



南京博物院迎来九十岁“生日”

南京博物院，90岁生日快乐！

钟山脚下，一座宏伟的建筑矗立，这里便是南京博物院。

11月6日，南京博物院迎来她的九十岁“生日”。海内外博物馆界的大咖齐聚，为南博祝贺。

“世界一流”“不输欧美”、一座“规模宏大之现代博物院”……南博的诞生承载着中国人的博物馆梦想，建院即不凡。

如今的南博，馆藏文物43万件，是公众心目中的网红打卡地。据统计，从今年初到现在，南博接待观众415万多人次。观众期待的南博南院也在积极推进中。

现代快报+记者 胡玉梅 裴诗语/文 钱念秋/摄 部分图片由南京博物院提供



江苏文脉

扫码关注
江苏文脉公众号

一座“规模宏大之现代博物院”

踏进南博，仿佛一步步走在时间简史上，历史在这里折叠。

20世纪初，救国图存是中国最响亮的呐喊，学界渴望建立一座“规模宏大之现代博物院”开启民智。

1933年，蔡元培正式提出建设国立中央博物院。同年4月，国立中央博物院筹备处（南京博物院前身）在南京成立。

《江苏文库·书目编》收录的《江苏地方文献志》记录了国立中央博物院筹备处概况。“最初筹备处办公地址位于南京北极阁。”先后聘请时任国立中央研究院历史语言研究所所长傅斯年、考古组主任李济担任筹备主任，他们全情投入，拟定计划、筹集款项、兴建馆舍、征购藏品、接洽合作，以“不输欧美”的眼界追逐梦想，实践中国人的博物馆梦想。

当时，国立中央博物院的规

划中，拟综合中国近代地磁学、地质学、气候学、生物学、民俗学、考古学、历史学、语言学等学科成果，以“促进科学及文化之进步”为目标，建设自然馆、人文馆、工艺馆三馆。宗旨为：提倡科学研究，辅助公众教育，以适当之陈列展览，图智识之增进。

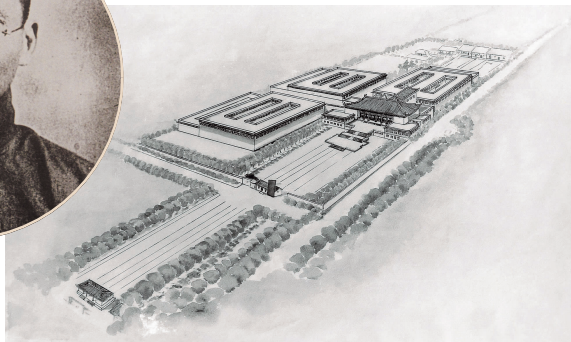
国立中央博物院的诞生是中国博物馆发展史上的重要里程碑，它代表着科学的思想比较完整地进入了博物馆。

当时以蔡元培先生为代表的时代学人，瞄准了“世界一流”：一流的馆舍、一流的科研、一流的藏品……

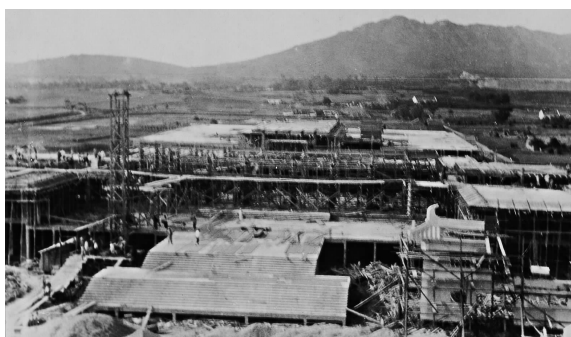
南京博物院副院长王奇志说：“一直到现在，我们还在为争创国际一流博物馆而努力。”



◀国立中央博物院筹备处第一任理事长蔡元培



徐敬直设计的国立中央博物院示意图



1937年，正在兴建的国立中央博物院馆舍



国立南京博物院成立典礼

《江苏文库·书目编》收录的《江苏地方文献志》记录了国立中央博物院筹备处概况

这些顶流学者，都曾是南博员工

蔡元培、傅斯年、李济、夏鼐(nài)、吴金鼎、尹焕章、曾昭燏(yù)、李霖灿、马长寿、梁思成、刘敦桢……这些熠熠发光的名字，都曾出现在南京博物院工作人员名单中。

王奇志介绍，国立中央博物院筹备处设立开始，就集中了当时全国最优秀的一批学者，考古学方面有李济、夏鼐、吴金鼎等，民俗学方面有李霖灿、马长寿等，古代建筑研究方面有梁思成、刘敦桢等，他们都是当时各个学科的“顶流”。

1943年11月，国立中央博物院筹备处工作人员名单显示，人类学家、中国现代考古学家、中国考古学之父李济是当时筹备处主任，总理处务。学历为清华大学毕

业，美国哈佛大学人类学博士。郭宝钧为主任干事，学历为国立北平师范大学毕业；曾昭燏为专门设计委员，国立中央大学文学士、英国伦敦大学考古学硕士……

他们每一位都是学科中的佼佼者。李济曾经与梁启超、王国维、陈寅恪、赵元任四位大师是同事，还主持过殷墟甲骨的考古发掘。

在“七七事变”发生之前，李济就预感到了战争临近的威胁。他未雨绸缪，很早就开始安排布置文物的装箱工作，为文物迁移做准备。

如今，在南京博物院的文物库房里还可以看到文物西迁时的木箱。岁月沧桑，木箱上的封条已破碎、风化，但封条上的字迹和印章依然清晰可见。

两场大展和观众同“庆”

1948年5月，中央博物院首次举办的大型综合性历史文物展览。彼时，新落成的中央博物院陈列厅与故宫博物院共办“国立北平故宫博物院、中央博物院筹备处联合展览会”。

1950年3月，国立中央博物院正式更名为国立南京博物院，明确了“东南地区物质文化史博物馆”的定位，辅导全国特别是东南五省历史类博物馆建设。

1958年，南京博物院举办“中国历史文物陈列”，展出文物5600余件，这是南京博物院第一个大型通史陈列，内容以历史发展为线索，反映了古代文化的发展演进过程。

1999年，南京博物院艺术陈列馆落成并对外开放，设立了珍宝、玉器、明清瓷器、书画、青铜、陶瓷、漆艺、织绣等11个专题陈列馆。

现今，南博一院六馆，“大手笔”展览越来越多，越来越受到观众的喜爱。

数据显示，到南博参观的观众，80%以上是外地来的；年轻人占大多数，其中20岁—39岁之间的观众占50%以上。

90岁生日，南博用两场大展和观众同庆。“玉润中华：中国玉器的万年史诗画卷”“九十年春华秋实——南京博物院的珍藏”两大重磅展览，11月7日正式对公众开放。

“玉润中华：中国玉器的万年史诗画卷”汇集了来自全国各地的考古出土、传世馆藏顶级玉器艺术品，约600余件(组)，打造一场极致的玉器盛宴。

“九十年春华秋实——南京博物院的珍藏”展全景式再现南博从1933年到2023年这90年的辉煌历史。展览以南博90年院史为线，以40余万件文物收藏史为纲，精心选取90组242件珍贵文物展出。景德镇官窑青花万寿纹瓷尊、青花寿山福海纹香炉、铜胎掐丝珐琅海棠式盆竹衬菊花盆景、掐丝珐琅双龙戏珠纹盘……这些清宫旧藏都蕴含着吉祥如意的美好寓意，与南博迎来九十华诞的喜庆气氛相契合。

南院工程正在积极推进

芙蓉石螭螭耳盖炉、金蝉玉叶、青瓷羊尊……这些网红冰箱贴最近非常火爆，社交平台上好多人“求代购”。

这些“高颜值”冰箱贴都是南博文物的复刻。南京博物院有43万余件(套)藏品，其中镇院之宝就有18件。

南京博物院的文物上至旧石器时代，下迄当代，既有全国性的，又有江苏地域性的；既有宫廷传世品，又有考古发掘品，还有一部分来源于社会征集及捐赠，均为历朝历代的珍品佳作，可以说是一座巨大的中华民族文化艺术宝库。

青铜、玉石、陶瓷、金银器皿、竹木牙角、漆器、丝织刺绣、书画、印玺、碑刻造像……各种文物品类一应俱全，每一品种又自成历史系列，成为数千年中华文明历史发展最为直接的见证。

众多的文物中，来自清宫的南迁文物备受关注。目前，南京博物院的特展馆内有部分展出。

很多网友关心，南迁文物有没有机会展出？王奇志介绍，由于场地、展览的主题等原因，目前确实还有很多南迁文物藏在深闺，没有得到充分的展示。下面南博将努力推进南院工程，争取通过南院工程的建设让南迁文物比较系统地走进观众，让观众了解这批藏品。

栉风沐雨九十载，春华秋实满庭芳
南京博物院，生日快乐！