

2023长江文化南京论坛举行

信长星吕岩松出席并致辞

快报讯 大江流日夜,慷慨歌未央。11月24日,2023长江文化南京论坛在扬子江畔举行。省委书记信长星、新华社总编辑吕岩松出席主论坛并致辞。

信长星代表省委、省政府向参加论坛的各位嘉宾表示欢迎。他说,世界上伟大的文明几乎都是在江河两岸孕育,长江和长江文化就是很好的例证。万里长江一路奔腾,到了江苏变得舒展开来,并在这一段获得了一个美丽而独特的名字——扬子江。这里江城相依、江河相汇、江湖相伴、江海相融,滋养了绵延千年的江南文化、南北交融的江淮文化、波澜壮阔的江海文化。习近平总书记指示江苏要勇担新的文化使命,在建设中华民族现代文明上探索新经验,明确要求江苏积极参与长江和大运河两大国家文化公园建设。我们将立足长江江苏段的悠久历史,充分挖掘文物和文化遗产承载的精神价值,凝练江苏长江文化特质,系统构建保护、传承、弘扬长江文化的总体格局,努力让长江文化成为江苏探索建设中华民族现代文明的显著标识,让长江国家文化公园江苏段成为向世界传播中华文明的重要窗口。大江大河是构建人类命运共同体的重要纽带,我们将进一步深化与各方合作,加强交流互鉴,为促进世界各国人文相亲、文化相融、民心相通作出江苏贡献。

吕岩松指出,大江奔涌而壮阔、文明浸润而隽永,长江是中华文化和中华文明的重要载体。习近平总书记关于长江文化的重要论述,是习近平文化思想的重要组成部分,是开展好长江文化报道的根本遵循。新华社将深入阐释习近平文化思想的精髓要义,全景展示这一重要思想在中华大地的生动实践,为更好担负起新的文化使命营造良好舆论氛围。同时将紧扣长江文化丰富内涵,选取新角度、挖掘好故事,弘扬长江文化的时代价值,充分展示新时代长江经济带高质量发展成就,以长江文化为窗口展现可信、可爱、可敬的中国形象。希望以此论坛举办为契机,与大家进一步深入交流、增进共识、深化合作,共同书写长江文化新篇章,共同谋划大江大河可持续发展新愿景。

联合国教科文组织助理总干事加布里拉·拉莫斯视频致辞表示,河流是连接不同时代和文化之间的桥梁,联合国2030年



论坛现场 现代快报+记者 顾炜 摄

可持续发展议程将河流相关问题列为优先事项。联合国教科文组织将积极发挥优势,推进大江大河流域国家和地区的文明交流和可持续发展。省委常委、南京市委书记韩立明致欢迎辞表示,南京在长江文化悠久绵长的滋养中形成了独具特色的文化标识和自信开放、包容并蓄、革故鼎新的城市特质,在长江经济带发展战略指引下沿江两岸发生了“沧桑巨变”。我们将加强与大江大河流域城市交流合作,为保护传承弘扬长江文化贡献南京力量。

联合国教科文组织东亚多部门地区办事处主任夏泽瀚,中国工程院院士、河海大学党委书记唐洪武,全球水博物馆联盟

联合创始人艾瑞贝托·尤里斯,中国社会科学院学部委员王巍分别围绕共创河流文化城市共同体、在江河之治互鉴中推进大河城市文明发展、建立生态系统可持续发展新范式、长江流域文明起源与形成等主题作主旨演讲。

本次论坛以“河流汇聚可持续未来”为主题,由联合国教科文组织、新华社、江苏省委宣传部、南京市政府联合主办。

省委常委、省委宣传部部长张爱军出席主论坛。部分国际组织、大河流域国家驻华使领馆代表,国外滨水城市和国内长江流域城市资深专家代表,知名文化专家学者、新闻界和工商界人士等参加活动。(黄伟)

“河”以载道,扬子江畔中外大咖共话大河未来

大河的生机在于交汇奔流,文明的活力在于交流互鉴。

11月24日,2023长江文化南京论坛(Yangtze Culture Forum)在南京扬子江国际会议中心开幕,中外专家齐聚,以“河流汇聚可持续未来”为主题,共论大河可持续发展之道。当天,一场主论坛,两场平行分论坛举行。论坛上,大咖们纷纷建言献策。

现代快报+记者 裴诗语 杜雪迎 刘静妍 徐红艳 胡玉梅

联合国教科文组织东亚多部门地区办事处主任夏泽瀚:构建河流文化城市命运共同体

夏泽瀚以“河流塑造共同未来”为主题,发表主旨演讲。

夏泽瀚的中文名,“夏”取自中国古代夏朝,夏朝的许多传说与水有关;“泽”和“瀚”既与他的巴基斯坦本名发音相近,又是水之汇聚的形态象征。水文学家出身的夏泽瀚自称是“离不开水的人”,因此对中国的江河尤为关注,也对从大河流域中孕育的中华文明有着特殊的情感。

针对水资源、水文化遗产保护,夏泽瀚提出一些行动建议:将关于水资源保护和管理文化知识、价值观与科学方法相结合,在解决城市发展中的水文化问题时,考虑到基于地点和以人为本的方法;现行城市规划政策中,立法加强对水遗产基础设施的保护;利用长江文化和联合国教科文组织国际项目独特的知识共享,加快跨部门多边对话,建立共同的尊重和理解,为构建一个“不让任何人掉队”的河流文化城市命运共同体达成全球共识。

中国工程院院士、河海大学党委书记唐洪武:分享大江大河的中国之治

江河之治互享互鉴。唐洪武表示,随着全球气候的变化,水灾害多发、水资源短缺、水环境退化逐步成为制约城市文明发展的主要因素。

“面对全球气候变化的新老问题,中国政府从人类永续发展的高度,提出了系列重大举措。”唐洪武从三方面介绍了大江大河中国之治的经验和智慧。第一,落实防灾减灾救灾新理念,加强工程与非工程措施建设,提升水灾害综合防范能力。第二,坚持节水优先,建设国家水网,破解水资源供需矛盾。推出最严格的水资源管理制度,建成了一批跨流域跨区域重大引调水工

程。第三,统筹保护与发展,实施国家“江河战略”,建设中国幸福河湖。先后实施长江经济带发展战略、黄河流域生态保护和高质量发展战略;调整产业结构,强化“河长制”制度,实现系统治理,呵护生态环境持续向好。

江河保护任重而道远。最后,唐洪武发出担当共同使命、共享经验智慧、构建人类命运共同体三点倡议。

全球水博物馆联盟联合创始人艾瑞贝托·尤里斯:扩大水博物馆“朋友圈”

全球水博物馆联盟的总部设在意大利水城威尼斯,是国际水文计划的旗舰项目,覆盖世界上44个国家的100多座水博物馆。在当天上午的主论坛上,创始人艾瑞贝托·尤里斯作主旨演讲。

谈到创建全球水博物馆联盟的初衷,他表示,有足够的科学数据表明,今天的河流和淡水生态系统在过去的四五十年间功能下降了。“因此,迫切需要恢复河流和淡水生态系统。”中国水利博物馆作为全球水博物馆网络的重要成员,于2017年发起成立全国水利博物馆联盟并迅速开展务实合作,以大馆带动中小馆发展的联盟模式,形成全球水博物馆网络的引领示范。

南京这座城与河流紧密相连,水文化底蕴深厚,目前河海大学新加入全球水博物馆联盟。未来,艾瑞贝托·尤里斯希望能在南京建立更多与“水”相关的博物馆、研究中心,让生生不息的河流文化被更多年轻一代了解。

中国社会科学院学部委员(院士)、中华文明探源工程首席专家王巍:水稻起源在哪?1万年前长江下游已出现

万年奠基、8000年起步、6000年加速、5000多年进入文明社会……主论坛上,王巍带大家穿越万年,追溯长江流域文明起源与形成。

王巍介绍,2001年浙江省文物考古研究所专家在金华浦江发现上山遗址,出土了大量稻作农业遗存。经碳-14测定确定,这些碳化稻距今最早已有1万年历史。栽培稻什么时候出现的?最早出现在哪?上山遗址的考古发现一锤定音,结束了水稻起源的争论。王巍说:“这说明长江下游是水稻的发源地,是中华先民对人类作出的杰出贡献。”

5000年前,长江上中下游进入文明社会,以安徽的凌家滩和浙江的良渚遗址为代表。这段时期,大型都邑性城址和权贵阶层的大墓出现,社会分化显著,形成金字塔式的社会结构,进

入邦国文明阶段。王巍表示,最显著的就是良渚文化的崛起,成为史前文明的高峰。良渚古城已具有完整的都城结构,由内而外依次为宫城、王城、外郭城和外围水利系统。

西南大学教授、历史地理研究所所长蓝勇:建议南京建立全流域长江航运博物馆

“长江流域上中下游全流域都产生了持续不断的人类文明。”蓝勇以“全球视野下的川江历史文化”为主题,畅谈大河上游文明。

川江平原特殊的航道很危险,历史上拉纤的纤夫往往有两三百人的规模,川江号子也很有特色。蓝勇认为,规模宏大的拉纤盘滩提驳场景、地位特殊的滩师角色、内容丰富的号子文化、特殊的地名群、丰富的专门文献,是川江流域多元历史文化的体现。川江流域滋养出在世界历史上较为罕见的码头文化体系、江湖社会概念、饮食菜系、戏剧河道划分标准,产生了中国特色平民菜系川菜,也是世界浓香型、酱香型蒸馏酒和井盐生产中心。

围绕在南京建设长江文化博物馆的话题,专家们也积极提出建议。蓝勇说,南京是长江最重要的城市之一,“我更希望有一个全流域的航运博物馆在南京建立。”

日本著名纪录片导演竹内亮:长江的魅力永远拍不完

“没有长江,就没有现在的我。”竹内亮这样描述他与长江的不解之缘。

“我老婆是南京人。”竹内亮回忆,2007年在南京办婚礼的时候,他第一次看到了南京段的长江。“印象中就没有看过那么大的河,日本没有那么大的河,太大了完全超出我的想象,就像漫画的场景出来了。”

2010年,竹内亮沿长江而行一路记录下两岸广阔的世界,拍摄了一部名为《长江天地大纪行》的纪录片。十多年后,从2021年到2023年,竹内亮整整花了两年时间重新走遍长江,带来一部纪录片《再会长江》。这十多年,不仅让竹内亮学会了中文,长江也发生了巨变。通过一条江,展现出整个中国十多年间的变化。

有没有可能“三”走长江,再拍一部纪录片?竹内亮笑称:“说不准,长江的魅力永远拍不完,我是一个迷上长江、会永远拍长江的纪录片导演。”



扫码看视频