



艺6、7

艺术品鉴赏/平台
艺术家推介

展览

现代快报+

2023/11/4 星期六

责编:王凡 美编:江佳钺 组版:滕爱花

千年文脉贯古今

江苏省国画院集体创作

万里春色延东西

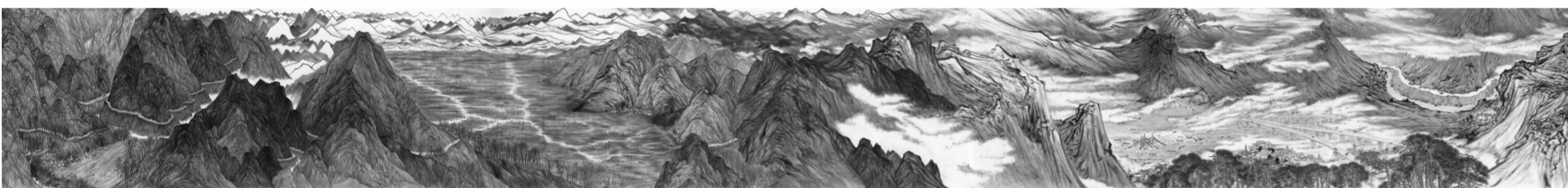
完成大型画卷《长江春色图》



《长江春色图》孙晓云题头



《长江春色图》局部1



《长江春色图》局部3



《长江春色图》局部5



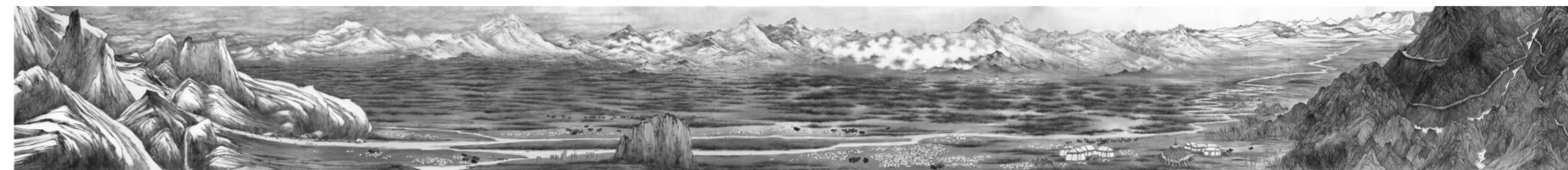
《长江春色图》局部7



《长江春色图》局部9



《长江春色图》局部11



《长江春色图》局部2



《长江春色图》局部4



《长江春色图》局部6



《长江春色图》局部8



《长江春色图》局部10



《长江春色图》局部12

大型画卷
長江春色圖 特展
SPECIAL EXHIBITION ON A LARGE SCROLL OF
YANGTZE SPRING SCENERY

2023
11.05 开幕
11.11 结束

主办单位 | SPONSOR
江苏省文化和旅游厅
江苏省文化和旅游厅
江苏省文化和旅游厅

承办单位 | ORGANIZER
江苏省国画院
江苏省国画院
江苏省国画院

开幕时间 | OPENING
2023年11月5日(上午10:00)
November 5, 2023, 10:00 a.m.

展览时间 | TIME
2023年11月5日—11月11日
November 5 - November 11, 2023

展览地点 | VENUE
江苏省美术馆
Jiangsu Art Museum
(南京市玄武区长江路333号)

江苏省国画院
江苏美术馆

前言

长江,是中华民族的母亲河,是中华民族的象征性标志。习近平总书记强调,要深入发掘长江文化的时代价值,推出更多体现新时代长江文化的艺术精品。为深入贯彻习近平总书记关于长江文化保护传承弘扬的重要指示精神,讲好长江文明故事,唱响新时代“长江之歌”,在江苏省文化和旅游厅组织策划下,江苏省国画院成立由中国美术家协会副主席、江苏省美术家协会主席周京新担任艺术指导,院领导班子成员组成的创作组,启动了大型画卷《长江春色图》集体创作。

江苏省国画院画家们弘扬“新金陵画派”精神,从二零二二年七月起,分成青海、云川、渝鄂湘、赣皖、苏沪五个创作小组,克服疫情影响,深入长江沿线实地写生,汲取丰富创作素材,历时一年创作完成了长一百二十五米、高一点二米的大型画卷《长江

春色图》。全国政协副主席、中国美术馆馆长吴为山为画卷作序并书写,江苏省文化和旅游厅党组书记、厅长杨志纯为画卷撰写跋,中国书法家协会主席、江苏省书法家协会主席孙晓云为画卷题头并书写跋,江苏省文化场馆馆长赵彦国治印,江苏省书法院副院长张宇文家林书写后记。

《长江春色图》描绘了长江沿线的“沧桑巨变”,既有雪山冰峰、大壑云烟、崇山峻岭的壮美符号,又有高峡平湖、江河交汇、江海畅达的浩瀚意象;既有碧水蓝天、湿地鸟翔、岸绿鱼跃的生态图景,又有天堑通途、舟船帆影、古建楼台的多彩印记,还有繁华都市、美丽乡村、美好生活的现代气象,构成了一幅生动精彩的长江春色画卷。

希望这幅大型画卷《长江春色图》,能够让人们在笔墨语言中感受到长江文化的独特魅力,在审美感动中唤起对长江母亲河的情感与记忆,激起对长江文明的敬意与憧憬。

序

长江从雪山走来,向东海奔去,造就了从巴山蜀水到江南水乡的千年文脉,是中华民族的代表性符号和中华文明的标志性象征,也是涵养社会主义核心价值观的重要源泉。生生不息的长江文化,承载着中华民族的共同记忆,熔铸了中华民族共有的精神家园,在新时代创造性转化、创新性发展中正绽放着新的魅力光彩。

江苏省国画院聚焦长江文化与中华文明,紧扣时代变迁与发展新貌,融合传统笔墨与现代表达,集体创作完成的大型画卷《长江春色图》,彰显了长江文化的历史风华,描绘了长江沿线的“沧桑巨变”,勾画了山水人城和谐相融的美丽图景,千年文脉、万里春色跃然纸端。

这幅长一百二十五米、高一点二米的皇皇巨制,传承弘扬新金陵画派风格,写中带工、笔墨精纯,构图宏阔、意境深远,让长江流淌出新的风采、意象、神韵,是继《中国大运河史诗画卷》之后,堪称具有中华美学精神和时代恢宏气象的又一精品之作。

公元二零二三年十月
吴为山记于北京

跋

奔腾不息的万里长江,造就了千年文脉,滋养着两岸城市和人民,是中华民族的母亲河,也是中华文明的标志性象征。进入新时代,长江沿线的“沧桑巨变”、长江文化的传承发展,正演绎着山水人城和谐相融、传统现代交相辉映的新“长江之歌”。

千年文脉贯古今,万里春色延东西。如何用笔墨语言讲好长江文明故事,描绘长江两岸时代风貌,是美术工作者的使命所在、责任所系。二零二二年七月起,在江苏省文化和旅游厅组织策划下,江苏省国画院启动大型画卷《长江春色图》集体创作,三十一名画家分成青海、云川、渝鄂湘、赣皖、苏沪五个小组,克服疫情影响,深入长江沿线实地写生,感受长江之变、长江之美,汲取丰富创作素材。最终,由中国美协副主席、江苏省美协主席周京新担任艺术指导,历时一年之久,经过草图、小稿、中稿、大稿,数

易其稿、精雕细琢,创作完成了长一百二十五米、高一点二米的大型画卷《长江春色图》。由中国书协主席、江苏省书协主席孙晓云题头并书写此跋。

跃入眼帘的百米美术长卷,展长江之气概,彰长江之气韵。在这幅鸿篇巨制中,既有雪山冰峰、大壑云烟、崇山峻岭的壮美符号,又有高峡平湖、江河交汇、江海畅达的浩瀚意象;既有碧水蓝天、湿地鸟翔、岸绿鱼跃的生态图景,又有天堑通途、舟船帆影、古建楼台的多彩印记,还有繁华都市、美丽乡村、美好生活的现代气象,构成了一幅生动精彩的长江春色画卷。

《长江春色图》具象长江文明,相信会给人们带来审美的感动,必将成为长江国家文化公园建设的重要文化标识,成为弘扬新金陵画派“笔墨当随时代”精神的又一经典之作。

公元二零二三年十月于南京·杨志纯
孙晓云书

后记

公元二零二三年七月大型画卷《长江春色图》创作完成,终稿于江苏省国画院。由杨志纯总策划,朱斌、官天海总统筹,赵彦国治印,宇文家林书写后记。

此画卷由江苏省国画院分五个小组进行创作,组长分别为方向军、刘毅、崔健、徐钢、李金国。参与创作人员(按姓氏笔画排序):马帅、方向军、王坤、关健、刘毅、安一辉、宋德志、张页、张利勇、张迎春、张喆、张腾、李金国、杜小同、单鼎凯、陈明、陈明月、姜永安、徐钢、秦寿平、崔健、康凯、梁雨、郭青杰、郭善涛、曾立国、曾春平、黄梅儿、董金良、詹勇、谭逸。

江苏省国画院记
癸卯秋月于金陵
宇文家林

大型画卷 《长江春色图》特展

开幕时间:
2023年11月5日 上午10:00

展览时间:
2023年11月5日—11月11日

展览地点:
江苏省美术馆
(南京市玄武区长江路333号)