

秋分遇中秋，感受指尖上的非遗传承

小河中心小学开展中秋主题活动

9月17日中午,小河中心小学开展“秋分遇中秋”主题非遗活动。常州公益助学联合会邀请蒲芸非遗艺术工作室的丁老师走进校园,带领孩子们感受炭精画这项指尖非遗的独特魅力。

丁老师为我们讲述炭精画的百年发展历程。炭精画是珍贵的传统非遗技艺,以细腻的炭精粉作画,画面层次丰富、质感逼真,画作可以长久保存,有着“永不褪色的记忆”的美誉。过去大街小巷的画像馆随处可见炭精画,深受大众喜爱。照相技术普及之后,这项古老技艺渐渐沉寂。如今,经过一代代传承人的坚守推广,炭精画重新回到大众视野,跌宕的发展故事令我心生敬佩。

最让人期待的是动手体验环节。丁老师示范炭精画“揉”“擦”两大核心技法,讲解作画要点。我拿过药棉与炭精粉,心里既期待又紧张,谨记“轻蘸炭粉,缓缓铺展”的要领,尝试创作“一叶知秋”主题秋叶画。这项技法看似简单,实操却很有难度。炭精粉上色轻薄,力度稍有不慎,画面就会发黑杂乱。几次失误之后,我有些手足无措。丁老师温柔开导我:“不急不躁,炭精画讲究慢工出细活,静心才能出佳作。”

听完指导,我沉下心,放慢动作,轻柔揉擦、细细晕染。慢慢地,一片轮廓优美、层次柔和的秋叶出现在画纸上。看着亲手完成的作品,成就感油然而生。

六(2)班 包俊逸 指导老师 郑丽华

活动开场,蒲芸非遗艺术工作室的丁老师,为我们揭开炭精画的面纱。这项以炭精粉为颜料的传统技艺,在摄影尚未普及的年代,常被用来记录人像与风物。屏幕上展出一幅幅年代久远、笔触细腻的炭精画老作品,让我真切触摸到岁月沉淀的文化印记。丁老师还结合时令,为我们讲述秋分祭月、秋日赏桂、中秋团圆的民俗故事。我快速记下知识点,不愿错过任何细节。

到了大家期待的动手实践环节。我捏起药棉,轻蘸炭精粉,练习“揉”与“擦”的核心技法。起初双手很难把控力度,炭粉要么涂抹过重,要么晕染不开。在丁老师耐心指点下,我慢慢掌握运粉轻重的窍门。一片片秋叶轮廓在纸上缓缓显现,我把自己绘制的秋叶和同学们的作品组合在一起。泛黄底托之上,金黄银杏、火红枫叶错落排布,将秋日诗意凝于薄薄画纸。六(1)班 戚铭渝 指导老师 冷亚军

丁老师科普了秋分、中秋的民俗知识,还给我们展示绘画工具药棉。终于迎来动手实

践环节!围绕“一叶知秋”主题,我们手拿药棉,轻蘸炭粉,运用“揉”“擦”的技法进行创作。一开始,我把握不好手部力度,时常弄脏画纸。看见身边同学都在专心描摹,我也沉下心来练习。指尖调整力度,一片片栩栩如生的秋叶慢慢成型。大家将叶片巧妙组合,画面满是秋日诗意。

活动在欢声笑语中落幕。看着沾满炭粉的手指,我内心满是自豪。本次活动将非遗和传统节日巧妙结合,我不仅掌握了炭精画基础技法,更读懂文化传承的意义。

六(1)班 包俊哲 指导老师 冷亚军

炭精画是我国珍贵的非物质文化遗产,创作依靠炭精粉与特制擦笔,无需彩色颜料。它画面细腻写实,层次丰富,画作防水防潮、不易褪色,可以长久保存,也被称作“可以珍藏一辈子的画作”。

老师告诉我们,炭精画看着朴素,创作难度却不小。作画需要内心平静,手部保持稳定,稍有抖动,画面就会遭到破坏。每一幅精美作品,都饱含手艺人的耐心与匠心。

作为校园小记者,我一边认真观察,一边做好记录,还主动向老师请教绘画技巧。看着一幅幅素雅耐用的炭精画,我深深被这项古老技艺折服。

六(1)班 徐依晨 指导老师 冷亚军

当我还沉浸在炭精画作带来的震撼中,PPT 页面切换,暖黄色画面映入眼帘。老师为我们讲解中秋民俗,之后还邀请同学上台制作节日手作。我认真聆听,了解中秋饮食、传统活动以及各地过节风俗。屏幕闪过月饼、螃蟹等美食,让我心生向往。我想起老话“十五的月亮十六圆”,心里好奇今年中秋会不会印证这句俗语。

六(1)班 蒋依娜 指导老师 冷亚军

我们动手创作秋日炭精画。我拿起棉签,练习擦、揉的技法。蘸深灰炭粉,轻柔勾勒枫叶轮廓;换棉签蘸橘黄炭粉打圈揉粉,从叶尖向叶柄晕染;再用土黄炭粉铺染叶片中部,晕染出枫叶秋日暖金色;最后蘸红褐炭粉轻擦叶边,点缀细碎叶脉。反复揉擦,深浅炭粉相互融合,一片鲜活的枫叶便成型。细碎炭粉落在指尖,轻盈缥缈。我再用浅黄炭粉晕出淡淡的月痕。举画望向窗边,枫叶雅致灵动,仿佛裹挟秋风桂香,盛满中秋独有的温柔。

六(1)班 陈晗昱 指导老师 冷亚军

我了解到炭精画属于珍贵的非物质文化遗产,不用彩笔,只用细腻炭精粉,依靠揉、擦

两种手法创作。画作层次丰富、刻画逼真,还可以长久保存、不易褪色。在相机尚未普及的年代,炭精画用来记录生活、留存人物容貌,传统技艺的神奇让我由衷感叹。

最令人激动的就是动手实践,本次绘画主题为“一叶知秋”。我拿起药棉,轻蘸炭精粉,跟随老师示范在画纸上揉擦。下笔轻,色调就柔和淡雅;下笔重,纹理就清晰分明。我小心调整手法,慢慢铺色晕染,一片朴素雅致、充满秋意的秋叶慢慢呈现。看着自己完成的作品,成就感涌上心头。

六(1)班 刘羽菡 指导老师 冷亚军

课堂上,丁老师耐心讲解炭精画的历史与绘画技巧,还结合秋分节气、中秋节普及传统文化知识。我第一次了解到,普通炭粉也能变幻出灵动的画面,不用缤纷颜料,仅凭深浅明暗,就可以勾勒出细腻光影,十分奇妙。

本次绘画主题为秋日树叶。在老师的指导下,我小心翼翼地动手创作,拿起工具细心勾勒叶片轮廓,层层晕染上色。翠绿、金黄、艳红的树叶交错相融,层次分明、色彩灵动,好似满树秋光,温柔又好看。看着作品逐步成型,我的心中满是欢喜。

一幅幅精致的树叶作品,将中秋的浓浓秋韵呈现在纸上。我真切体会到非遗艺术的独特魅力与古人的智慧,深深爱上这门古老技艺,也期盼这份美好的非遗技艺能够代代相传。

五(3)班 蔡艺航 指导老师:崔杰

照相机尚未普及的年代,炭精画十分盛行。那时候,人们想要留存亲人容貌,便会请画师作画。一幅幅细腻逼真的炭精肖像,承载着人们的思念,陪伴一代又一代人。

炭精画的作画方式十分特别。它不使用水彩、彩铅,主要绘画材料是细腻的炭精粉,作画过程不加水。画师借助棉花、擦笔,运用揉、擦、抹、染的手法进行创作。和普通铅笔素描不同,炭精画没有明显线条痕迹,黑白过渡柔和自然,画出的人物五官精致、神态逼真,效果几近照片,十分神奇。

炭精画朴素却又惊艳,是独一无二的传统艺术。我真心希望这门珍贵手艺能被更多人看见,一代代传承下去。

五(3)班 黄天泽 指导老师 崔杰

今年小满时节,我就参加过炭精画活动。再次拿起炭粉创作,我有了更深的感悟。将炭精画非遗技艺与二十四节气相结合,让传统文化不再只是书本上冰冷的文字。丁老师把传统手艺和秋分知识融为一体,我们一边动手创作,一边感受秋日之美。

这次活动让我收获满满。非遗离我们并不遥远,节气文化也鲜活生动。作为新时代少年,我们要多多了解中华传统文化,争做小小文化传承人,让古老的非遗与节气文化持续绽放光彩。

五(3)班 蒋一锐 指导老师 崔杰

在照相技术还未普及的年代,如果想要拥有肖像,炭精画便是很好的选择。古时候,拥有肖像画的大多是王公贵族,后来前来绘制炭精肖像的普通人也有成百上千。画师笔下的人物栩栩如生,再增添各类细节,以白色表现高光,黑色衬托反光,黑白二者配合得恰到好处,将一张张画作打磨成艺术品。

传承不只是守住旧物,创新同样至关重要。炭精画只能是黑白的吗?随着时代发展,很多人渐渐遗忘这项非遗,它从广为熟知慢慢变成小众技艺。老一辈手艺人重拾信心,不断创新,炭精画不只是一门非遗技艺,它不易褪色的特质,也成就了独属于中国人的浪漫。

五(3)班 裴若溪 指导老师 崔杰

活动过程中,我以指尖作笔,蘸取少量炭精粉,在画纸上缓缓勾勒桂花树,又在树的上方画出一轮月亮。画面一点点丰富起来,我的内心也愈发激动。看到画面,我不由得想起奶奶家的小院,想起院子里那棵开满黄花的桂花树。每到中秋,一家人就会坐在树下赏月闲谈。秋日的风格外温柔,拂过院落,送来阵阵淡淡的桂花香。夜幕降临,一轮圆月缓缓升起,又大又圆,好似洁白玉盘,银色月光洒满整个小院。

想到这里,我甜甜地笑了。老师走到我身边,在我的桂花树上轻轻添上几笔,画出米粒大小的桂花花蕊,月光的光晕铺满画面。一幅神韵十足的炭精画,在我的手中完成。

五(3)班 施雨希 指导老师 崔杰

恰逢秋分时节,老师鼓励我们结合节气特点大胆想象创作。老师还耐心补充讲解:“秋分民间有竖蛋、吃秋菜、送秋牛等有趣习俗。”听完介绍,我满怀兴致,拿起药棉与擦笔开始作画。我先用铅笔轻轻勾勒银杏叶轮廓,蘸取炭精粉,用揉擦的手法表现稻穗颗粒感,再用手指辅助摩擦。指尖在纸面灵活游走,炭粉一层层铺展开,空白画纸上慢慢浮现出秋日图景。

这场活动,我们既体会炭精画创作的乐趣,也加深了对秋分节气的理解。当非遗炭精画遇上传统节气,碰撞出的不只是孩子们天马行空的想象,更传递出传承弘扬传统文化的精神力量。

五(3)班 吴依蔓 指导老师 崔杰

校园新闻

孝德少年:迎中秋 庆国庆 行孝道 孝都小学开展村校共建共育主题活动

9月23日下午,新北区孝都小学联合青城村委开展“迎中秋 庆国庆 行孝道”村校共建共育主题活动。青城村党总支、孝都小学党支部、五年级师生代表、家长义工以及村内五保老人共同参与此次活动。

活动现场,陈宇峰主任为大家讲解中秋的由来,介绍祭月、赏月等传统习俗,分享中秋特色美食的文化故事,带领大家感受节日里团圆感恩的精神内核。

青城村党总支书记朱云勉鼓励同学们多了解民俗知识,争做传统文化小使者,读懂家国一体的含义,勤奋好学、积极向上。

孝都小学黄华萍校长寄语学生,中秋代表阖家团圆,国庆象征家国同心,孝道并非遥远的大道理,就藏在日常小事之中:一句问候、一杯温水、耐心倾听、贴心陪伴,都是行孝。她希望同学们在家体谅长辈,在校遵守纪律,在村里敬重老人,主动关心帮扶长者,争做知孝、行孝、传孝的孝德少年。

最受同学们期待的月亮饼手工体验环节



孝都小学共建共育主题活动合影

正式开始。大家揉面团、包馅料、压花纹,在家长义工的指导下动手制作。一张张月亮饼烘烤完成,同学们双手捧着热乎乎的成果,送到五保老人的手上,把孝心融进香甜的饼食里。学生代表围坐在老人身边唠家常、分享趣事,用简单真诚的陪伴,把尊老敬老的种子播撒在心底。

孝都小学 陈悦 文/摄

月满中秋润童心,岐黄文化伴成长 孟河中心小学联合孟河未保站开展中秋主题活动



孟河中心小学中秋主题活动合影
学校供图

金秋送爽,丹桂飘香。近日,孟河中心小学联合孟河未成年人保护站开展中秋主题活动,把中秋民俗、中医药科普和手工实践结合起来,让同学们在游戏、课堂与创作之中感受传统节日与中医药文化的独特魅力。

活动现场气氛热闹,中秋趣味游戏轮番上演。“玉兔垂钓”中,同学们拿着轻量化道具,限时挑战钓起月饼,锻炼手眼协调能力。“欢乐夹月饼”环节,大家手握长筷子夹取月饼模型,凝神聚力比拼耐心,现场欢笑声不断。

趣味游戏过后,中医药科普课堂开讲。

讲师向同学们讲述明代医药学家李时珍跋山涉水、遍访百草,编撰《本草纲目》的故事,鼓励大家学习他刻苦钻研的精神。大家还近距离观察各类中草药实物,辨识药材外形,收获不少中医药小知识。

科普课结束,便是大家期待的国风月亮台灯手工制作。在未保站志愿者的指导下,同学们组装配件、搭配古风饰物,亲手完成一盏盏雅致的月亮台灯,寄托对中秋月圆的美好向往。活动同时开展未成年人保护知识宣讲,向同学们普及自我保护常识,送上节日关怀。

孟河中心小学 黄露娟