

艺6
艺术品鉴赏/平台
艺术家推介/展览

现代快报+

2026/10/10 星期六

责编:卞唯伟 美编:陈恩武

溪山好——
郑长安书苏轼诗词文赋书法作品展(淮安站)

展览时间:2026年9月25日—10月28日
展览地点:淮安市美术馆3、4号展厅(淮安市翔宇南道15号)

艺7

溪山好——郑长安书苏轼诗词文赋书法作品展亮相淮安



言恭达致辞



封蕴珊致辞



李啸诗致辞



许长坡主持展览开幕式



郑长安致辞

金秋十月,淮水之畔翰墨飘香。10月3日下午3:00,由中共淮安市委宣传部、江苏省书法院、淮安市文化广电和旅游局、淮安市文学艺术界联合会主办,淮安市美术馆(书画院)、江苏省青年书法家协会、江苏省青年艺术家协会、淮安市书法家协会承办,北京国图文化发展有限公司协办的“溪山好——郑长安书苏轼诗词文赋书法作品展(淮安站)”在淮安市美术馆开幕。开幕式由淮安市文化广电和旅游局党委书记、局长许长坡主持。

许长坡说:“值此国庆佳节之际,我们相聚于此,共同迎来展览开幕。郑长安老师为江苏省书法院研究部主任、一级美术师,身兼多项书法专业重要职务。本次展览共设四个篇章,让观众在墨的流转中感悟东坡精神,在笔意纵横间领略中华传统书法艺术的独特魅力。这不仅是一场书法艺术的视觉盛宴,更是一次跨越古今的心灵对话。”

淮安市人民政府副市长封蕴珊在致辞中表示:“本次展览以‘溪山好’立意,循着东坡精神轨迹设置四大篇章,回望礼敬先贤风骨,构筑跨越时空的文化对话。郑长安先生以笔墨书写苏轼诗文,融法度于性情,以当代书法诠释经典,焕发传统文脉时代活力。展览落地淮安,是省市文艺协同联动的生动实践,为传承中华优秀传统文化搭建交流平台。作为周恩来总理家乡,淮安牢记嘱托推进文化强市建设,实施文艺‘双名’与名家系列工程,厚植文艺生态,扩大‘淮安艺术现象’示范效应。希望广大文艺工作者以本次展览为新起点,深耕地域文脉,潜心打磨精品,讲好淮安故事,为建设长三角北部现代化中心城市贡献文艺力量。”



钱宁(左二)、封蕴珊(右二)、言恭达(右一)、郑泽云(左一)共同为展览揭幕

第五、第六届中国书法家协会副主席、文化学者言恭达在致辞中说:“本次展览是继常州首展后的呈现,主题亦围绕苏东坡展开。东坡终老常州,一句‘溪山好’,藏着他跌宕人生里通透从容的生命态度,也为今人探寻生活美学带来深刻启迪。长安潜心翰墨,兼顾书法创作与学术研究,本次展览既是回馈家乡的一次成果汇报,也是与同道师友交流切磋的艺术平台。中国书法重气韵,讲究笔法,区别于西方单纯的线条表达,创作贵在静心沉潜。观长安作品,气韵沉静、温婉清润,书卷气充盈其间。一名优秀书家,当兼具觉知力、思辨力与洞察

力,融合感性体悟与理性思考,扎根生活汲取养分。他书写东坡诗文,契合当代生活美学追求,期待他在这条艺术道路上持续精进。”

中国书协理事、楷书委员会秘书长,江苏省书协副主席、江苏省书法学院院长李啸在致辞中表示:“此前为其展览致辞,是在他曾工作的常州;今日相聚淮安,这里是我曾工作的地方,地点不同,心境与体味亦不同。‘溪山好’出自东坡《菩萨蛮》,是历经宦海沉浮之后,对世事的从容接纳。郑长安以此为展名,深契东坡文人精神。他借东坡诗文进行创作,并非单纯摹写笔墨,而是

以书法对话经典,安顿内心,彰显书家沉静丰厚的精神底色。我与长安同乡、同道、同门,亦是共事多年的伙伴,见证他一路潜心治学。在追逐视觉冲击的当下,其作品不喧哗却有力量,于笔墨间安顿心性。溪山无恙,笔墨长安。谨祝贺郑长安展览圆满,也祝福淮安。”

随后,郑长安向淮安市美术馆捐赠作品,淮安市美术馆(书画院)馆(院)长于露接受捐赠,并颁发收藏证书。

郑长安致答谢词说:“此刻我满怀感动与感恩,感谢远道而来的各位师长、领导与各地书界同道,也由衷感谢各主办、承办、协办单位鼎力支持,让这场展览得以在淮水之畔呈现。本次展览是归乡回望初心之作。我生于沐阳,早年属地淮阴,虽行政区划有变,但淮沐文脉与乡土情怀早已融入血脉。本次捐赠的是苏轼咏淮名篇,东坡诗文书尽淮水风貌,其通达刚正的人格,令我心生敬仰。感恩恩师言恭达先生悉心指导,感念李啸院长多年引领。本次展览新增‘江左风流’篇章,创作数十件苏轼咏江苏诗文,其中近二十件关联淮安,以此致敬家乡,交上这份笔墨答卷。”

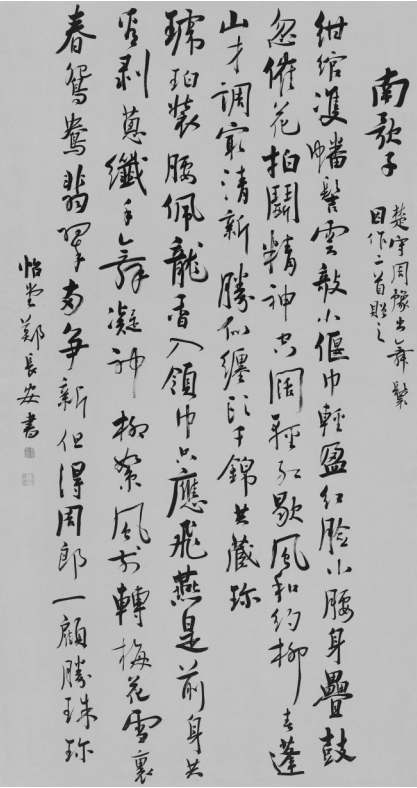
在热烈的掌声中,江苏省文化和旅游厅党组成员、副厅长钱宁,淮安市人民政府副市长封蕴珊,第五、第六届中国书法家协会副主席、文化学者言恭达,江苏省文艺志愿者协会主席郑泽云共同为展览揭幕。

本次展览以“溪山好”为主题,聚焦苏轼历经宦海沉浮、世事起落之后的超然豁达、从容通透的人生境界,也是郑长安以笔墨为媒,对东坡精神风骨的深情致敬与当代诠释。展览于2026年9月25日至10月28日在淮安市美术馆3、4号展厅展出,欢迎观众到馆观展。 艺文

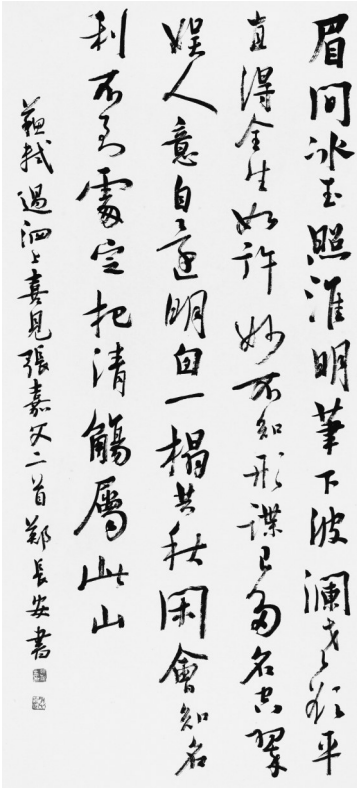
郑长安书苏轼诗词文赋书法作品展(淮安站)



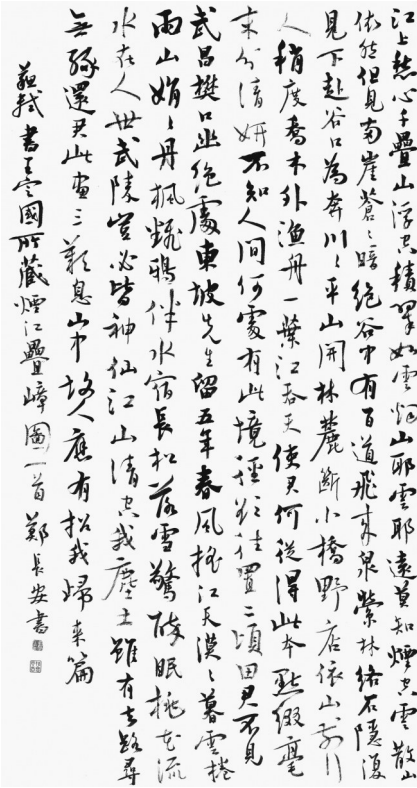
开幕式现场嘉宾合影



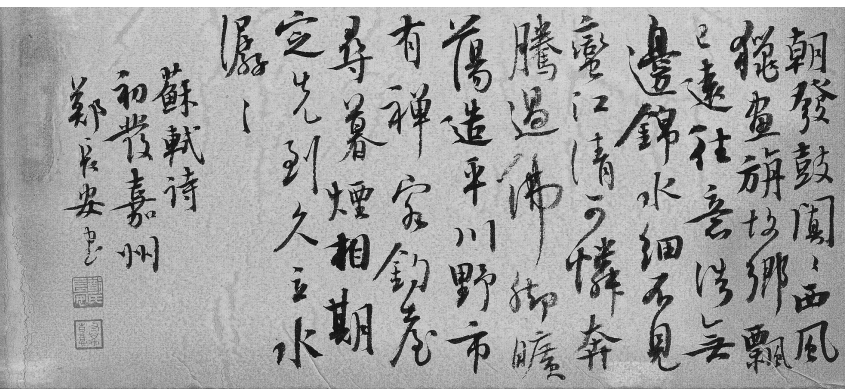
苏轼(南歌子)
182cm×97cm



苏轼(过泗上喜见张翥父二首)
179cm×80cm



苏轼(苏王定国所藏烟江叠嶂图)
180cm×96cm



苏轼(初发嘉州) 15.5cm×35cm



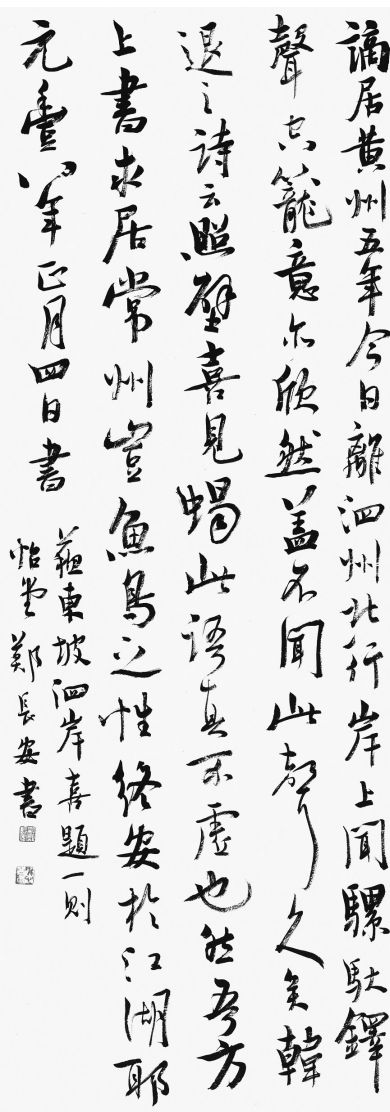
郑长安向淮安市美术馆捐赠作品,淮安市美术馆(书画院)馆(院)长于露接受捐赠,并颁发收藏证书



郑长安

1979年8月生于江苏沐阳。江苏省书法院研究部主任,一级美术师。中国书法家协会会员,江苏省青年书法家协会执行主席兼学术委员会主任,江苏省青年艺术家协会副主席,东南大学中国书法研究院副秘书长,江苏书画家联谊会副秘书长。南京大学书法艺术硕士,常州大学硕士生导师。入选中国书法家协会“国学修养与书法·当代中青年书法理论批评家高研班”,江苏文艺“名师带徒”计划。被评为江苏省首批紫金文化艺术优秀青年,江苏省高层次人才培养计划(“333工程”)第三层次人才,2022·江苏十佳青年书法家。

出版《郑长安书法作品集》(郑长安书法论文集)(南京大学出版社)。书法作品入选第十三届中国艺术节全国优秀书法篆刻作品展、全国第五届草书作品展、全国首届手卷书法作品展、全国第三屆扇面书法艺术展、全国第二届青年书法篆刻作品展、全国第九届书法篆刻展、全国首届草书大展、全国第三届草书作品展、全国第二届扇面书法展、第五届全国书坛新人作品展、第二届全国行草书大展等。获第四届江苏省文华奖、第二届“江苏书法奖”。论文入选全国第十一届书学讨论会,获宋文治百年诞辰学术研讨会·青年学者论坛理论奖;全国第三届现代刻字艺术理论研讨会优秀论文;全国高等学校教师艺术教育科学论文二等奖;入选全国第二届高等书法教育论坛、当代书法创作研究暨中国书法如何走向世界国际论坛、散之凤神·首届中国书法学术提名双年展学术研讨会。多篇论文发表于《中国书法》《美术》《书法》等。在广州、深圳、徐州、南京、淮安、宿迁、哈尔滨、常州、惠州、乌鲁木齐举办郑长安书法作品展。



苏轼(西岸喜题)180cm×64cm