

童年的成长五彩斑斓,有难忘,也有快乐。高邮市城北实验小学小记者用自己的笔触,记录下成长中难忘的点点滴滴,书写着时光的印记。

# 童心妙笔,记录成长

## 高邮市城北实验小学快报小记者作品选登

### 投稿选登



校园景色 学校供图

### 校园门口的公园

上下学途中,我总能看见校园门口的公园,那儿虽小,但它是我的乐园。

公园里有一座古风的凉亭,下了台阶,脚底踩的是形态各异的鹅卵石,它们的颜色和形状非常有趣:有一颗黑色卵石胖胖的、圆圆的,好像一个黑铁球;远处还有一颗灰色的鹅卵石,又瘦又长,好像从灰尘里拿出的火柴棒。我喜欢给鹅卵石取名字,虽然奇奇怪怪的,但充满乐趣。

一年四季小公园都是生机勃勃。春天,周围的树木都长出了嫩绿的新叶,花草树木们都精心地装扮着自己,把最好的一面给展示了出来。夏天,走在小小的木桥上,听着细细的溪水声,看着圆盘似的荷叶和害羞的睡莲,好不惬意。一只红蜻蜓立在一朵羞红的睡莲上,让人想起杨万里的诗“小荷才露尖尖角,早有蜻蜓立上头。”秋天,树叶换上了新衣裳,红的似火,黄的像光,橙的像橘子。一阵微风吹过,树叶纷纷扬扬落下,好像成千上万只美丽的蝴蝶,伴着风声在空中跳起了优美的舞蹈。冬天,雪落在枯萎的树木上,落在凉亭上,落在小木桥上,多么美丽的一幅景象,一切都成为雪的世界。

校园门口的公园,也是我的“秘密基地”,我将一个秘密写在小纸条上,埋在土里,永久保存着。校园门口的公园,不仅是一个美丽的地方,还有我美好的回忆。

四(2)班 李沐珊 指导老师:蒋舟

### 那棵梅花树

“梅须逊雪三分白,雪却输梅一段香。”小区角落的红梅花平日里只有一根光秃秃的枝干,毫无生气,也只有在皑皑白雪的冬天,才能为茫茫大地增添一抹色彩,热情的火花燃烧在枝干上,和之前冷清的树干形成了强烈且鲜明的对比。

冬天的梅花没有了之前“生人勿看”的外貌,一下子变得热情似火,邀请路过的行人与最美的自己拍照,高贵中不失优雅。盛开的梅花花瓣比大拇指指甲盖大一点儿,一层叠着一层,一片压着一片,只留下拥抱在一起的“未出土豆芽”。那棵树上大部分梅花是淡红色的,也有几朵偷偷藏起来的深红色梅花,像闭月羞花的十八岁少女。清晨的露珠挂在花瓣上摇摇欲坠,既像依依不

舍的孩子,又像急迫归巢的燕子。

含苞欲放的花苞大多是淡粉色,由外面包裹的深粉色逐渐变浅,到了中间就染成了近乎白色的浅肉色。花苞很小,最大也不过两个指甲盖,还未盛开的梅花苞既不像红豆,也不像弹珠,和已开梅花不同的是,花苞更像一位十岁的女孩,把脸埋进臂弯里。梅花的香气淡淡的,非桃非梨,没有桃花的甜,也没有梨花的贵,但却是一种神秘的幽香,古人也称梅香为“暗香”,而“着意寻香不肯香,香在无寻处”就足以证明了梅香让人难以捕捉,却又催人欲醉、沁人心脾。

梅花是坚韧不拔、不屈不挠的象征。在寒冷的冬天独自盛开,无人问津,无人作伴,而辛弃疾、岳飞、屈原……就是梅花的代言人。辛弃疾的人生就是以收复为志,哪怕备受排挤,收复中原的爱国之心始终没有动摇,他用一生的词作表达了对国家兴亡的关切、忧虑之情。岳飞在世时收复了大片失地,十分重视人民的抗金力量,被秦桧诬陷后曾露出后背“尽忠报国”四字,表示自己对南宋的忠心。屈原的作品充满了磅礴的气势、丰富的想象、深厚的情感和深刻的思想,每一首都表达了他对祖国的热爱和对人民的关切,最后以身殉国,以死明志……在我们的生活中也有默默奉献的人,比如工人、警察、教师、消防员……他们也在为我们做贡献,值得被人们尊敬。

雪比梅花白,梅比雪花香。这香不仅仅是梅花的气味香,还代表那些默默奉献的人,他们良好的品质才是真正的香。

六(1)班 王俞悦 指导老师:杨正云

### 我的良师益友

当我们第一次踏入校园的时候,朱老师刚开始教课。他年纪不大,个子很高,身体壮实,典型的浓眉大眼,长相英俊,就是胖了些。

从入学开始,我们在学校留下了很多照片,每一张都出自他手。一年级刚入学,当时拍出来的照片里的我呆里呆气,憨样逗笑了妈妈。三年级拍得更丑了,在朱老师按下快门的一霎,我紧张地抖了一下,拍出来的头都歪了,如今再看,我还是会忍不住笑出声。可就是他,见证了我们的成长,记录了我的童年。

那天我参加完活动,路上碰到了朱老师,一开始没在意,但想到今天有音乐课,我回头向朱老师大声

说:“老师,今天一定要上音乐课!”他转过头来开心地笑了,比了一个“好”的手势。课上了一半,一首歌已经教完,朱老师突然把头转向我,笑着问道:“你还记不记得小时候撞过我?”我十分惊讶,捻着鼻子站起来:“我吗?”他点了点头。“不记得!”朱老师瞪大了眼睛:“我可记得呢,你当时和一个女生在走廊拐角处撞了我,把我吓一跳,反应过来你已经摔地上了。”我还是不信,等他把我当时的外貌、特征、衣着等一一说出,这才心服口服。都过去这么多年了,朱老师的记忆力真好!

朱老师还独立建了一个社团,叫“朗诵社团”,专用于培养有潜力、意愿当主持人的学生。这令我十分开心,终于有机会可以在台上发光发亮了。我常常感叹,像朱老师这样的年轻人才,既会唱歌、朗诵,还会乐器,真是十八般武艺样样精通。一转眼,我们都上六年级了,朱老师常常念叨着:“你们是我教的第一批孩子,我对你们有着特殊的感情,好想抓住时间的尾巴,求求它别让你们走。”

迄今为止,我见过很多老师,可他最令我难忘、留恋。朱老师,他是孩子们的大朋友,像一抹温暖的阳光照耀着我们,他是我一辈子的良友!

六(3)班 翁春圆 指导老师:陈丽

### 青春和盛夏

那时,炽热的阳光热烈地吻向大地,林荫道上一旁的绿树投下了宽大的树荫,阳光透过微小的缝隙散在地上。树上的叶子被闪得耀眼,绿油油的树叶染着金色的光辉。校园里留下了我的笑容,我的友谊,我的泪水及逝去的夏天……

我喜欢背靠背看树,抬头望向天空,看着白云变着魔术,调皮地从这头跑到那头。我闭上眼,感受着校园独有的气息,那混着泥土芬芳的气息,如此令人痴迷、留恋。这时,朋友向我跑来,阳光洒在她的脸上,洋溢着青春的气息。我从回忆中睁开了双眼,燥热的风迎面扑来,呼呼作响的电风扇,树荫里嘶声长鸣的蝉,篮球场上带着光的少年,红色跑道上飞扬的身影,结伴去厕所的朋友,和蔼可亲的老师……一幅幅影像浮现在我的脑海中。当蝉鸣叫的时候,耳畔又响起了老师语重心长的叮嘱声,同学间的说笑声,笔尖划过纸的沙沙声,朗朗的读书声……这些都组成了动人的声音。

阳光不偏不倚,落在我心尖上,这里成为最灿烂的存在。美好终究会过去,新的生活也会来到,但那些灿烂的东西会永远藏在我的心里永盛不衰。转眼又将至盛夏,骄阳刚好,风过林梢,彼时我们正当年少。

六(4)班 朱沁希 指导老师:陈玉燕

### 五彩童年

童年是什么?是一幅艳丽的画,是一首委婉的乐曲,是一只林中无忧无虑的小鸟,或是一只五彩斑斓的蝴蝶……在我的童年里有许多的趣事,其中有一件事最令我记忆犹新。

烈日炎炎的暑假,地面晒得都可以煎鸡蛋了,我和年幼的弟弟呆在家里无所事事,我刚从冰箱里拿出一根冰棍,可还没过几秒钟,冰棍

就化了,我郁闷极了,这可是家里最后一根冰棍了,就这么被太阳给“独吞”了。我急得头上都冒烟了,弟弟见了我这副模样,赶紧跑进了卫生间,打了一大桶清水,然后吃力地提着水桶,晃晃悠悠、踉踉跄跄地走了过来,就像一位喝醉酒的醉汉。他把水桶提到我身边,把水从我头上泼下去。我咬牙切齿地质问道:“你为什么要泼我一身水,我都变成落汤鸡了。”弟弟一下子双目通红,噙满泪水,委屈巴巴地说:“我,我就是看你热的,才这样给你降温的嘛。”他这句话倒给了我灵感,我一把拉住弟弟的手腕,对他说道:“走,姐带你去降温。”

我带她来到小溪边,趁弟弟不注意我泼了他一脸水,他也开始反击,就这样我们开始了泼水大赛。不好,被弟弟抓住机会,泼了我一脸水。我也不是吃素的,一个假动作骗过了他,来到他身后,捧起水一泼,他头发上的水珠就如中断了线的珍珠一样,一颗颗掉了下来,在阳光的照耀下闪闪发光,好看极了。可还没让我好好欣赏这一美景,弟弟就扑了过来,我赶紧闪到了他的身后,他扑了个空,嘴里进了许多沙子。我笑得直不起腰,哈哈,他也成了落汤鸡。

童年生活宛如一场五彩斑斓的梦,使人留恋,使人难忘。

六(7)班 上官素雅 指导老师:王文明

### 背书“历险记”

一天,我们像往常一样在教室里进行着语文早读,突然明明冲了进来,打破了原有的和谐气氛:“老师说两分钟后就来,会给我们一个惊喜!”我们立马七嘴八舌地讨论起来。

两分钟后,语文老师真的来了,原来,我们期待已久的惊喜竟然是

抽背《白鹭》。老师给了我们5分钟时间准备,有的如坐针毡,不知道该从哪下手;有的开始“临时抱佛脚”,大声地读起来;有的手指在空中比比划划,好像在巩固重要的词语;还有的竟然悠然地坐着,一副胸有成竹的样子……而此时的我,恨不得能施上一种魔法,将《白鹭》一课的文字全都装进脑子里。唉,昨天马马虎虎地背诵有多快乐,现在埋头苦背的样子就有多狼狈。

随着老师的一个手势“停”,教室里逐渐安静下来,我的心提到嗓子眼了,默默地祈祷着能躲过今日一劫。老师先抽了一些同学,竟然没有我的名字,我心里暗暗窃喜,可是同学们也不给力,他们不是“背东忘西”,就是“一言不发”。老师十分气愤,让我们再背五分钟,一会儿继续抽背。心里刚落下的大石头再次被提起,老师,您可不可以忘记我的存在,今晚我一定好好背熟……五分钟后,老师透露只抽一个“幸运儿”,“咚咚咚”我都能听到自己的小心脏在剧烈地跳动。“夏晨硕,就你吧。”听到我的名字在极度安静的教室里被点到,我感觉天都要塌下来了,原来自己就是那个“幸运儿”呀!这时,我的脑子里一片空白,只好硬着头皮乱背一通。等来的是老师一顿劈头盖脸的批评和一番语重心长的话语:“学习是一件持之以恒的事情,只有通过自己踏踏实实地努力,才能换来回报和成功,存在侥幸心理是没有用的!”大家都惭愧地低下了头。

这次背书“历险记”已经过去好几个星期了,可是我还是经常想起老师那失望的眼神以及那不长却有力量的话语。以后的每一天,我都要脚踏实地,做好一件件小事,一点点向梦想靠近。

五(6)班 夏晨硕 指导老师:顾方娟

### 绘画选登



《快乐假日》—(1)班 朱星蓓



《手拉手一起唱歌》—(1)班 朱星蓓

指导老师:柏春霞