

59亿

## “江苏影人”吴承恩

光影江苏  
JIANG SU FILM

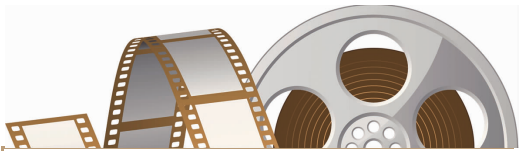
扫码关注公众号

奇怪的冷知识又增加了！近日，吴承恩电影票房超59亿元这个话题冲上热搜，备受网友关注：“没想到你是这样的票房大户！”

吴承恩生于1501年，中国明代著名小说家，江苏淮安人，是四大名著之一《西游记》的作者。他一定没想到自己会在几个世纪后，成为一名高票房“影人”。

自1895年电影诞生后，关于《西游记》的电影改编作品不胜枚举，据猫眼专业版显示，“吴承恩厂牌”的电影作品多达90余部，其中哪部电影票房最高，哪部又最受好评？来了解一下你不知道的“影人”吴承恩吧！

现代快报+记者 李艺衡 丁梦莎



## 最热门 西游题材IP

## 《大话西游》系列

1995年，由刘镇伟执导、周星驰等主演的系列电影《大话西游》上映。该系列由《大话西游之月光宝盒》和《大话西游之大圣娶亲》两部电影组成，讲述了孙悟空与白晶晶、至尊宝与紫霞仙子，跨越时空悲喜交加的爱情故事。

《大话西游》系列直到开拍也没有详细的剧本，很多台词都是演员在现场的发挥。上映之初其实并不受观众待见，影片中的后现代主义元素在当时饱受诟病，在86版电视剧《西游记》中出演孙悟空的六小龄童就曾批评该片“胡编乱造”。

该系列电影在当年被称为十大烂片之一，最终只获得3000万元的票房。很多年后，带有超前艺术性质的《大话西游》系列才被观众认可，并奉为经典。“欠星爷一张电影票”的口号响彻互联网。

## 《西游降魔篇》系列

2013年，周星驰以其自编自导的电影《西游降魔篇》重回影坛，故事围绕年少时的唐僧与段小姐的相识经过及冒险历程，其中交代了周星驰经典对白“爱你一万年”的源起，故事中涉及一段爱恨交缠的感情。该系列成为不少年轻影迷心中的经典喜剧电影。

2017年，周星驰再次参与编剧电影《西游伏妖篇》，作为《西游降魔篇》的后继故事，唐三藏在上一集感化了杀死段小姐的齐天大圣，并收其为徒后，带着孙悟空、猪八戒及沙僧，一行四人踏上西天取经之旅，路途凶险，除魔伏妖，师徒四人也在取经的过程中有了各自的成长与改变。

## “西游”三部曲

2010年，星皓影业公布了对“西游系列电影”项目的全面规划，预计在2030年之前，投入预算35亿人民币、打造七部曲。

然而，七部曲只拍了三部便戛然而止。这三部均由郑保瑞执导，分别为2014年上映的《西游记之大闹天宫》、2016年上映的《西游记之孙悟空三打白骨精》以及2018年上映的《西游记女儿国》。

这三部曲均有不错的票房成绩，然而《西游记之大闹天宫》中接近西式魔幻的剧情设定、“金刚”形象的孙悟空，《西游记之孙悟空三打白骨精》中反派白骨精的超重戏份，以及《西游记女儿国》里对孙悟空的边缘化，使得该系列口碑不尽人意。



《大话西游之月光宝盒》



《西游降魔篇》

《西游记之大闹天宫》  
图片来源：官方海报、猫眼专业版票房最高的作品：  
《西游伏妖篇》(2017年)

2013年，周星驰执导的电影《西游降魔篇》上映，该片以新奇的想象、酷炫的制作以及众多搞笑的桥段受到无数影迷的喜爱。

2017年，续作《西游伏妖篇》上映，该片请来徐克执导，周星驰作为编剧之一参与创作，两位在影坛具有举足轻重地位的人物强强联手，超强的票房号召力使得该片最终收获了16.52亿元票房，成为当年春节档的票房冠军。



《西游伏妖篇》

最受好评电影：  
《大闹天宫》(1961年)

以《西游记》为母本改编的电影作品不胜枚举，其中最受好评的作品想必很多影迷也能猜到，那便是诞生于1961年的动画电影《大闹天宫》，该片在豆瓣上评分高达9.3分。

严格意义说起来，这部电影还是吴承恩的“老乡”创作完成。吴承恩是淮安人，电影《大闹天宫》导演万籁天是南京人。

上世纪中叶，中国动画创作迎来第一个黄金时期，在这一阶段共摄制动画电影105部，其中大多数具有浓郁的中国传统特色，剪纸、木偶戏、水墨等元素多被运用于动画制作之中，这些作品也形成了“中国学派”。而脱胎于《西游记》的电影《大闹天宫》无疑是其中的美学巅峰作品之一。

该片由上海美术电影制片厂出品，前后历时4年创作而成，曾荣获1962年捷克斯洛伐克卡罗维发利国际电影节短片特别奖、第二届中国电影“百花奖”最佳美术片奖等国内外多个奖项。有网友评价：“堪比中国动画史上的‘两弹一星’，这个猴子是我们国产动画片的骄傲。”



《大闹天宫》

在《大闹天宫》之后，由刘镇伟执导、周星驰主演的《大话西游之大圣娶亲》《大话西游之月光宝盒》，前者评分高达9.2，后者评分达9.0。

从近些年的新片来看，由田晓鹏执导的《西游记之大圣归来》则是另一部口碑较好的作品，该片在豆瓣平台中评分为8.3，这个借用类型片叙事模式讲述的故事，塑造了一个不一样的“孙大圣”，当年上映时，该片吸引了无数“自来水”，最终取得了超9.54亿元的票房成绩，被不少网友视为“国漫之光”。

大猜测环节  
吴承恩最喜欢的电影会是哪部？

上面说了“吴承恩厂牌”中的票房之最、口碑之最，你有没有想过，如果吴承恩看过这些作品的话，他最喜欢的会是哪部？在笔者看来，有部冷门电影或许是吴承恩的最爱。

1927年，由但杜宇执导，江苏影人殷明珠主演的电影《盘丝洞》也许能够从90余部改编电影中脱颖而出。这是目前中国现存最早的神怪影片，影片讲述了唐僧（薛梅康 饰）想要只身一人下山化缘，遭到了孙悟空（吴文超 饰）的阻拦。然而，唐僧并没有听徒弟的警告，一意孤行，结果在化缘途中遇见了居住在盘丝洞里的蜘蛛精（殷明珠 饰）。蜘蛛精将唐僧捉往盘丝洞，想要献给大王，孙悟空久久不见师父归来，出发寻找。猪八戒亦邂逅了盘丝洞里的众美女妖，受到了女妖们的魅惑，放松了警惕，结果也被妖怪抓获。

孙悟空来到盘丝洞和众妖们展开激烈的战斗，然而寡不敌众，在这一紧要关头，观世音菩萨现身，教给孙悟空一套降妖除魔之术。重装上阵的孙悟空再战群妖，最终获得胜利。

这部诞生于近一个世纪之



《盘丝洞》

前的影片，至今看来仍相当时髦。片中蜘蛛精穿着“肚兜”，唐僧虽坐怀不乱却总有种强装镇定之感，当时主创对于《西游记》改编的大胆前卫，充满意趣。而该片发现、修复的过程，也颇有唐僧师徒四人取经不易之感。

在2012年之前，《盘丝洞》仅作为影史中重要一笔以文字存在，2012年4月，国际电影资料馆联合会北京年会期间，才得知挪威藏有一卷《盘丝洞》的残卷。经过两年的修复、回归等相关流程，该片才正式回国公映，备受业界及影迷关注。结合电影《盘丝洞》的拍摄及重映过程的意趣，或许会得到吴承恩的喜爱。