



古典舞课

白天上班晚上学艺 南京这届年轻人“真莱斯”

白天上班晚上学艺,上海的一所艺术夜校最近“火”出圈,以丰富的课程门类、亲民的价格,吸引了大批年轻人关注并报名。现代快报记者了解到,其实在南京,不少年轻人也已经行动起来,上夜校成为一种新的夜生活方式。在夜校里,有95后通勤1个多小时来学习声乐,有80后夫妻带着孩子一起来“充电”……南京人在这里创造了夜晚的一种新可能。

现代快报+记者 季雨 李楠/文 郑芮/摄

探访

80后夫妻带着孩子来“充电”

运动鞋搭配鲨鱼裤,随着音乐摆动手臂,虽然动作还不太熟练,但“范儿”十足……今年36岁的黄庆庆,感觉在夜校里找回了青春。

“十多年前我也学过舞蹈,但是工作后就搁置了。”黄庆庆告诉现代快报记者,再后来她遇到了老公,有了一个可爱的女儿。每天的生活过得有条不紊,但是她总感觉缺少点什么。前段时间,黄庆庆关注到南京市工人文化宫的宁工尚学特色培训课秋季班即将开班,课程表上有古典舞课程,她想重新拾起舞蹈的心情愈发强烈。

“我把课程表发给我老公看,没想到他果断地说‘报名,咱们全家一起去!’”老公的支持给黄庆庆打了一剂“强心针”。等到开始报名的那天,两人早早地在手机前蹲守,幸运地抢到了课程名额。“我报了古典舞班,我老公报了书法班,今天我还把5岁的女儿接来,让她和我一起跳古典舞。”

黄庆庆直言,来夜校上课,一方面是想找回自己的青春,把古典舞重新拾起来;另一方面也是想给女儿做个榜样,让她多多尝试,找到自己的兴趣所在,并能够坚持下去。看到女儿认真学习的模样,黄庆庆很欣慰,她觉得这样的夜校经历,对于一家人来说都非常有意义。

95后小伙通勤1小时来夜校学声乐

在夜校里,现代快报记者还遇到一名风尘仆仆赶来的小伙子。他叫袁宇峰,出生于1997年。

晚上6点半的声乐课,袁宇峰掐着点赶到。他不好意思地笑笑:“我单位在浦口,我坐了一个多小时地铁来的,所以有些赶。”

到底是什么样的吸引力,能让他通勤1个多小时来上课?袁宇峰表示,声乐课对他还是比较有吸引力的。“我的声音其实还可以,但是唱歌不太好听,总是感觉不在调上,想来上声乐课提升一下自己。”

无独有偶,钱女士报名了书法班,原因是自己的字写得不太好看,希望通过学习,把字写端正。今年32岁的钱女士工作时间比较自由,但她觉得闲暇时间如果不好好利用就虚度了。“正好我朋友发了一个链接,说这里有职工特色培训,我看到了书法班。”钱女士果断报名,准备跟着老师系统学习书法。

“书法班蛮火爆的,一共只有30个名额,我报名的时候已经有十多个人了。”开班当天,钱女士早早来到班上熟悉情况。工作人员告诉钱女士,书法班可以算是此次数一数二的火爆课程,能抢到这个名额很不容易。



袁宇峰正在上声乐课



戴老师在书法班讲课



芭蕾舞课



扫码看视频



黄庆庆正在学古典舞

特色

用有限课程教出无限可能,授课老师也“拼了”

年轻人如此给力,授课老师们也毫不含糊。为了用有限的课程教出无限的可能,授课老师们在开课前做足了准备。

书法班的老师是职业画家戴斌,有多年教学经验,现在还是金陵老年大学的任课教师。戴斌坦言,这是他首次向在职工人授课,这些学员白天要上班,晚上还要赶过来上课,一定是想用有限的时间学有所获。所以他在授课之前,就提前对课程进行了调整规划。“我会偏重基础,先过笔画,再去描红,最后再临帖。”戴斌说,当然第一节课也会用40分钟的时间,进行书法简史的介绍,这是必要的。在教学的字体上,戴斌选择了柳公权的楷书。“柳楷”可以说是“标准楷书”,如果能习得一二,日后在家自己练习,就可以慢慢进步。

形体芭蕾课程的带教老师郭玉丹,是一名有着8年执教经验的资深教师,此前多次执教宁工尚学的培训课程。郭玉丹表示,之前上课也有学员会迟到,但每个人都神采奕奕,对所学课程充满了热爱,这让她很受触动。

对于5次课程,她提前做了很多安排。“第一节希望大家认识一下,了解学员的程度和舞蹈基础,接下来四节课再慢慢加强度。”郭玉丹说,“我之前是一名舞蹈演员,希望给大家上课的时候,能进一步推广芭蕾舞。”

现状

越来越多上班族利用夜间和双休日上课

当看到南京市工人文化宫宁工尚学特色培训的报名表时,不少人想报名。这些课程涵盖多领域,无论是瑜伽芭蕾、手机摄影、漫画还是时下流行的八段锦,在这里都可以找到相应的课程。

南京市工人文化宫教育科负责人张怡介绍,宁工尚学“金陵四韵”的课程设置周期以“四季”来划分。每季会开设六个班,面向在职工会会员进行招生,每个班原则上不超过30人。“从2021年至今,已经走过了三个年头,课程也越来越丰富。从一开始只有朗诵一门课程,到现在课程丰富,我们花了很多心血。”张怡表示,目前学员的年龄层跨度很大,从60后到00后都有,80后、90后是中坚力量。“我们的课程还有一个特点,那就是对在职工会会员免费。”

其实不仅仅是在南京市工人文化宫,一些老年大学也适当向年轻人张开了怀抱。此前,南京市文化馆老年大学原则上只允许年龄45周岁以上的市民报名,后来没有了最低年龄限制。

不仅如此,针对中青年的需求,文化馆还出台了相应社会培训课程。南京市文化馆社会培训部主任周瑶告诉记者,“考虑到中青年大部分是上班族,周一至周五不方便,就开设了夜间班和双休班。不占用原本紧俏的名额,取消年龄限制,让更多中青年可以加入。”

同时,文化馆在设置社会培训课程类型时,也力求与老年大学课程区分开,更加“年轻化”一些。比如手机摄影、短视频制作、普拉提……据了解,这些课程不限年纪,先报先得,报满即止。既有免费的公益课程,也有缴费的社会课程,价格也不贵,每学期在320~1020元不等。“我们一个学期是4个月,每年有三期,分为春、暑、秋。所有课程都是一周一次课程,一次一个半小时。”如今,年轻人在南京市文化馆社会培训课中的占比已经达到30%。