

江宁织造博物馆推出“最炫民族风”

一展看遍26个民族精美服饰



苗族婚礼服



白族背被



白族贴布虎头帽

有上千年历史的哈尼族树皮衣、记载迁徙路线的苗族服饰、寄予美好愿望的白族贴布虎头帽……11月15日，“云享霓裳——云南民族纺染织绣展”在江宁织造博物馆开展。此次展览由南京市博物馆江宁织造博物馆与云南民族博物馆共同主办，共展出116件(套)源自云南26个民族、不同材质、不同工艺、不同款式的精美文物展品和上百幅珍贵的图片资料。

现代快报记者了解到，展览将持续至2024年3月10日。

见习记者 施盛夏 现代快报+记者 裴诗语 文/摄

云南江苏强强联合，
推进长江流域文化交流

展厅内，各式精美独特的云南民族服饰令人眼花缭乱，彝族撵毡与火草纺织、苗族麻纺与蜡染、藏族毛纺等民间传承技艺让人叹为观止。云南众多的民族、复杂的地形地貌和多变的立体气候，造就了云南丰富的服饰质料。纷繁的服装款式、精湛的服饰工艺、多彩的服饰风俗，凝结着各民族文化互鉴融通的优秀成果，并不断装点、丰富着各民族人民的生活。

浩荡长江，流淌千古文明。云南民族博物馆副馆长杨松海表示，云南与江苏共饮一江水，此次办展，意在以云南民族服饰为例，展现博大精深的中华服饰文化，推进江苏、云南两地的文化交流，共同传承和弘扬中华优秀传统文化，构筑中华民族共有的精神家园。

树皮也能制衣，距今
已有上千年历史

展馆内展出了一件哈尼族的树皮衣，据说树皮衣的出现已有上千年。在人类社会早期，纺织技术尚未发达之前，服饰取材都来自于自然，包括草叶、麻、棉、动物皮毛在内的制作材料，是我国少数民族

在长期生产生活实践中智慧的结晶，而树皮在人类早期服饰材质中也占有一席之地。

但树皮衣的取材并非普通的树木，而是一种带有剧毒的箭毒木树。“剥树皮的时候，箭毒木会流出白色的树汁，树汁有剧毒，如果身上有伤口，沾上汁液就会毒发身亡，因此此树也被称为‘见血封喉’树。”云南民族博物馆研究馆员邱文发介绍。箭毒木树皮纤维多、互相交错，具有一定的韧性，树皮在敲打过程中不易断裂，反复敲打后纤维会粘连在一起，变得柔顺松软。且处理后的树皮具有防虫的特点，十分耐用。

刺绣融入信仰，寄托
生活的美好愿望

白族鱼形鞋、彝族绣花童帽、壮族背被芯绣片……展厅内每一件刺绣作品无不色彩艳丽，做工精美。云南各民族都有独具特色的刺绣文化和刺绣技艺，帽、腰带、服装、鞋履、挎包等，都成为精心绣饰的对象。“你们看这顶虎头帽，彝族崇尚老虎，所以让孩子戴上虎头帽，包含着孩子茁壮成长的美好愿望。”邱文发说。展厅内展出了不同花饰的童帽和鞋履，虎形鞋、鱼尾帽、六角帽……不仅刺绣工艺多样、图案繁复、色彩斑斓、组合

精美，更是在刺绣中融入了当地民族的信仰，以寄托对美好生活的祝愿，同时也是云南民族妇女用劳动智慧描绘的一幅幅生动的艺术品。

扎染花纹丰富，成为
民族融合的见证

除了精美的刺绣，扎染和蜡染工艺也常用于云南各民族服饰中，白族、苗族、布依族、彝族等民族常常使用。

画图案、缝扎、浸染、漂、晾、晒，经过一道道工序，一件层次丰富、纹理独特的扎染作品就完成了，而扎染时扎结的每种花，即使有成千上万朵，染色后却不会有相同的出现，这种独特的艺术效果，是机械印染工艺难以达到的。

此次展出的一件白族扎染布为蓝底白花图案，染色后的花纹变化自然，清新素雅。“扎染时，白族妇女往往将特有的民族符号和中华文化元素融合，因此扎染作品中经常出现牡丹花、长城、长江等元素的身影。”杨松海表示，扎染技术自明清以来传入云南，成为白族地区至今仍普遍使用的印染技术。虽然如今在中原地区较为少见，但在云南依然广泛传播，这也印证了中华文化的一脉相承和各民族交往、交流、交融的悠久历史。

时隔十四年，茅奖盛典重返桐乡
“茅盾文学周”系列活动即将开启

现代快报记者获悉，11月19日晚，“2023中国文学盛典·茅盾文学奖之夜”，也即茅盾文学奖颁奖典礼，将在茅盾先生的故乡——浙江桐乡乌镇举行。这是自桐乡连续举办第五、六、七届茅奖颁奖仪式之后，时隔十四年，盛典再度回归茅盾故里。

现代快报+记者 陈曦

作为中国最重要的文学奖项之一，茅盾文学奖由中国作家协会根据茅盾先生遗愿设立，旨在鼓励优秀长篇小说创作、推动中国社会主义文学繁荣发展。四十余年来，茅盾文学奖高扬社会主义文艺思想，引领时代风气之先，持续奖掖中国当代文学杰出作家作品，见证了中国当代文学恢宏的发展历程。今年8月11日，第十一届茅盾文学奖揭晓。杨志军《雪山大地》、乔叶《宝水》、刘亮程《本巴》、孙甘露《千里江山图》、东西《回响》5部长篇小说获奖。

11月19日晚，杨志军、乔叶、刘亮程、孙甘露、东西5位获奖作家，还有编辑、出版社、评委代表，港澳台作家代表，网络文学作家代表，中国作协主席团委员、全委会委员以及所属各单位部门负责人等，将会聚千年古城乌镇，共同见证这一文学的荣耀时刻。

此外，从11月16日至20日，“茅盾文学周”系列活动将在乌镇、浙江文学馆(杭州)及桐乡市部分镇(街道)三地同步开展。本次活动聚焦文学创作、交流与转化，致力于展现更多优秀文学作品的创作可能，通过丰富多彩的论坛、见面会、座谈等活动，为广大文学爱好者和专家学者提供与作家对话的平台。

乌镇是“中国文学盛典——茅盾文学奖之夜”及本次“茅盾文学周”系列活动的主要场地。11月17日至19日，茅盾文学奖获奖作家座谈会、“新时代山乡巨变创作计划”、“新时代文学攀登计划”推进会、新时代文学破圈跨界传播高峰论坛、网络作家座谈会都将在这里举行。

2023年恰逢鲁迅《呐喊》集出版100周年，茅盾《子夜》发表90周年。11月17日，“致敬与展望”茅盾文学周启动仪式”将于乌镇西栅景区评书场内举行。茅盾后人沈韦宁、鲁迅后人周令飞与

《世界文学》负责人高兴将出席启动仪式并致辞。

据悉，以“茅盾文学周”为契机，乌镇西栅景区还将开展一系列推进文学与文化产业互化、促进文学创新和发展及文化产业繁荣的相关活动，通过相互助力、转化，文学将为广阔的文化产业提供作为支撑的丰富创意及素材。

11月17日至19日，昭明书会举办“短视频时代下长篇小说应该去往何方？”“青年作家创作漫谈”“影视改编作为文学的推广者”三场论坛，探讨文学产业化之问；“伯鸿阅读”系列活动，将邀请第十一届茅盾文学奖获奖作家于昭明书院举办作品线下签售会。11月17日至18日，“茅盾有戏”系列活动，对文学作品进行立体生动的再演绎，助力文学走入生活、融入日常——“文学嘉年华”将邀请剧团及艺术类院校在乌镇西栅景区街头等区域，围绕中外长篇小说、茅盾文学奖获奖作品开展表演；“文学经典人物Cosplay”将邀请艺术学院师生COS茅盾文学作品中的经典人物，带动普通观众及游客参与Cosplay；“致敬剧作”选取历届茅盾文学奖获奖作家，在乌镇镇区、乌镇景区沿街悬挂获奖作品书名，沉浸式展现“茅盾文学”环境；线下茅奖作品展演，精选由茅奖作品改编成的4部电影，在乌镇西栅环湖剧场放映。

浙江文学馆(杭州)和桐乡市部分镇(街道)也将举办系列文学活动。11月16日，“跟着茅奖作家同游浙江文学馆”将在浙江文学馆开展。届时，茅盾文学奖获奖作家代表将带领浙江百名青少年、文学爱好者共同走进浙江文学馆，让青年学生得以触摸吴越宝地厚重的文化积淀，感受“浙水敷文”的文学宝库，使文学基因在青少年心中根植，让文学梦想在年轻一代手中传递。11月20日，第十一届茅盾文学奖获奖作家与浙江青年作家见面会也将于浙江文学馆进行。

以文学为切口，11月18日，作家“三进”调研采风活动将在桐乡市茅盾纪念馆、乌镇植材小学、桐乡市档案馆、桐乡行业龙头企业、乌镇武警中队、乌镇消防救援大队等地同步开展。11月19日，浙江传媒学院文学院将承办“百名作家进百校”——“新时代文学融入现代传播格局：浙传对话”，促进文学在高校校园内的普及和发展。



请用**文明**
尺子丈量自己

中宣部宣教局 中国文明网

分类广告 刊登热线: 025-84783581、13675161757
地址: 洪武北路55号置地广场1806室

老年公寓

鼓楼区向阳养老院,有医疗、地铁口、环境好、价优。66776779

遗 失

遗失南京可佳商务咨询有限公司公章,声明作废,并承诺寻回后不再使用。

遗失 瞿晗裕身份证,证号320282200305157065,特此声明。

遗失 南京共用发展股份有限公司中北的士分公司,苏A89331周磊保证金20000元,编号0013039,声明作废。

遗失公告 南京玄武新街口社会公益资源对接服务中心民办非企业登记证书原件(统一社会信用代码52320102085960587J),单位公章、财务专用章、法人章、基本户开户许可证(许可证编号为J3010043104401)均遗失,现声明作废。

遗失 徐敏坤退役军人优待证,卡号:6216223000011960793,声明作废。

遗失 韩玉身份证,证号:411324198810141528,声明作废。

遗失 南京鸿镇电力安装工程有限公司法人章、财务章、公章各一枚,声明作废,寻回后不再使用。