2026.11.19 星期四
责编：沈路莎 美编：唐龑
现代快报+

“缂·千年——苏州缂丝传承里的文化交融”特展即将开展

三件重量级文物限时亮相，仅展一个月

现代快报讯（记者 高达）11月20日，由苏州丝绸博物馆联合苏州市非物质文化遗产保护管理办公室举办的“缂·千年——苏州缂丝传承里的文化交融”特展，即将在苏州丝绸博物馆现代馆开展。展览作为2026年度江苏省博物馆重点展览项目，得到苏州刺绣研究所、苏州王金山大师缂丝工作室有限公司、苏州市工艺美术学会缂丝专委会以及辽宁省博物馆、清华大学艺术博物馆、中国丝绸博物馆、苏州博物馆的大力支持。

现代快报记者了解到，本次展览精选90余件来自国内博物馆的文物藏品和非遗代表性传承人的代表作品，首次系统梳理苏州缂丝的传承脉络，通过实物、图片、影像等形式，全方位呈现苏州缂丝技艺从西域传入、到扎根江南，千年薪火相传的沉浮与辉煌。



特展海报 图源：苏州丝绸博物馆


明《浑仪博古图》

缂丝，是中国古老的纯手工织造丝织品种。其通经回纬的缂织技艺，在西汉时期沿丝绸之路，以羊毛原料为载体传入中国新疆地区。在时光流传中，逐步东渐，与中原独特的蚕桑丝织技术相遇、融合而形成缂丝，迄今已逾千年。缂丝技艺自南宋扎根江南，在苏州地区及周边乡镇广为流传，代代传承延续至今。2006年，“苏州缂丝织造技艺”被列入首批国家级非物质文化遗产名录。2009年，作为中国蚕桑丝织技艺的一部分，入选联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。

本次展览展期至2027年2月21日。值得注意的是，其中三件一级文物仅展一个月，展期至今年12月20日，分别是：南宋 朱克柔《山茶蛱蝶图》（辽宁省博物馆藏）、明《浑仪博古图》（辽宁省博物馆藏）、宋《凤云图》轴（苏州博物馆藏）。

把金陵烟火唱成歌、跳成舞

“幸福南京人”原创大赛舞台艺术类赛事圆满收官


扫码看视频


表演者都是来自各行各业的普通群众 南京市文化馆供图

鼓板声声、弦歌袅袅、舞步翩跹，好戏轮番上演。11月16日，“幸福南京人”——2026年南京市公共文化原创作品大赛舞台艺术类赛事在南京市文化馆大剧场圆满收官。来自全市各区的77件作品先后亮相，曲艺、音乐、舞蹈、戏剧各专场接续上演，来自全市各区的群众文艺爱好者站上舞台，把金陵烟火、时代故事，化作说、唱、歌、舞，为现场观众送上热气腾腾的群文盛宴。

本次大赛由南京市文化和旅游局主办，南京市文化馆承办，江北新区宣传和统战部、各区文化和旅游局、文化馆共同协办。赛场既是竞技的舞台，也是面向市民的惠民演出。

现代快报/现代+记者 宋经纬

曲韵歌飞扬，声声诉说金陵烟火

11月12日下午，曲艺专场率先开演，大剧场内欢声笑语不断。南京白局《永恒的记忆》婉转悠扬，一曲唱尽历史记忆与非遗传承；快板剧《渡》竹板起落，铿锵有力，道尽英雄风骨与奋斗故事；相声《渡江英雄谱》带观众重回那段峥嵘岁月。婚恋百态、邻里温情、反诈科普，一件件身边事被搬上舞台。没有距离感的说学逗唱，引得台下观众时而会心点头，时而开怀大笑。

当天的音乐专场，则是一场跨越古今的听觉漫游。丝竹管弦与动人歌声交织，剧场时而余音悠悠，时而昂扬澎湃。在这里，既能听见古琴低吟怀古，也能邂逅充满未来感的创新编曲；有《织云锦的女孩》以歌声致敬南京非遗，也有《鼓韵·山河赋》以乐器抒发对祖国深情。红色记忆、江南风物、时代发展，全部凝练成跳动的音符。

舞步抒心意，翩跹演绎时代万象

11月14日晚，灯光流转，舞蹈专场燃情启幕。舞者们用舞步回望烽火峥嵘，礼赞土地丰收；群舞《向阳而行》聚焦普通人生活，致敬平凡奋斗者；小舞者们带有稚气却认真，演绎童趣盎然的《小鸟宝宝开饭了》；群舞《永远的黄玫瑰》，以缱绻而坚定的演绎诉说家国信仰，令不少观众动容。不同年龄、不同风格的舞者以舞寄情，一颦一动，皆是对生活真挚的赞美。

11月16日全天，压轴的戏剧专场如期上演，分上午、下午两个场次，20支团队依次亮相。扬剧、淮剧、锡剧、黄梅戏等地方剧种韵味醇厚，小品、音乐剧、儿童剧题材丰富多元。剧目内容包罗万象：有倡导移风易俗、守护绿水青山的现实故事，有致敬老兵、歌颂爱岗敬业的时代篇章；也有传承云锦非遗、颂扬清官风骨的匠心之作。家长里短、悲欢离合、家国大义，浓缩于一方舞台，乡音乡韵与现代叙事交相辉映，台下掌声此起彼伏。

台上的表演者都是来自南京各行各业的普通群众。非遗传承、乡土变迁、时代进步、普通人的喜怒哀乐，尽数写进原创作品。没有华丽的包装，却饱含生活的烟火温度，这正是群众文艺最打动人心的特质。

本次大赛为南京本土群文爱好者搭建起展示与交流的优质平台，让扎根民间的原创文艺力量充分绽放。下一步，南京将持续挖掘、孵化接地气、有温度的公共文化精品，推动文化惠民走进群众生活，让更多市民成为城市幸福故事的参与者与讲述者。

南京保洁阿姨办个人画展


画展现场 通讯员供图

现代快报讯（通讯员 宁工萱 记者 李楠）11月18日，“宁工享·工绘金陵”职工艺术系列活动首场个人展《归来·色彩——殷志萍绘画作品展》，在南京市工人文化宫二楼文化市集展厅正式启幕。展期持续至12月18日，市民可免费前往观展。

展览由南京市总工会指导，南京市工人文化宫、南京市职工文化体育协会主办，南京市职工文化体育协会书画分会承办。本次展览共展出殷志萍油画、素描作品近50幅。

不同于专业画家，本次画展的主角殷志萍，是一名来自南京六合的物业公司保洁职工。

殷志萍年少时便接触绘画，系统学习素描、水彩。因家庭原因，她无奈搁置画笔二十余年。在单位职工兴趣活动的带动下，埋藏心底的绘画热爱再度被唤醒。做好保洁本职工作之余，她利用休息时间线上自学油画、彩铅，苦练绘画技艺，先后取得多项美术考级证书。

除在纸上作画外，她还创意十足，把画作画在大院的树洞、石头、木片上。机关院落树洞里憨萌的小动物画作，成为院内小有名气的网红景致。谈及创作初心，殷志萍说，希望路过的职工看到画作，内心能多一份松弛与暖意。白天手握扫把守护环境，夜晚执起画笔描摹生活，劳动岗位与艺术梦想，在她身上温柔交融。

刘德华辅导女儿功课也很烦恼

近日，刘德华在访谈中透露，自己在辅导女儿写作业时感到很烦恼：“我想所有父母都经历过的，你教导孩子写作业，有时候真的是怎么教导她好像都不太懂。我们小时候学的内容，和他们现在学的真的差挺远。”

被主持人问到辅导哪一科最让他犯难时，刘德华回答：数学。“他们现在学的数学和我们那时候学的完全不一样。”

公开资料显示，刘德华，1961年9月27日出生于中国香港，祖籍广东江门荷塘镇。刘德华素有影坛“劳模”之称，参演电影170余部，不少作品票房与口碑俱佳，《无间道》《天若有情》《暗战》等更是家喻户晓。

据南方都市报