

贯彻落实全省宣传思想文化工作会议精神系列报道①

江苏省宣传思想文化工作会议精神
在文化界引发热烈反响

11月22日,江苏省宣传思想文化工作会议召开,深入学习贯彻习近平文化思想和习近平总书记对江苏工作重要讲话精神,全面落实全国宣传思想文化工作会议要求,研究部署当前及今后一个时期的重点任务。

江苏要在推进中国式现代化中走在前、做示范,宣传思想文化工作必须走在前列。会议提出把江苏打造成为习近平文化思想的生动实践地、中华民族现代文明建设成果的重要展示地,极大鼓舞了全省宣传思想文化战线的士气和干劲。现代快报记者第一时间采访了江苏文化界人士,大家纷纷表示将坚决抓好贯彻落实,更好担负起新时代新征程新的文化使命。

现代快报+记者 胡玉梅 宋经纬 郑文静/文 钱念秋 徐洋/摄 图片由江苏大剧院、江苏省演艺集团、江苏省演艺集团昆剧院等提供

江苏省文化和旅游厅党组书记、厅长杨志纯:
拓展优秀传统文化活化利用“江苏路径”

“这次会议深入学习贯彻习近平文化思想,认真落实习近平总书记对江苏工作重要讲话和全国宣传思想文化工作会议精神,对新征程上文化强省建设作出新部署。”杨志纯表示,全省文旅系统将坚决抓好贯彻落实,自觉扛起新的文化使命,以实干担当展现新气象新作为,扎实推进文旅高质量发展融入中国式

现代化江苏新实践。

杨志纯表示,江苏将大力繁荣艺术创作生产,放大舞台艺术创作“江苏现象”,打造现代公共文化服务体系“升级版”,深入挖掘江苏历史文化资源和价值,找准历史文化与现代生活连接点,探索文物和文化遗产保护传承“江苏实践”。深入实施江苏地域文明探源工程,推进

国家和江苏省级考古遗址公园建设,保护好文物、古籍和历史文化街区,推动非遗系统性保护,更好发挥各类文博场馆传承文明和社会教育功能,让优秀传统文化不仅在物质形式上传承好,更在心里传承好。打造生动的“江苏标识”,拓展优秀传统文化活化利用“江苏路径”,推动优秀传统文化保护传承和创新发展。

江苏省文联党组书记、副主席、书记处第一书记常胜梅:
“文艺苏军”勇攀高峰 文艺成果百姓共享

“全省宣传思想文化工作会议的召开对全省文联系统深入贯彻落实习近平文化思想提出了明确方向,特别是‘两地’建设重要观点,是江苏省委对江苏文化建设作出的重要战略布局。”常胜梅表示,省文联将坚持以习近平文化思想为指引,全面落实省委部署,更好担负起新时代新征程新的文化使命。自觉运

用习近平文化思想指导新时代文化建设实践,将习近平总书记对江苏工作的历次重要指示精神贯彻落实到文联工作全过程各方面。牢牢把握文联的组织优势和专业优势,发挥好党和政府联系文艺工作者的桥梁和纽带作用,积极创作出一批彰显江苏文化底蕴、引领时代前进方向、增强人民精神力量的精品力作。

以更大的力度培养、发现、凝聚、服务文艺人才,引导支持优秀文艺成果转化推广,实施好“名师带徒计划”“优秀文艺成果共享工程”,构建“文艺苏军”勇攀高峰、文艺成果百姓共享的良性循环,让更多的人民群众享受艺术发展成果,为中国式现代化江苏新实践提供坚强思想保证、强大精神力量、有利文化条件。

江苏省演艺集团党委书记、董事长周东亮:
突出江苏特色,打造叫好又叫座的精品力作

“江苏省宣传思想文化工作会议节点关键、主题重大、意义深远。信长星书记的讲话很容易产生共鸣,引人思考,催人奋进。”周东亮说。

他表示,江苏省演艺集团将以习近平文化思想为指引,贯彻落实好江苏省宣传思想文化工作会议精神,努力推出更多思想精湛、艺术精

湛、制作精良的精品力作,让江苏丰厚的文化资源绽放新的时代之光。

周东亮说:“今后我们进一步坚持以创作演出为中心环节,发掘中华优秀传统文化的当代价值,紧扣时代主题,突出江苏特色,保持每年新创剧(节)目10台左右,复排、改编、传承剧目10—15台的强度,打造一批

接地气、有特色、高标准、叫好又叫座的精品力作。”周东亮介绍,今年1月至10月底,江苏省演艺集团新创剧(节)目11台,复排剧(节)目12台。9个项目入选国家艺术基金资助项目,12个项目入选江苏艺术基金;2个项目入选江苏省舞台艺术精品创作扶持工程重点投入剧目。

江苏省社会科学院党委委员、副院长王月清:
日常化、生活化、立体化传承传播让文化浸润人心

“着力把江苏打造成为习近平文化思想的生动实践地、中华民族现代文明建设成果的重要展示地,为中国式现代化江苏新实践提供坚强思想保证、强大精神动力、有利文化条件。这既是宣传思想文化工作的要求,更是每个文化人身上的责任。”王月清说,根据全省宣传思想文化工作会议精神,新时代江苏文化的创新创造,将把保护与传承作为前提,弘扬与创新作为关键。江苏

正在进行的江苏文脉整理研究与传播工程,自2016年启动以来,汇聚数百名学者参与其中,计划用10年时间出版3000册《江苏文库》,对江苏历史文化进行系统性集成性整理研究与传承传播。

江苏文脉工程,是建设社会主义文化强国先行区的重要举措,也是助力建设中华民族现代文明的重要支撑。王月清说:“江苏文脉工程的研究篇,不仅要对中国文化的历

史脉络、人物学派、专门史等进行研究,更要传播好、弘扬好。”文以载道,以文化人既要有学理性、创新性的研究,又要有广泛性、有效性的弘传。契合百姓内心需求,契合百姓喜闻乐见,寻求日常化、生活化、立体化的路径,以文化人、文以载道才会落到实处。理好家珍、创造新品、讲好故事、用好载体才能丰富人民精神世界,以中华文化新形态助推中华民族现代文明。

江苏省演艺集团昆剧院院长施夏明:
文明互鉴,中国传统文化正感染着全世界

今年9月,江苏的昆曲表演艺术家们带着600岁的昆曲走进巴黎。中国传统文化在海外引起热潮,让施夏明内心深受震撼。

“虽然时间跨越了37年之久,但是我们的传承从未停息。”施夏明说,在巴黎,演出结束后现场爆发出

热烈掌声,昆曲跨越600年的时间,经历一代代传承走到今天,这样一份美好,这样一份感动,也会在未来感动更多的人。

“文明遇·鉴:中国昆曲江苏周”让大家看到了文化碰撞、文化互鉴。“印证了中国文化的魅力正在感染

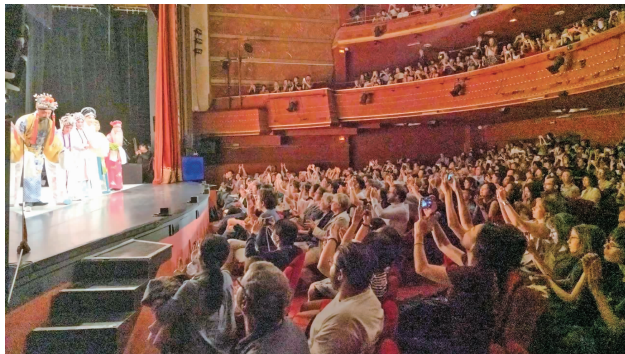
着全世界。”施夏明说,中华优秀传统文化是中华民族的灵魂,也是戏曲人创作演出的宝贵财富。昆剧院将坚持守正创新、自信自强,进一步紧扣时代主题、突出江苏特色,推出更多富有中国精神、时代内涵、江苏特质的精品力作。



民族舞剧《红楼梦》海报



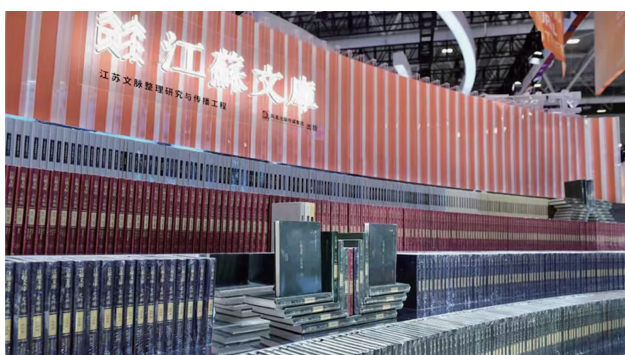
锡剧《大先生》剧照



南昆版《牡丹亭》在巴黎雷博拉戏剧院成功上演



江苏文艺名师带徒计划(2022-2025)聘任仪式现场



《江苏文库》