凤集英才聚，佳作攀新峰
第六届凤凰作者年会致敬时代创作者

孟冬金陵，书香胜春。

11月20日，2026凤凰作者年会暨第六届“金凤凰”作者致敬会在南京凤凰广场举行。80余位中外作者、出版人相聚玄武湖畔，以文相托、以心相印，在碰撞中激荡思想，共赴凤凰之约。

活动现场，凤凰出版传媒集团致敬了曾孝濂、杨栋梁、程章灿、苏童、戴从容五位“金凤凰”作者，2026年度“凤凰好书”揭晓，四个名家工作室揭牌，“青年作家扶持计划”正式发布，四项重大出版项目同步签约。

从2019年创办至今，凤凰作者年会已举办六届。本届年会以“凤集英才聚，佳作攀新峰”为主题，致敬以文字与思想点亮时代的创作者，也托举正在生长的青年力量——英才相聚，是笔墨新篇的开端；佳作付梓，是同心耕耘的回响。

现代快报/现代+记者 王子扬 王凡 白雁 陈曦 任雨风 刘静妍 李艺衡 丁梦莎 李鸣 黄曲霏 吴慧慧/文 顾炜 马晶晶 吉星 顾闻 穆子健/摄

扫码看视频



凤凰作者年会现场

致敬创作者，以书为盟共赴新程



孙虎



李贞强

下午3时，在厚重大气的“凤凰组曲”中，第六届“金凤凰”作者致敬会正式拉开帷幕。五届“金凤凰”作者回顾短片娓娓道出凤凰与一代代创作者同行的历程：从以思想立身的学者、以文学观照时代的作家，到以笔墨传灯的艺术大家、深耕杏坛的教育师者、潜心求索的科技工作者，再到联通中外的译者与扎根生活现场的写作者，不同领域的创作者以各自的创造回应时代，也与凤凰彼此照亮。

凤凰集团创办作者年会，就是为了致敬那些用文字和思想点亮时代的作家、译者，以及所有与凤凰并肩同行的文化创造者；也为了表达凤凰珍视英才的诚意与决心——正是他们的信任与托付，让一部部深入挖掘时代精神、回应时代号召的佳作出版问世。

江苏省委宣传部常务副部长，省精神文明建设办公室主任，省新闻出版局（省版权局）局长、省电影局局长孙虎在讲话中表示，在文化与经济交融互促的江苏实践中，凤凰集团于2019年创办了凤凰作者年会，不仅成为凤凰集团的文化盛会，也成为江苏的一个文化品牌。今年是“十五五”开局之年，希望凤凰集团继续秉承“书比天大”的理念，着力推出一批彰显时代主流价值、反映社会生动实践的优秀主题读物，精心打造一批重点出版物和标志性作品，为人民群众提供更多优秀出版产品和服务；希望凤凰集团进一步加强出版领军人才建设和青年人才培育，加快培养德才兼备、业务精湛的出版名家，培养文化功底深厚、熟悉数字传播和新媒体营销规律的名编辑、名校对，助力作者打磨精品，实现更好传播，取得社会效益经济效益相统一；也期望各位专家学者、作家艺术家用更多情感观照江苏、用更多笔触书写江苏，把更多具有精神高度、文化内涵、艺术价值的文艺精品留在江苏，把更多具有自主性、独创性的学术著作留在江苏，为凤凰出版、江苏出版高质量发展持续注入源头活水。

凤凰出版传媒集团党委书记、董事长李贞强在致辞中表示，凤凰集团连续18届入选“全国文化企业30强”，凤凰传媒连续6年入选“全球出版50强”、位列国内出版企业第一，入选国家出版基金资助项目、国家古籍整理出版资助项目、第二届国家教材建设奖、“中国好书”月榜、“最美的书”、中国大陆出版机构海外馆藏影响力百强出版社等榜单数量，文学、生活、学术类图书零售实洋市场占有率开卷排名，均位居全国前列。凤凰佳作频出，得益于广大优秀作者对凤凰的信赖，把优秀创作成果的出版机会给了凤凰；得益于上级主管部门的鼎力支持。面向“十五五”，凤凰集团为更好服务凤凰作者，将重点做好三个方面的工作：建设高水平编辑人才队伍，助力作者打磨精品力作；加快数智化赋能、信息化转型，让名家名作获得更广泛的社会影响和市场认可；加大政策支持力度，激励精品生产。

五位“金凤凰”作者，五条与书同行的路


曾孝濂


杨栋梁


程章灿


苏童


戴从容

每届年会中，“金凤凰”作者的致敬环节都备受关注。今年，“金凤凰”作者荣誉致敬曾孝濂、杨栋梁、程章灿、苏童、戴从容5位名家。

曾孝濂是中国科学院昆明植物研究所教授级高级工程师，用一支炉火纯青的画笔，融汇科学与艺术，以毕生心血描绘中国植物谱系与嘉卉芳华。他始终坚守“无一花无出处，无一叶无根据”的立场，将中国生物艺术绘画引领至崭新境界，从《芳华修远》到《嘉卉》，从《山川纪行》到《自然而然》，他助力凤凰收获三部年度“中国好书”及多项国家级大奖。

杨栋梁是国内日本史研究领域的领军人物，南开大学日本研究院资深教授。从《日本近现代经济政策史论》到四卷本《走向战败》，他坚持用唯物史观研读史料，立足中国视角审视日本历史。二十年来，他与凤凰携手同行，推动南开大学历史学院、日本研究院与凤凰进行全方位深度合作，取得累累硕果，为凤凰史学学术出版作出重要贡献。

程章灿是深耕古典文献与文史研究的著名学者，多年来与凤凰出版社携手，推出《魏晋南北朝赋史》等文史佳作，主编《江南通志》等文献整理，主持《江苏文库·文献编》等重大文化工程。他与凤凰出版相伴多年，共同为古典学术传播筑牢根基，赓续文脉、笔耕不辍，以数十载的治学实践，彰显文史学者的时代担当。

苏童是中国当代文学的标杆性作家，为读者创造出一片氤氲曼妙的文学世界。数十载文学跋涉，他的文学生涯早已与凤凰融为一体。无论是《苏童文集》，还是茅奖作品《黄雀记》，抑或是沉淀十一载的最新长篇《好天气》，他把寻常日子的隐忍与坚韧，酿成了平淡中的风骨与诗意，为当代汉语写作留下独特印记。

戴从容是国内乔伊斯研究领域的资深学者，曾任国际《詹姆斯·乔伊斯季刊》编委，深耕西方现代主义文学研究与翻译多年。她将十八年心血结缘译林，2025年《芬尼根的守灵夜》中文全译注释本面世，四万余条注释补齐长久空白；2026年译作摘得鲁迅文学奖文学翻译奖，铸就凤凰域外译介的高光时刻，世界文学版图再添重器。

值得一提的是，此前五届凤凰作者年会，共有23位“金凤凰”作者，包括刘东、孙晓云、周勋初、格非、曹文轩，钱鼏藟曼妙的文学世界。数十载乘旦、杨九俊、黄蓉佳、莫砺锋，张宪文、匡廷云、谷清平、韩东、丘成桐，洪银兴、陆志平、沈语冰、刘跃进、叶兆言，张海鹏、丁帆、刘亮程、顾建军等名家。



凤凰作者年会会场

以书为本，年度“凤凰好书”见证出版匠心

对出版而言，作者的心血最终凝结为一本本好书；而“凤凰好书”评选，正是凤凰对年度精品内容的集中检阅。本届年会上，2026年度“凤凰好书”正式揭晓：12种精品图书从27种候选作品中脱颖而出，同时有9种登上“中国好书”月榜的作品入选特别榜。江苏省财政厅副厅长、党组成员，机关党委书记张国栋，江苏省教育厅二级巡视员张鲤鲤为编辑代表颁奖。

12种入选图书中，既有《历史唯物主义理解史（国外学者卷）》《走向战败：一战后日本国策“转向”与对外战略误判研究》《张謇未刊手札》《中华漆艺发展史》以及“敦煌西域出土文献目录丛刊”这样厚重扎实的学术与文献整理之作，也有《法国思想四百年：浪漫、革命与复兴》《我的二十世纪：李欧梵回忆录》《在延安：陈嘉庚1940年国内抗战考察纪实》这样兼具思想分量与可读性的人文书写；科普板块有《澄江动物群：见证地球生命大爆发的化石自然遗产》《化石环游记》，少儿板块则有《逐光而行》《我们兄弟》。特别榜9种同时揭晓，包括《全球南方：中国视角》《我在社区当书记》《长江画传》《且上书楼》《东坡在人间》《红砖楼》《新大众文艺简说》《乐申传》以及“我们的国家文化公园”丛书。



2026年度“凤凰好书”颁奖

这场评选堪称“优中选优”。评审会邀请国内顶尖学者、评论家与出版专家担任评委，从学术分量、原创价值、传播意义等多维度严格遴选。

榜单的厚重，落在几部大书的体量上，更落在功夫上。百万字巨著《历史唯物主义理解史（国外学者卷）》系统梳理马克思主义哲学在海外的传播与流变，仅前言就达150页，尽显治学功力；《张謇未刊手札》系统收录728通公私藏家所藏未刊手札，是2012年版《张謇全集》后最重要的张謇史料整理成果；“敦煌西域出土文献目录丛刊”系统整理流失海外的文献残片，仅德国藏吐鲁番汉文文献部分就较旧目扩充两倍，被评委评价为“出版人公益心与公德心的体现”。

有些书不以卷帙之重示人，而以言近旨远抵达。《澄江动物群：见证地球生命大爆发的化石自然遗产》将国家自然科学奖一等奖成果转化为大众科普，大量一手标本照片首次公开；《化石环游记》以三十载环球科考经历，带读者完成一场“纸上远征”。少儿文学领域，《我们兄弟》以温润笔触书写江南乡土的手足亲情，《逐光而行》以盲聋儿童视角回望抗战岁月，兼具地域质感与人文温度。

活动现场，2026年度“凤凰好书”的编辑登台领奖。12位编辑还伴着小提琴声带来朗读串烧。平日里握笔改稿、核对出处的编辑，将书中最触动自己的文字化为声音，让文字从纸页间站立起来，也让在场所有人看见：一本好书的诞生，从来都是作者与编辑双向打磨的结果。

名家工作室再扩容！重大项目签约锚定长远合作

凤凰与作者的同行，不止于单本作品的出版，更在于长期的深度合作。本届年会上，第三批名家工作室正式授牌。曾孝濂、杨九俊、李永乐、叶兆言四位大家分别领衔工作室，与凤凰携手打造长线精品。

凤凰出版传媒集团党委副书记、副董事长、副总经理王泽萱，凤凰出版传媒集团总编辑、副总经理徐海为四个名家工作室授牌。

曾孝濂工作室将聚焦中国原生植物艺术创作，引领青年自然艺术工作者成长，让中国植物科学画的芳华持续绽放；

杨九俊工作室由资深教育专家杨九俊领衔，他主编的苏教版高中语文教材惠及全国超3000万学子，未来将继续深耕基础教育教材与幸福教育研究，推出更多优质教育出版成果；

李永乐工作室将深耕青少年原创科普，探索漫画IP孵化与多元衍生开发，以趣味方式开启少年科学认知之门；

叶兆言工作室则将以作家文学IP为核心，深耕南京城市书写与经典文学传播，推动文学创作与“世界文学之都”建设深度融合。



四个名家工作室授牌

年会同样是合作落地的平台。现场，四个重大出版项目完成签约，涵盖文学遗产、少儿创作、国际合作等多个维度：

张贤亮先生家人与江苏凤凰文艺出版社、宁夏人民出版社联合打造“张贤亮文集”，系统整理这位文学大家的创作遗产；

著名儿童文学作家刘海栖与江苏凤凰少年儿童出版社签约，将推出全新长篇儿童文学作品；

全球顶尖医学出版机构英国BMJ集团与凤凰传媒达成战略合作，助力医学出版专业化升级；

韩国书坛子出版社与江苏人民出版社签约，推动中国学术与文化成果的国际版权输出。

从本土文脉传承到海外市场拓展，一系列合作勾勒出凤凰出版未来的生长方向。



重大项目签约

托举青年创作 多元声音点亮创作现场



王计兵（左）和宋方金的闪电演讲

在致敬资深大家的同时，凤凰也将目光投向正在生长的青年创作力量。

本届年会上，“青年作家扶持计划”正式发布。该计划依托凤凰多年原创文学出版积淀，旨在储备优质原创文学资源、培养新时代青年创作力量。评委会由鲁迅文学奖、紫金文化奖章获得者，南京师范大学教授何平召集，会聚作家、评论家、期刊主编与资深编辑，2027年起每年遴选两位青年作家，给予专项创作扶持资金，作品由凤凰传媒独家出版，助力青年执笔书写时代，让原创力量抵达未来。

现场，七位青年作家伴着弦乐四重奏带来作品朗读。每人一分钟，选取自己作品中最珍视、最想分享的段落，从各自的生命经验出发，用文字记录时代与生活。从资深名家到新锐作者，创作的文脉在现场完成了一场安静的接力。

两场闪电演讲则为年会注入了鲜活的现实质感。“外卖诗人”王计兵以“赶时间”的人生体验，讲述从日常里打捞诗意的创作历程——“从空气里赶出风，从风里赶出刀子，从骨头里赶出火，从火里赶出水”，日常奔波里长出来的句子。

创作过《手机》《功勋》、身兼编剧导演作家与脱口秀达人的宋方金，则从一个更具体的追问切入：写故事的人，过去常被问“故事从哪里来”，现在常被问“故事还是你写的吗”——技术浪潮下，故事创作的本质与边界在哪里，引发在场创作者的深度思考。而他即将在江苏凤凰文艺社出版的新作，也让这场演讲多了一层“未完待续”的期待。

本届凤凰作者年会，既有对五届积淀的回望，也有对新程的开启；既有对顶尖创作者的致敬，也有对青年力量的托举；既有本土精品的深耕，也有国际合作的拓展。正如年会主题“凤集英才聚，佳作攀新峰”所寄寓的：

英才相聚，是笔墨新篇的开端；佳作付梓，是同心耕耘的回响。站在文化高质量发展的新起点上，凤凰出版正以作者为核心，构建共生共荣的文化生态圈，以更多传得开、留得下的精品力作，为文化建设注入持久的出版力量。

与此同时，凤凰作者年会活动周也拉开了帷幕，系列全民阅读活动横跨文学、历史、科普、艺术、少儿、教育等诸多领域。

如11月19日至12月19日，“自然而然·曾孝濂博物画赏”在南京凤凰国际书城重磅展出，作为我国博物画领域的代表人物，曾孝濂数十年为草木花鸟写照，笔下有科学之真，亦有艺术之美；11月20日，白烨、张光芒带来“新大众文艺面面观”；11月21日，徐海与国外出版人（中文名“徐大海”）对谈“读书海海”；11月22日，阿甲带孩子走进“Nice爷爷”和罗尔德·达尔的写作世界……凤凰集团静候与每一位读者的温暖相遇。