

思源砺行，追光“美好教育”

创办六年的泰山路实验小学开启第二轮泰连合作办学



10月25日，无锡市新吴区人民政府教育督导室组织双专家团队，对无锡市新吴区泰山路实验小学(以下简称“泰小”)进行素质教育综合督导与现场评估。

专家团队通过听取汇报、随机听课、查阅资料、师生访谈等途径，从规范办学、队伍建设、办学特色等八个方面对该校三年办学情况进行科学评估。专家组一致认为泰小在跨区域合作办学的实践中走出了一条新路，办出了一所老百姓家门口的品质新校。

2017年9月，泰小正式创办，开创了无锡市首个“名校+新校跨区域合作办学”。六年，泰小以“思源砺行”文化体系为核心，走出了一条“6+1”合

作发展之路，呈现出良好的发展风貌。学校相继获评江苏省智慧校园、无锡市教学成果一等奖、无锡市中小学生品格提升工程精品项目等100多项荣誉。学校承担的省“十三五”课题《“思源砺行文化——致远校本课程”相生共长行动研究》圆满结题，还出版《课程在学校文化中激荡——一所新校品质发展的实践探索》一书，为首轮“泰连合作办学”交出了一份总结答卷。

彰显“美好教育”品牌，泰小用美好的环境育人，用隐性课程凸显“美的教育”。多一页书吧、寻“路”墙、餐饮文化体验馆、致远课程展厅、致远图书馆等，处处彰显文化、浸润德育。学校围绕三年发展规划，发力内涵项目建设，用省市区校四级龙头项目、重点项目、区级项目等共18个内涵项目为动能，持续推动新校品质发展。

学校践行“三全育人”“五育并举”，构建“行·远”德育体系，搭建“致远·学生成长学园”平台。学校践行“全纳教育”理念，创建“砺行·家长成

长学院”平台，润泽学生心灵，探索出家校合作新模式，成为无锡市首批融合教育示范校。

学校素质教育成果丰硕，泰山娃爱民乐、泰山娃呦呦文学社、泰山娃玩泥人、泰山娃慧书法等社团活动精彩纷呈。今年，师生原创定格动画《泰伯奔吴那些事儿》登上央视少儿频道《看我72变》节目，展现了泰山娃素养发展的美好样态。

思源砺行，承前启后。2023年9月，新吴区和梁溪区共同推动，第二轮“泰连合作办学”拉开序幕。作为新吴区教育集群基地校、新吴区小学语文学科示范基地，泰小又“加冠”成为了无锡连元教育集团联盟校、泰连教育集团牵头校。

“围绕三年规划，朝着‘两根新目标支柱’，攀登‘五个新行动台阶’，这是我校开启的‘325新生长行动’计划”，校长尤丽娜表示，泰小正朝着“望岳—登岳—飞岳”的高质量发展蓝图，意气风发，奔跑在追光“美好教育”的路上……

李瑜晨

国际赛场一等奖！无锡立信学子扬名了

11月18日，2023年金砖国家职业技能大赛工业设计技术赛项国际总决赛在中国宁波举行，来自中国、俄罗斯、印度、加纳等国的89名技能高手参加比赛。

无锡立信高等职业技术学校参赛的两位选手许可涛、高剑宇，经过现场八小时的高强度比拼，脱颖而出，分别获得一等奖和二等奖，为学校为国家赢得了荣誉。同时，无锡立

信高等职业技术学校被组织机构授予国际优胜奖牌。

据了解，今年的金砖国家职业技能大赛由南非高等教育和培训部、南非豪登省政府轮值主办，中国赛区由教育部中外人文交流中心、金砖国家工商理事会等单位组织。赛事主要聚焦高端制造、数字经济、新产业、新业态、新技术等重点技术领域。本次获奖是立信高职校注重智能制造类高

素质技术技能型人才培养、提升国际化办学交流合作水平的又一成果，也是该校坚持“岗课赛证”综合育人取得的成绩。

两年来，该校智能制造专业群在新工艺、新能源、新材料等行业前沿赛项已累计获得国赛金牌3次、省赛金牌6次，形成了鲜明的办学特色与具有较高知名度的技术技能教学高地。

高巍

连元街小学以文化滋养和项目研习推动团队共生共进

聚焦团队建设，在督导引领下成长

争做“四有”好教师，落实新时代教师队伍建设改革的有关部署，积极推进学校“实遂”好教师团队建设。本学期，无锡市连元街小学迎来梁溪区责任督学对学校教师团队建设的专项督导，力求以此进一步提升教师团队素养，推动学校高质量发展，助力学生健康成长。

以文化为滋养，厚实团队生长根基。

督学建议连元街小学“实遂”好教师团队建设应从学校文化中寻找精神坐标，形成以师德师风引领的师能特征。连元街小学在督学指导下开展与学校文化对话，在关注研究儿童学习焦点项目的过程中，挖掘学校百年历史，聚焦学校百年“养根实”文化，依托江苏省品格提升工程之“好习惯情境养习计划”，引导学生开展“读校行”活动，设计“寻矿炼宝”“王牌解说”“影子行动”等子活动，师生共读校史故事，进行沙龙分享，重访百廿光阴，重回“养根”原点，重解

“实遂”之秘，以此汲取团队发展立根向实的力量。

以项目为支点，撬动育人方式变革。

督学指出学校要站在儿童立场，聚焦儿童核心素养，提升教师解读儿童、设计活动、学科跨界的能力，在团队实践中探索育人方式的变革。连元街小学研究以项目研习的方式整体推进建设，团队教师借助“1+1+1”教师共同体的合力，观照儿童多元需求，引导儿童选择合适学习方式，以积极的情感体验进行自主设计，实现个性化成长，真正让学习链接生活。学校还独创“慧学周”并进行迭代行动，打造自由开放、突破学科界限的学习空间，实现学习从有限延伸转化为无限扩展，努力将环境、时间、游戏、课程四者融合，激发儿童学习活动的自主设计，促进儿童学习方式的变革。

以共生为愿景，打开区域进阶格

局。

督学鼓励连元街小学“实遂”好教师团队充分发挥教师中“关键少数”的示范引领作用和团队聚变效应，提炼可复制、可推广的“连元经验”，形成从一校到他校的蝴蝶效应，促进协同共建。连元街小学依托专题教研、主题沙龙、青蓝共修、平台共享等途径，将“实遂”经验生动化，在培、研、带活动中，提升教师“五力”，形成共精共进的教师成长场域。团队建设也注重发展的前瞻性和引领的辐射性，向对口帮扶学校分享教师团队发展“连元路径”，帮助结对学校实现成果转化，从而形成互促、互补、共建、共享的“一体化”联动。

守正“养根实”，创新团队建设。连元街小学将继续明目标、压实责、搭舞台、炼表达，让团队教师素养得到全面提升，进一步发挥团队的辐射力，大力推进教师团队的大融合、大发展。

肖丽娟

湖滨中学携手江南大学人工智能学院 研讨推进工程教育

11月24日，无锡市湖滨中学携手江南大学人工智能与计算机学院举办工程教育研讨会，人工智能与计算机学院院长方伟、党委书记张华出席活动。

借无锡市教育高质量发展大会会议精神之东风，湖滨中学继续推进“双百攻坚”项目，将全面推进科学教育，深入开展工程教育。

“我校期待和江南大学人工智能与计算机学院合作，共同致力于工程教育项目的开展”，湖滨中学党委书记夏敏说，学校将以此次研讨会为契机，在与江南大学人工智能与计算机学院合作的基础上，不断优化工程教育课程，深入探讨工程教育的实施策略，推动学校工程教育的持续发展。

据介绍，两校就合作开展工程教育达成一致，坚持高位设计，创新路径，协同发展，资源整合。为了充分发挥自身优势，江南大学将借助其强大的学术资源和师资力量，为湖滨中学优秀学生提供深度指导，助力湖滨学子的专业技能和知识水平得到提升。

解静文 朱成璋

开设三大美术社团 美术教育很“前卫”

剪纸、扎染、创意线走进这所乡村中学

走进无锡市硕放中学校园，缤纷的学生社团活动洋溢着学子们飞扬的青春色彩，其中剪纸、扎染、创意线三大美术社团有特色、有亮点。剪纸和扎染，既是美术社团，也是两个民间传统文化艺术社团，而作为创意线美术社团核心元素的禅绕画，曾经是无锡中小学界独一无二的美术课。

“我校创意线美术社团是基于禅绕画社团升级而来。”社团指导老师谢丹萍介绍说，创意线美术突破禅绕画的局限，再添新“艺”，让艺术更接“学生气”。

禅绕画，是一种利用重复的基本图案创作出美术作品的新颖艺术形式，曾风靡英美，流行于中国台湾，硕放中学是无锡全市首家开展“禅绕画”美术教学的学校。

谢丹萍是无锡市教学新秀，已有十年社团教学经验。每周四，她带领创意线社团48位学员开展活动，主张学生自主管理，通过“公约”构建和谐课堂，为图样编故事、简化绘画步骤，用幽默风趣的语言激发学生创意线的内驱力。

扎染是中国民间传统而独特的染色工艺，是将织物在染色时部分结扎起来使之不能着色的一种染色方法，是中国传统的手工染色技术之一。硕放中学将不同形式的传统文化渗透在日常教学活动中，让学生感受民间传统文化的魅力和创作的乐趣。今年新入职的年轻美术老师刘晓指导开设了扎染社团，这成为该校一个新的民间传统文化艺术社团。

刘晓定期带领49名学员在化学实验室开展社团教学活动，指导学生学习和染色两部分扎染工艺。扎染是通过绳、夹子等工具，对织物进行扎、缝、夹等多种形式组合后进行染色，然后把打绞成结的线拆除的一种印染技术，学生通过动手实践，经过洗布、捆扎、染色、等待氧化、拆线、清洗、晾晒步骤，创作出自己喜欢的作品。

“民间美术来源于人民，民间美术作品中凝聚着人民群众的真实情感，剪纸也是一例”，该校剪纸社团指导老师邹若君说，剪纸社团通过基础训练，让学生对剪纸有一个初步的意识，剪纸基础技法、剪纸技术手法、优秀剪纸作品欣赏，都是她为社团学员讲授的内容。

在讲授如何创作剪纸艺术中，邹若君老师还把剪纸艺术和吴文化民间文化艺术相结合，采取多种形式的教学，让学生爱上剪纸，可以让学生从剪纸中了解吴文化。

该校真正做到将吴文化元素提取出来，和剪纸相结合，开设有地区特色的剪纸社团。同时，社团将进一步深挖吴文化元素，利用点线面相结合的方式，进行剪纸艺术的再创造，并用灯笼、纸袋、画框装裱的形式，进行展示，让学生得到成功的喜悦，进一步激发创作激情。该校学生曾在2022年、2023年无锡市、新吴区中学生现场纸工比赛中获一等奖。

吉滢 陶子



一个礼盒一棵树
倡导绿色包装 节约生态资源