸，包压包，行压行……”当天的瓦当传拓汉文化体验活动现场，江苏师范大学敬文图书馆特藏部研究馆员徐佳宁将传拓的每个步骤娓娓道来。

汉语言文学(师范)专业24级学生陈俊卿拿着拓包一遍遍轻轻拍打，当瓦当上的文字和纹样在纸上渐渐清晰，她的眼中闪出惊喜。“我拓片时会仔细看里面的纹路，徐老师会带着我们解析瓦当上面的古文字，帮助我们理解古人寄托在瓦当中的情感和祝愿，也会告诉我们传统图纹是什么动物、什么神兽。”陈俊卿说，“这让我受益匪浅，对汉文化的认识更上一层。”

陈俊卿大二选修过工艺美术课程，对古代工艺美术有一定的了解，报名参加本次活动，是希望更深入地了解汉代瓦当和汉文化。“上学期我还报名参加了‘遇见汉文化’讲座活动，很庆幸手速够快抢到了名额。”陈俊卿说。

敬文图书馆馆员杨雪莉是活动

的“常客”，但凡看到与传统文化相关的活动都会积极报名参加。“亲手拓印瓦当，能真切感受到汉文化独有的厚重与美感，以及古人的匠心。传统文化不是书本上的死知识，而是可以触摸、可以传承的鲜活记忆。”在杨雪莉看来，让师生们在动手中读懂历史，这种沉浸式的教育非常有意。用现代的方式让我们跟古代历史有一个对话和交流，是一次时空上的触摸，形式非常好。”

石上史诗，两汉风华 图书馆馆员的汉文化情缘

汉画像石，被誉为“石头上的史诗”。它诞生于汉代，是汉代人刻在墓室、祠堂、阙等建筑石材上的装饰画，以刀代笔，以石为纸，将神话传说、车马出行、宴饮乐舞、生产劳作等场景一一镌刻。那些粗犷而灵动的线条，雄浑而细腻的构图，承载着两千余年前一个时代的信仰、生活与审美，是中华文明最厚重的艺术遗存之一。

徐州，作为汉文化的重要发祥地，汉画像石遗存尤为丰富。而在江苏师范大学博物馆，就收藏了40块汉画像石原石，体量之大、代表性之强，在高校博物馆中并不多见。此外，敬文图书馆还收藏有十几幅

汉画像石原石拓片，墨色间尽显汉风古韵。

江苏师大图书馆一直将传播和传承汉文化作为重要职责，江苏省汉文化研究文献交流中心成立后，为广泛传播两汉文化，图书馆领导精心策划组织活动，面向全校师生举办了多次汉画像石、瓦当传拓研习活动。

研究馆员徐佳宁是徐州本地人，之前去博物馆、汉画像石馆都是走马观花，没有真正去研读汉画像石。“直到我们学校图书馆组织汉画像石拓片展活动，由我负责资料收集与布展策划，在师大博物馆近距离观摩汉画像石原石时，我才发现汉画像石每一处雕刻都独具美感，是雄浑之美、大气之美、浑圆之美。”后来通过多方走访学习，徐佳宁逐步读懂画像中刻画的人物、瑞兽、场景与神话故事，深感把徐州本土这么优秀的文化遗存推介给广大师生意义非凡。

“拓的时候你会更进一步地了解汉文化。”组织活动的馆员们如是说。本次活动特意选了仿古圆瓦当，上面有汉代篆书文字和动物花鸟图案，师生们会解读瓦当纹样内涵、识读篆书文字。徐佳宁授课时介绍，篆字仔细看大多是圆的，这体现了古人做人或做文化都是以圆作

为一个理念，让人感到一种和气、一种平和。“每次活动结束后，会让大家把拓片作品带回家，给家人看，给孩子看，给朋友看。我们以后还准备办一些活动，可以请学校老师带着自己的孩子来体验，让下一代也能了解汉文化。”据了解，图书馆举办的活动都非常火爆，有一次20秒之内活动名额就全部抢完。

书香与汉韵交织 让传统文化“活”在校园

瓦当传拓活动，只是江苏师范大学敬文图书馆众多传统文化活动中的一个缩影。

近年来，该馆依托徐州本地丰富的汉文化资源，面向全校师生开展了丰富多彩的传统文研习体验活动：汉画像石砖和瓦当拓片制作研习、方寸汉风姓氏篆刻非遗体验、非遗漆扇制作、面塑手作、古籍线装书手工体验、古籍和徐州汉画像石拓片展览、汉服展示、“千年风雅·古为今诵”诗歌诵读、“兵马俑迹楚王陵”汉文化景区实地研学……系列活动让传统文化以可看、可触摸、可动手的方式走进师生生活。

发挥图书馆文化保存和传承阵地作用，把文献记载的历史转化为沉浸式实践体验，以动手体验的形

式活化本土汉文化与非遗资源，丰富师生的校园文化生活——这是图书馆策划实践性汉文化体验活动的初衷。

这些活动的意义，远不止于一次手工体验。在徐州，汉画像石、砖、瓦当等文物遗存丰富，汉文化底蕴深厚，依托本土汉文化资源设计沉浸式体验活动，打破了古籍与文物仅停留在书本上的局限。同时，这些活动也创新文化传播形式。改变单向讲座、理论宣讲模式，以传拓、篆刻、古籍装订、手作、诵读、实地研学等多元体验活动，降低传统文化的学习门槛，激发师生对传统文化的兴趣。在学生陈俊卿看来，这样的活动让她的“业余爱好又多了一个”。

从单向讲解到沉浸式动手体验，江苏师范大学敬文图书馆一直在用自己的方式，让两千余年前的汉画像石、瓦当“活”起来。当师生们亲手将宣纸覆上瓦当，用拓包轻轻拍打出文字的轮廓，两千年前的汉风古韵，就这样在指尖被唤醒、被传递、被延续。

片瓦藏汉韵，传拓续汉风。在一拓一印之间，汉文化的种子悄然播撒在年轻学子心中，书香与汉韵交织，构成江苏师范大学校园里一道独特的文化风景。