



艺术品鉴赏/平台  
艺术家推介

第555期

现代快报+

2023/11/18  
星期六

艺1

主编/李金华  
责编/王凡  
视觉顾问/朱赢椿  
美编/陈恩武  
组版/滕爱花

前言

详见艺2~艺5

在美术史发展进程中，对自然的描绘成为绘画的重要题材之一。艺术家对大自然富有个性化的表现，显示出人类精神所创造出的无穷价值。无论是中国山水画，还是西方风景画，都反映出不同文化背景下，艺术家们对大自然的热爱与激情，中国山水画和西方风景画在表现形式、绘画工具上虽然大相径庭，但是它们都体现出人类共通的审美品格，体现出艺术家在时代情境中的精神风貌。

将东方水墨山水和西方风景油画进行对比展示，是一件颇有意思的事情，不仅体现国画与油画这当今中国两大主流画种之间，表现视角、呈现方式、技法手段、使用工具之天然差异，令观众形成丰富生动的感性认知，更体现出不同绘画语言中所蕴含的美学品格和哲学思辨，令观众在无需翻译和解释的艺术语言中，体会东西方文化碰撞所带来的激越火花，以及由此形成的艺术余音。本次展览的油画家沈行工、陆庆龙、封加樑、庄重、章文浩，国画家赵绪成、朱道

平、常进、高云、沈勤、张捷、林海钟、徐钢，均为当今画坛上卓有成果的著名艺术家，他们在经年不断的传统训练和开拓创新中，已经形成自己独特的画风和极富个性的艺术特色，更为难得的是，在他们富有想象力和创造性的绘画语言中，传递出他们各自对于社会、人生的独特思考，这份思考已然超越绘画本身的既定视域，而延伸至更为广阔的维度与空间。

鉴于此，佳山美术馆举办“中国画山水·油画风景艺术展”，以东方水墨山水和西方风景油画的对比展示为切入点，以东西方两种不同文化背景下，相融共生的绘画语言为传达媒介，呈现上述十三位著名艺术家的艺术风貌与精神向度，期盼以此展为契机，与美术界同道们切磋探讨，与艺术爱好者深入交流，并激励我们更深入领悟艺术创造的本质和规律，探索艺术未来的发展方向和趋势！

南京佳山美术馆

JIASHAN ART SPACE

佳山佳画 · 第四回展

# 中国画山水·油画风景 艺术展

展览主办  
南京佳山美术馆

展览支持  
恒龙艺术馆

特邀学术主持  
朱道平

学术主持  
万新华

策展人  
崔见

参展艺术家  
(以年龄为序)

<b>国画家</b>	<b>油画家</b>
赵绪成	沈行工
朱道平	陆庆龙
常进	封加樑
高云	庄重
沈勤	章文浩
张捷	
林海钟	
徐钢	

展览时间  
10月15日-11月30日  
2023年

展览地址  
南京佳山美术馆  
(南京市玄武区中山陵6号36幢)