

今日迎来寒露，全省继续唱“晴”歌

现代快报讯(记者 卢河燕)10月8日迎来寒露节气,天气常呈现晴空万里、昼暖夜凉。今明后三天,江苏维持天气晴好的格局,不过8日—9日早晨全省气温较低。像是8日,南京、淮安的最低气温都只有11℃左右,其他城市都在15℃以下。9日,苏锡常的最低气温回升到15℃左右,其他城市11到14℃。而10到12日,江苏大部地区的最低气温都能达到15℃左右。注意10月8日早晨东南部部分地区有雾或浓雾。

10月7日至9日,中东部大部以晴朗天气居多,空气干燥。10月7日白天,我国降水稀少,大部地区晴朗干燥。北方大部、长江中下游及广西部分地区14时相对湿度普

遍低于30%,大城市中,上海24%、南京27%、广西桂林29%。10月7日白天,全省晴到少云,下午2点,全省的气温都在23℃以上,省内西北部地区的气温较高,普遍在27到28℃,户外的体感比较舒适。

10月7日20时—8日20时,全省晴到多云。最高温度:全省24℃左右。最低温度:苏南地区13~14℃,其他地区11~12℃。全省偏东风3~4级。

10月8日20时—9日08时,全省晴到多云。9日08时—20时,全省多云。最高温度:全省24~25℃。最低温度:苏南地区15~16℃,其他地区13℃左右。全省偏东风3~4级。

10月9日20时—10日08时,全省多云到晴。10日08时—20时,全省多云有时阴。最高温度:东北部地区24℃左右,其他地区25~26℃。最低温度:东南部地区16~17℃,淮北地区13~14℃,其他地区15℃左右。全省偏东风3~4级。

南京三日天气

今天 晴到多云,偏东风3到4级,最低气温:12℃到13℃,最高气温:25℃到26℃

明天 晴到多云,偏东风3到4级,最低气温:13℃到14℃,最高气温:26℃到27℃

后天 多云,偏东风3到4级,最低气温:15℃到16℃,最高气温:25℃到26℃

南京大屠杀幸存者郭秀兰去世 在册在世幸存者仅剩20人

记者从侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆获悉,南京大屠杀幸存者郭秀兰于10月7日去世,享年94岁。

郭秀兰出生于1932年。“1937年,日军进城后,父母带着我们3个姐妹,和邻居一起躲到地洞中,日军站在洞口用机枪扫

射,父母和小妹都死了,只有我和二妹活了下来。”郭秀兰生前回忆。

截至目前,由南京市侵华日军受害者援助与南京大屠杀历史记忆传承协会登记在册的在世幸存者仅剩20人。

据新华社

南京长江路，街头巷尾皆“入戏” 国庆假期文博月系列活动精彩延续



江宁织造博物馆广场的戏曲演出 通讯员供图

现代快报讯(通讯员 玄萱 记者 蔡梦莹)10月7日,国庆假期最后一天,长江路文博街区人潮涌动、戏韵悠长。这个假期,长江路文博月系列活动精彩延续,从民乐到戏曲,从相声到杂技剧,街头巷尾、剧院空间好戏连台、精彩纷呈。

“文博长江路幸福南京人”系列公益演出人气持续高涨。演出以“博物馆+文化馆”双核联动为特色,覆盖六朝博物馆广场、江宁织造博物馆广场、南京市文化馆户外小舞台、大剧场及音乐厅五大点位,集中推出71场公益惠民演出。13个集中演出日横跨假期与周末,民乐、戏曲、综艺、音乐会轮番登台,形成“博物馆广场日间演出+文化馆夜间综艺”的日夜联动格局。

这个假期,漫步长江路,即可邂逅曲艺之美。六朝博物馆广场“国风雅韵·民乐专场”丝竹悦耳,不少市民游客席地而坐,掌声随着曲调起伏。江宁织造博物馆广场“红楼梦韵·戏曲专场”韵味悠长,唱腔一起,围观人群高举手机记录下精彩片段。南京市文化馆户外小舞台每晚综艺演出,殷志刚吉他教室、南京市九中民乐团、江苏省流行音乐学会、南京艺术学院音乐学院等团队轮番登台,演出还没开

始,小舞台前的台阶上就坐满了人。所有演出免费、无须预约,不少观众直呼“路过就被吸引,坐下来就舍不得走”。

国庆期间,南京人民大会堂内,沉浸式情景杂技剧《红旗插上总统府》每日两场连演,场场爆满。该剧以南京大屠杀幸存者小石头的成长为主线,讲述他从江北孤儿成长为革命战士的历程,高空威亚、绳技翻腾等杂技语言与红色精神深度融合。“看完剧再去参观景点,更能读懂南京的红色底蕴。”游客说。

“小而美”的演艺新空间活力迸发。1913国民小剧场带来《苏丹的犀角》《哪吒与我》等多部儿童剧,不少场次提前满座;奇幻天台百老汇以《叮咚!魔法邮件请查收》《奇幻秘社》等构建沉浸式魔幻体验;缪时客小剧场凭借悬疑音乐剧《THRILL ME》俘获大批年轻游客。

博物馆、文化馆日夜联动,大会堂、小剧场百花齐放。近年来,长江路文博街区实施提质焕新工程,让文博资源从“围墙内”走向“街面上”,通过“长江路文博一票通”加速串联全线文博场馆,联动各类文艺力量共演一街“好戏”,让每一位来到长江路的人,都能“入景”更“入戏”,沉浸式感受“无界文博”的多元魅力。

这些年，他在古建里拍摄猫与塔 每一座塔每一只守塔猫，都有故事



罗汉院双塔与猫



灵谷塔与猫



应县木塔守塔猫 图片由安吉提供

当猫与千年古塔相遇,他按下快门,定格瞬间。

南京栖霞寺舍利塔、灵谷塔,苏州双塔,北京云居寺北塔,山西应县木塔……他拍摄的每一座塔、每一只守塔猫,看上去都很有故事。他是克查,《吸猫日记》《在故宫遇见喵》的作者。他的镜头里,千年古塔因为猫,有了不一样的生机与灵动。近日,现代快报记者采访了克查。

“2017年2月,我开始拍摄‘故宫的猫’。那时,我作为志愿者参与北京公园里的流浪猫保护工作,也因此有机会接触到故宫的猫。镜头里,猫咪与红墙、宫门、院落相遇。此后,我持续拍摄它们,也渐渐走进北京其他古建筑,观察猫如何生活在这些古老的空间里。”克查说。因为拍摄故宫的猫,也让自己从此把“猫与古建筑同框”做成了自己的个人创作项目,一直拍摄到现在。

宠物那么多,为什么偏偏是猫?克查的解释很简单,自己的账号就叫“宠物摄影师一克查”,内容创作始终以猫为主;而猫与古建筑同框的照片“比较难得,比较有意境”,于是成了他最钟爱的创作方向之一。

9年多来,他的镜头跟着猫走过了不少古建。他说,每一座塔都有自己的故事,每一只猫也有各自的生活。

娇憨的、活泼的、软萌可爱的……克查的镜头里,猫出现在古塔下每个角落。他说:“云居寺北塔和五塔寺,都与当地对流浪猫的救助和照护有关。为猫咪绝育、提供稳定的生活环境,也为它们寻找领养家庭——这些具体而温暖的行动,我很愿意用镜头记录下来。”

让网友们印象深刻的是应县木塔的“守塔猫”。木塔旁有一个仿照木塔样式制作的猫窝,那里的猫和人挺亲近的。

跟着猫的足迹,克查还来到江苏拍猫与古塔。他去了苏州罗汉院双塔,遇见一只叫“枇杷”的猫。

他也来到南京,在栖霞寺舍利塔拍到了猫、古塔、石窟同框,非常难。“今年春天,在猫友的带领下,我来到栖霞山拍摄。那次最让我难忘的,是猫咪、栖霞寺舍利塔和石窟出现在同一组画面里。”栖霞寺舍利塔的沉静、石窟的厚重,与一只猫自在生活的身影交织在一起,让画面既古老,又鲜活。

如何拍猫与塔?“拍动物最难的点,就是它的不可控性和不可预见性。”去参观古建筑,不一定有运气遇见猫。得做攻略,一次次地去,才能摸清猫出没的时间段和习性。“得挑客流最少的时候去。就像我去了那么多次故宫,也可能三次才撞见一只。”猫特别随性,想拍到它们和古建筑同框,就一个字守。“蹲守多久能拍到?说不准。”

现代快报/现代+记者 胡玉梅



俭以养德 杜绝浪费



大地馈赠 拒绝浪费

中宣部宣教局 中国文明网