

全国专家学者齐聚扬子江畔 2023长江文化发展研讨会在南京举行

11月9日,以“弘扬长江文化时代价值,建设中华民族现代文明”为主题的2023长江文化发展研讨会在南京举行。全国各地深耕长江文化的专家学者、长江流域城市代表齐聚一堂,从内涵与价值、脉络与关联、方法与路径等方面,共话长江文化发展,阐发长江文化的精神内涵,发掘长江文化时代价值,为保护传承弘扬长江文化、建设长江国家文化公园提出建议。

见习记者 施盛夏 现代快报+记者 刘静妍 胡玉梅/文 顾炜 王曦/摄



扫码看视频

发布

南京成为长江文化发展“标杆城市”

文化和旅游部资源开发司二级巡视员白四座、新华社中国经济信息社总裁曹文忠、新华社江苏分社副社长段美菊、江苏省文化和旅游厅二级巡视员邵学文、南京市人民政府副市长孙百军等出席会议。故宫博物院原院长、南京长江文化研究院名誉院长单霁翔作视频致辞。

会上,新华社中国经济信息社总裁曹文忠发布《中国·长江文化发展城市指数报告2023》。报告聚焦保护传承弘扬长江文化的时代要求,选取上海、南京、杭州、合肥、南昌、武汉、长沙、重庆、成都、昆明、贵阳等22个长江流域代表性城市为研究对象,围绕长江流域城市在文化遗产保护、创造性转化、创新性发展等方面实践,建立衡量长江流域文化保护传承发展的现代化

数字评价标准体系,为推进长江国家文化公园建设,促进人文和经济协同发展,提供立体化数字罗盘。

该指数报告显示,指数得分最好的6座标杆城市依次为重庆、上海、武汉、南京、杭州、长沙。

南京市社科联党组书记、主席,市社科院院长,南京长江文化研究院院长曹劲松现场发布《长江文化发展蓝皮书2022-2023》。蓝皮书站在全国视角,归纳阐述了长江文化的历史内涵与时代价值,用案例展现长江沿线城市的生动实践,并提出了新发展阶段保护传承发展长江文化的路径思考。

会议现场宣读了南京长江文化研究院学术委员会委员和特聘研究员名单,并发起长江文化研究联盟倡议。



2023长江文化发展研讨会现场

主旨演讲

现场,六位专家学者围绕“延续历史文脉、坚定文化自信,系统阐发长江文化精神内涵”“挖掘长江文化时代价值,服务长江经济带创新发展”主题分别发表演讲。

王巍： 长江下游地区对早期文明发展有积极贡献



“万年奠基”“八千年起步”“六千年加速”“五千年进入”……中国社会科学院学部委员、历史学部主任,中国考古学会原理事长王巍发表主旨演讲,讲述“探源工程所见长江下游地区文明化进程”。

王巍表示,长江文化在中华文明探源中起着重要作用。他概括了长江下游地区的文明进程,并指出,长江下游地区在稻作农业、独木舟、鸟神信仰、犁耕、玉礼器等方面对早期文明发展作出了积极贡献。

约一万年是长江下游地区

文明化进程的奠基时期,以上山文化和桥头遗址为代表。这段时期,农业栽培出现,定居村落形成,这是文明形成的基础。约8000年前是长江下游地区文明化进程的起步时期,以跨湖桥遗址为代表。这段时期,农业初步发展,精神生活日益丰富,社会开始出现分化的端倪。约6000年前是长江下游地区文明化进程的加速时期,以东山村遗址为代表。约5000年前是长江下游地区文明化进程的进入时期,以凌家滩和良渚遗址为代表。

傅才武： 武昌古城空间结构转型,长江文化时代价值显现



武汉大学国家文化发展研究院院长、教授,教育部“长江学者”特聘教授傅才武以“充分发挥武昌古城在长江文化传承创新中的时代价值”为题,阐述武昌古城空间结构的转型过程。

傅才武表示,几千年来,长江文化融合了羌藏文化、巴蜀文化、吴越文化等诸多元素,形成丰富多彩的文化景观和民族宝贵的文化遗产。在这过程中,武昌古城借助长江中游核心城市地位,参与到中华民族的历史建构过程中。

“武昌古城空间结构的转型过程,体现出了长江文化的时代价值。”傅才武以楚河汉街社区转型文旅休闲社区与昙华林改造历史文化街区为例,阐述武昌古城在中华文化传承创新中的时代价值。随着2022年长江国家文化公园战略的确立和武昌古城成为建设武汉先行示范区的核心项目,作为古城武昌,其城市增长的引擎业已开始进入到创意(知识)驱动、技术驱动和文化驱动“三驾马车并行”的时代。

李凤亮： 借鉴东西方经验,走出文化自信道路



“我出生在苏北里下河地区,喝着长江水长大。回到江苏,深感文化厚重。”华南农业大学党委书记、教授,南方科技大学全球城市文明典范研究院院长李凤亮以“以生态文明观推进长江文化高质量发展”为主题,发表了主旨演讲。

他提出,长江国家文化公园建设,可以借鉴国内外“文化线路”以及城市生态廊道建设的实践经验。比如:美国波士顿公园在翡翠项链起始点,即波士顿公园及周边串联众多历史建筑以及重大历史事件发生地,形成历史走廊;德国

有150多条风景、历史、人文皆各具特色的文化线路,其中巴伐利亚浪漫之路最为典型……

他认为,“文化线路”与国家文化公园有相似之处,但并不完全等同。国家文化公园以展现中华文明起源与发展的历史根基的地理脉络为承载,要走出与西方经验不同的道路,展现中华文明的历史自信与文化自信。因此,新时代的生态文明观为国家文化公园建设提供了思路,它启示长江国家文化公园建设要凸显“长江”特色,体现“国家”意识,秉承“文化”价值,建设“公园”生态。

顾江： 提升长江经济带文化产业整体集聚水平和效应



文化和旅游部——南京大学文化和旅游研究基地主任,南京大学长三角文化产业发展研究院院长、教授顾江的主旨演讲主题是“挖掘长江文化时代价值,助推长江人文经济带创新发展”。

他分析,长江流域是一个开放型自然生态系统,与外界及周边环境不断进行着能量流动、物质循环、信息传递和价值转换。长江经济带区域间的经济基础、要素禀赋、文化资源、功能定位等差异,为长江文化产业带的未

来提供了巨大发展空间。“经济效益和社会效益这两个方面,是高度融合在一起的。”他从“人文经济”的维度,为长江文化产业带发展出谋划策:规划统筹兼顾,推进长江文化产业一体化发展;创新引领方向,强化长江文化产业升级内生动力;纵深发展产业,构建长江文化产业带产业链;培育“专精特新”,保持多元化市场主体竞合活力;平衡供给需求,提高长江文化产业带有效供给。

高舜礼： 挖掘长江人文场景,服务长江经济带创新发展



中国社科院旅游研究中心特约研究员、中国旅游报社原社长高舜礼以“长江沿线人文场景的价值发掘与旅游利用”为主题,对发掘场景文化及人文场景资源的开发利用进行了详细阐述。

他认为,挖掘有时代价值的人文场景,最好的方式之一,就是进行旅游式的开发,从而阐释长江的历史地位和精神气质,讲清长江所代表的文明和文化,以及对中华民族的历史贡献与伟大复兴的影响。高舜礼以专业的眼光发现场

景、以历史与文化的眼光审视场景、以市场的眼光把握场景、以时尚的眼光点亮场景、以融合的眼光呈现场景,5个方面进行阐述,在场景文化资源的发掘利用中,充分发挥旅游业的关联性、综合性、融合性、拉动性的特征,围绕更好地满足和优化旅游供给侧,主动加以探索、创新和开拓,争取最大化转化为服务民众的物质与精神食粮,为保护、传承、弘扬长江文化,更好地服务长江经济带创新发展作出积极贡献。

龚良： 大运河和长江使江南成为美好生活的代表符号



南京博物院名誉院长、研究馆员,江苏省文化和旅游厅原副厅长龚良以“最忆是江南——长江下游文明与国家文化公园建设”为主题,讲述长江文明的价值贡献、江南的传承以及长江国家文化公园建设。

龚良说,长江作为母亲河,在中华文明的起源发展中发挥了极为重要的作用,很大程度上丰富了中华民族的文化多样性。长江对中华民族的巨大贡献主要体现在文明、生态、创新、交流和生活五个方面,其中

江南正是在长江文明滋养下应运而生。大运河的交流融合发展,加上长江流域农耕文明的创新,使得江南成为美好生活的代表符号。

2022年1月,长江国家文化公园建设正式启动。龚良建议,长江国家文化公园的建设应该做好古代文明传承、自然生态保护、时代创新发展、对外交流交往、构建美好家园五个方面。充分激活长江丰富的历史文化资源,建好长江国家文化公园,以满足人民对美好生活的向往。