



“青年之城”话青春

# 常州籍作家周洁茹做客“青果思享会”

青年之城，青春赋能。11月4日上午，“青果思享会”公益文化讲座在“江南名士第一巷”青果巷举办。在青果剧场，常州广播电视台主持人苏言、常州籍作家周洁茹和大连理工大学中文系副教授戴瑶琴以对话的形式，与现场常州青年共赴一场文化之旅，探讨传统文化与青年创作的双向奔赴。

张敏

## 用一生的目光回望故乡

作为一名从常州走出的作家，周洁茹的身上有很多的标签，“70后作家”“女性作家”“漂泊者”等，每一个标签都反映出她人生的一面。

她20岁获全国大奖，24岁成为中国作家协会会员。2000年旅居美国加州及纽约，2010年移居中国香港，2015年回归写作，2017年任《香港文学》总编辑，2022年到美国洛杉矶生活，2023年又回到故乡江南，现为浙江传媒学院驻校作家，并在故乡青果巷里成立“周洁茹文学工作室”。

周洁茹时常用漂泊者的观察与反思写作，所以她的作品里总让读者看到一种精神主题，那就是“无论在怎样的异乡，对所回望的故乡都将用上一生的目光”。

此次再度回到常州，周洁茹坦言家乡发展变化很大。“这次回来，我就发现到处都印有‘教我如何不想她’这句宣传语。这首歌是刘半农作词、赵元任谱曲。在近代白话文兴起之前，男女共用‘他’，刘半农第一次使用‘她’作为女性第三人称。正是这首歌广为流传之后，中国女性们拥有了专属于自己的

‘她’字，意义巨大。”

周洁茹表示，讲座所在地青果巷对她而言也是一个十分特殊的地方。青果巷98号是她的外婆家，妈妈出生在青果巷，她的文学工作室也落户于此。“所以我今天等于是回家，回外婆家看看，真的是非常开心的一件事。”

一条青果巷，半部常州史。这条小巷先后孕育出百余名进士和一大批名士大家。“如果未来有人定义‘青果巷文学’的话，我认为这是最早的最有迹可循的常州城市文学。”周洁茹表示，今后她还计划以青果巷为背景，创作一部长篇小说。

## 传统文化为青年创作赋能

阅读是一场充满惊喜的旅程，写作则是一趟走向内心深处的旅程。“创作过程中遇到挑战和困难，如何坚持？”“如何理解传统文化与青年创作的关系？”……初心访谈·青年面对面环节，周洁茹、戴瑶琴通过讲述和互动，在青年们心中种下了一颗颗阅读与创作的种子。

周洁茹表示，在创作过程中，她的旅居经历为自己的作品增加了厚度。所谓“读万卷书，行万里路”。在她看来，“读万卷书，不如行



活动现场 邹嘉丞摄

万里路”。“最理想的状态就是一边读万卷书，一边行万里路。”

当下年轻人应该选择什么样的城市生活？面对这个问题，周洁茹认为年轻人应该选择一个生活舒适的城市。“首先要住得舒服、吃得舒服，只有你的生活舒服了，才能去谈个人事业的奋斗。常州就让人很舒服，所以我兜兜转转又回到了这里。”

在创作过程中遇到困难和挑战，如何坚持？周洁茹认为信念很重要，唯有兴趣与热爱，能抵岁月漫长，能给予抵挡困难的力量。

在全民阅读的背景下，年轻人如何提升文学素养？对此，戴瑶琴认为应该要同时注重输入和输出。“大量的阅读是输入，但不能仅仅只有输入，我们也应该重视输出，即在阅读时应该写一些心得感受，不需要长篇大论，只有当输入输出同时进

行，才能形成一个学习的闭环，长期坚持下去就能提升文学素养。”

在谈到传统文化与青年创作的关系时，戴教授表示，中国传统文化是创作的一个新的生长点，它会在新时代爆发出新的能量和创作激情。繁荣现代创作，正是需要不断从中华优秀传统文化中汲取养分，以更多优秀作品传承发扬中华优秀传统文化。“作为青年人，我建议大家再度重读中国古典文学，回归中国传统文化，将传统中那些符合时代精神和价值的内容进行创造性的提炼、概括、升华，以此来滋养当下的文艺创作。”

## 青年文学爱好者现场“取经”

“青果思享会”是常州市委宣传部重点书香阅读品牌活动和天

宁区“青果书香”阅读品牌系列活动之一，是“中吴风雅颂”城市文化IP矩阵中的公益阅读子品牌。自2020年举办以来，以“尤思琅嬛·且享青果”为理念，围绕“遇见大师”“品读名士”和“慢享书香”三大主题系列，定期邀请国内文化艺术和学术理论界专家学者登上讲台，让广大市民在家门口就能品尝一杯“常州文化下午茶”。

本期讲座由常州市委宣传部、常州市文明办、常州市委党史工委（市地方志办）、共青团常州市委、常州市全民阅读促进会、晋陵集团指导，晋陵文旅、天宁区委宣传部主办，现代快报、天宁区全民阅读促进会承办，青果巷历史文化研究院协办。

此次讲座吸引了众多常州青年以及文学爱好者参加。市民小刘告诉记者，在周末时分到青果巷听一场文化讲座，惬意而又有收获。“周洁茹的个人经历以及戴教授的指点迷津，让我很受启发。我想当下的青年还是应该多读书，多行万里路，去看看外面的世界，提升自己的素养和眼界。”

当天的讲座现场，也有不少家长带着孩子前来聆听。市民吴女士就带着女儿前来学习“取经”。“孩子平时挺喜欢看书的，所以想带她见识见识从常州走出的作家的风采。”吴女士说，戴教授关于提升文学素养的建议，让她很受启发。“平时我们只注重阅读，但很少注重输出，戴教授的这个建议一下子把我点醒了，后面还是要同时注重，让孩子在阅读的路上走得更远。”

# 不做高管，他带偏远地区农民种碧根果致富

巢场大学毕业后就在上海某大型国企从事房地产策划和经营业务，先后做过上市公司董事长秘书和多家房地产公司的高管，年薪五六十万，但他却选择延续父母的梦想，放弃高薪回到常州做起了农民。

倪筱荣 陆文杰

巢场的母亲何雅萍在常州种植碧根果，积累了23个课题研究成果，被称作是“全国种碧根果种得最好的农民”，并被当地人称为“碧根果皇后”。虽然巢场在上海已经成家立业，有着不错的工作，但他还是决定回家继承父母的事业。

“美国薄壳山核桃国产化，是‘木本油料中国梦’的重要组成部分，属于国家战略，这份事业父母不可能放弃……我就回来继续实现这个‘梦’吧。”巢场的话语从无奈到坚定，于是他回常州担任了小微企业常州市金土地农牧股份有限公司的执行董事。

凭借超强的学习能力以及成熟职业经理人的思维，渐渐地，巢场成了“碧根果皇后”的“嘴”——向各级政府人员和有意向种植的投资商和农民，描绘薄壳山核桃国产化的宏伟蓝图；他成了“碧根果皇后”的“笔”——他是何雅萍对陕西安康薄壳山核桃种植进行可行性考察后7000字报告的起草人；他成了“碧根果皇后”的腿——足迹遍布全国13个省市。看他那云游四方，“有寺皆投宿，逢人便结缘”，有人戏称他为碧根果种植行业的“行脚僧”。

汉江流经陕西安康，把秦巴山区

滋润得山清水秀，却未能让秦巴山区老百姓富裕起来，于是安康与常州结对成了帮扶城市。为了脱贫，整个安康地区曾经尝试过包括本土核桃在内的各种富民农林品种，却至今难让人满意。也是机缘巧合，安康来常州考察农业的人员发现了何雅萍的薄壳山核桃及其系列种植技术，从此巢场便成了秦巴山区的“行脚僧”，双脚沾满泥巴，几乎一天换住一个宾馆，每天与政府人员、农民反反复复普及碧根果知识。

在常州和安康政府越来越坚定的支持下，安康八县一区一市全部种上了碧根果，总面积达到了1.5万亩，其中部分地区已经结果开始产生收益，巢场跟当地政府一起勾画出了“安康碧根果产业蓝图”。

让偏远地区农民种植碧根果致富，单靠政府资金未免稀少。为此，巢场以创新的思维，依托常州市公益助学联合会成立了“幸福树慈善基金”，动员有识之士共同参与碧根果事业。今年4月，常州市金土地农牧科技有限公司与常州公益助学联合会联合捐赠的350棵价值10万余元的碧根果树苗，已经栽种到了安徽东至县葛公镇兰潭村，为当地的村集体经济注入了新的活力。

## 白领变身“养蟹人”，3年实现大丰收

眼下正是螃蟹爬桌的时候，常州经开区横山桥镇五一村的盛家村附近水域，一名女子踏着特制泡沫浮板到塘中巡查一番，撒下一把把饲料，看着塘里时不时往岸上攀爬的螃蟹，脸上洋溢着丰收的快乐。

女子名叫顾宏霞，是两个孩子的妈妈，6年前她从工厂仓管岗辞职在家带娃，但闲不下来的她还是想做点事，便想到了父亲承包的河塘，“零”基础下塘干起了螃蟹生意，从白领变成了新农人。

初生牛犊不怕虎，顾宏霞投了30多万元，圈了50亩河塘鱼蟹共养。和父亲只考虑卖蟹不同，通过上网学、查资料，顾宏霞更注重科学养殖，选苗、饲料配比……养殖的每一件事她都亲力亲为。

起初理想挺丰满，现实却有些“骨感”，第一年最大的螃蟹才3两多。于是顾宏霞不断研究，调整饲料配比，经过3年多试验，今年顾宏霞采取公母分开养殖，丰收在望。“亩产能达到260斤左右，以往3两母蟹是我养殖的‘天花板’，今年成了‘基准蟹’，随手打捞的母蟹都在3两以上，个大的已经超过4.5两。”顾宏霞高兴地说。

在顾宏霞家蟹塘的一隅，还有一处3亩的池塘，这是用来养蟹苗



顾宏霞从白领变身“新农人” 通讯员供图

的。“我花一个月左右的时间维护蟹塘水质，挑选高质量苗种，这些准备工作很重要。”等到春节前，这些蟹苗将投入蟹塘。春季对于螃蟹养殖来说，是最关键的时期，投苗决定着这一年的养殖产量和效益。

水环境对于螃蟹养殖来说十分重要，但维护水质没有说起来那么容易。水的酸碱度、溶解氧、亚硝酸盐等指标，都决定着水产养殖产出的品质。“只有好水，才能养出好蟹。”顾宏霞说，得益于横山桥丰富的河道水系、密布的塘浦圩田，这里出品的大闸蟹青壳、白肚、

金爪、壮体，吃起来肉质细腻清甜。由于水质优良，村里人叫惯了清水河，以此命名清水河大闸蟹。

据了解，常州经开区现有蟹塘700亩左右，预计年底螃蟹产量约133吨，其中横山桥镇蟹塘面积占全区的90%，仅盛家村就有5户蟹农，蟹塘面积近200亩。近年来，横山桥镇致力于“定制化”整治、精准化治水，今年还对盛家村养殖池塘进行生态化改造，让家家养出精品蟹、做大做强蟹品牌成为盛家村与养殖户“双向奔赴”的一致目标。

常景轩 陆文杰