

非遗剪纸进校园 传统文化润童心

高邮实验小学教育集团扬州剪纸主题作文选登

为了弘扬中华民族优秀传统文化,增强学生对非物质文化遗产的保护意识,让“扬州剪纸”在孩子心中萌芽和传承,近期,现代快报扬州小记者中心邀请国家级非物质文化遗产传承人张秀芳和扬州剪纸第七代传承人汪颖、赵红妹,走进高邮实验小学教育集团,开展传统技艺剪纸体验活动,让学生们走近“非遗”、爱上“非遗”。



▲学生体验剪纸



▲学生们欣赏剪纸展品



▶国家级非物质文化遗产项目(扬州剪纸)代表性传承人张秀芳教学生剪纸



▲学生的剪纸作品展示



扬州剪纸艺术

▲老师讲解扬州剪纸知识 学校供图

学生作品选登

“刀光剪影”学剪纸

一把剪刀,一张纸,经过几番灵巧的翻转之后,一件精美的艺术品——剪纸就诞生了。剪纸是我们扬州的非物质文化遗产,有着悠久的历史,它形象生动,深受大家喜爱。

周四的下午,扬州第七代剪纸大师赵老师带着剪纸艺术走进了校园,我们满怀期待地坐在台下,聆听着赵老师对扬州剪纸的精彩讲解。扬州剪纸构图精致,线条流畅,剪圆的时候,圆如秋月;剪方的时候,方如青砖;剪线的时候,线如胡须;剪缺的时候,缺如锯齿。

赵老师讲完后,还亲自做了示范。她技艺娴熟,只见双手上下翻飞,在片刻的“刀光剪影”中,一幅活灵活现、栩栩如生的作品就呈现在我们的眼前,令大家赞不绝口。赵老师一声令下,我们也迫不及待地动起手来。我们剪的是国宝大熊猫,大熊猫可爱极了,一只坐在地上,另一只侧躺着,手里紧紧地握着竹子,生怕被别人抢走。

我们的主要工作是把空白的地方剪去,看起来简单,但做起来可就难了。一开始,我先沿着大熊猫的轮廓剪外围的纸片还算容易,那纸片发出“嗤嗤”声,如同欢快的乐曲。可接下来,剪大熊猫的肚子、眼睛、鼻子,是如履薄冰、越来越难。我手一抖,差点儿将熊猫的鼻子给活活割掉,吓得我出了一身冷汗。就在我有点打退堂鼓时,同桌鼓励我:“失败乃成功之母,我相信你会成功的。”我又重新拿起沉甸甸的剪刀,紧贴着那细细的竹叶边缘,全神贯注,小心翼翼,就连大气都没敢出,生怕出半点差错。最后,当我如愿以偿地完成平生第一幅剪纸作品时,手上已汗津津、水淋漓的了。

大家剪好作品后,纷纷把“杰作”拿到讲台上给小记者老师粘贴,我的作品在正中C位,心里感到乐滋滋的。这次学剪纸,真是一举两得,既增长了知识,又悟出一个道理:世上无难事,只怕有心人。

高邮实验小学教育集团城南校区五(1)班 时昊子矜 指导老师:周林

第一次剪纸

星期四下午,我们全班同学一起去报告厅上了一堂特别的剪纸课。

这节课的老师姓赵,只见赵老师用她那灵巧的双手将一张大红纸剪成了一只栩栩如生的大熊猫。惊叹之余,我也兴致勃勃地拿起剪刀和彩纸,在老师的指导下,开始了我的第一段“艺术生涯”。

我先用剪刀小心翼翼地在白色部分戳一个小洞,再按着顺时针的方向围着白色部分的边缘剪。按照这样的剪法,将白色部分都剪完以后,就可以剪外边了。“咔嚓,咔嚓”,一只大熊猫就这样剪好了。

我展开一看,哎呀!我忘了剪竹子上的空隙了。老师一看便乐了,微笑道:“不要担心,剪纸出现小误差,是可以补好的。”我看了看手里的剪刀和彩纸,凝神思索。我又拿起剪刀重新修剪,这一次我的手并没有颤抖。剪完之后,我再展开一看,一只可爱的大熊猫抱着翠竹。看着我剪出来的大熊猫,老师直夸我心手巧。

通过这次剪纸,我不仅了解了中华民族传统文化,还明白了一个道理:只要我们怀着一颗热爱的心,定能学好我们的中华传统文

化,并将它们发扬光大!

高邮实验小学教育集团城南校区五(2)班 任欣怡 指导老师:范一舟

有趣的非遗剪纸

周二下午,我们学校举行了一场别开生面的剪纸活动。

授课老师汪颖是国家非物质文化遗产扬州剪纸第七代传承人,她和我们介绍了扬州剪纸的历史以及中国剪纸的派系,还向同学们展示了丰富多彩的剪纸作品。

授课结束后,汪老师手把手地指导我们如何用剪刀创造艺术作品。我要剪的是一只看着很可爱,其实难度系数较大的兔子。我拿起剪刀屏住呼吸,先在空白处戳了个小洞,然后小心翼翼沿着空白边缘修剪,生怕一不留神剪断,前功尽弃。我的掌心冒了许多冷汗,眼睛眨都不敢眨一下,生怕小兔子会“不翼而飞”了。

在老师的指导和同学的互相帮助下,一只只活灵活现的小兔子、憨态可掬的大熊猫纷纷呈现在我们的眼前,它们仿佛都在冲着我们笑呢!

高邮实验小学教育集团东校区五(12)班 戚雨嘉 指导老师:赵洪林

剪纸的魅力

剪纸是民间艺术的一种,是以纸为加工对象,以剪刀为工具进行创作的艺术。瞧,周二下午我们班就有幸参加了学校组织的“非遗剪纸进校园”活动,为我们讲课的老师是扬州剪纸第七代传承人——汪颖老师。

首先老师向我们宣传了剪纸的历史。“扬州剪纸是江苏省民间传统美术,国家级非物质文化遗产之一。扬州是中国剪纸流行最早地区之一,唐宋时期就有剪纸报春的习俗。扬州剪纸线条清秀流畅,构图精巧雅致,形象夸张简洁,形成了特有的韵味纸感和艺术魅力,为中国南方民间剪纸艺术的代表之一。”听了这些,我心早就痒痒的,想试一试,感受下剪纸艺术的魅力。

我精挑细选了一幅对称的国宝大熊猫图案,在老师的指导下我先把大熊猫里面的空白处用剪刀沿线掏空,然后再沿大熊猫外面的线条剪开,这样栩栩如生大熊猫就呈现在眼前了。其实说得简单,做起来真的感觉剪纸艺术是一门“易学”但“难精”的民间技艺。

我们对民族优秀的传统文化了解很少,因此在剪纸的欣赏与创作中可以丰富我们的知识,开阔眼界。此次剪纸活动培养了我们的动脑思考、动手制作、耐心细致的好习惯,让我们获得了成就感,树立了自信心。同时,活动有效地提高了我们的审美能力,使我们对民间艺术有了初步的认识和了解,让中国的传统文化润入我们每个小朋友的心田。

高邮实验小学教育集团东校区五(12)班 赵予婕 指导老师:葛娟

小剪刀,大世界

剪纸是一门传统的民间艺术,扬州剪纸是我国非物质文化遗产之一。周二下午,我们在报告厅体验了剪纸的快乐。

课上给我们作讲座的是扬州剪纸第七代传承人汪颖老师,她自幼跟祖母张秀芳拜师学艺。汪老师首先给我们欣赏了她们祖孙创作

的很多剪纸作品。看到大屏幕上大师为喜迎二十大创作的《和平颂》作品时,同学们不禁发出了“哇,哇”的惊叹声,这也太精湛了吧!主体由和平鸽、牡丹、祥云等图案构成,中间的牡丹花富贵吉祥,寓意祖国繁荣昌盛;二十只和平鸽与“二十大”相呼应。我们被她的爱国之情深深感染,构思之精巧令人佩服,仅用一把剪刀,一张纸,就创造出了如此精美的艺术品,大师真是厉害了!这么多细节刻画的栩栩如生,我们佩服不已,简直不敢相信自己的眼睛。

接下来就是我最期待的环节了。汪老师介绍完作品后就开始教我们怎么剪纸了。当我们拿到红纸片时,看着手中的剪刀顿时傻眼了:这么多的细节,该怎么下手呢?汪老师首先给我们做了示范。她拿起纸片先在空白处轻轻戳个小洞,再沿着纹路慢慢剪开,最后去掉外边框,转眼间,一幅作品就完成了。她还告诉我们一定要先剪完里面空白处再剪外框,这样就容易成型了。我们顿时有了兴致,开始动手了,我剪得歪歪斜斜,手还有些发抖。老师悄悄走到我身边,耐心地教我应该怎么去剪。渐渐地我剪得越来越顺手,不一会儿,一对可爱的小兔子就成型了。我小心翼翼地将对小兔子贴在白纸上。瞧,一幅美丽的剪纸作品就诞生了,多么活泼可爱的造型呀!我还被邀请到前台和老师们合影留念呢,心里别提多高兴呢!

小小的剪刀竟创造如此美丽的世界,扬州剪纸真是名不虚传!作为新时代的我们,一定要继承祖国的传统文化并发扬光大。

高邮实验小学教育集团东校区五(14)班 李欣妍 指导老师:赵玉和

历史悠久的剪纸艺术

星期三,我们上了一堂特殊的课。四个班级的学生齐聚在报告厅上课,大屏幕上写着“非物质文化遗产——扬州剪纸”。剪纸是什么样的呢?是复杂的,还是简单的?我印象当中的剪纸就是将一张纸剪出一个图形,难道这有什么特别之处吗?

这时,陈老师走上讲台说:“今天,我们有幸邀请到了国家级非物质文化遗产传承人张秀芳奶奶和她的孙女汪颖姐姐给我们授课。张秀芳奶奶是扬州剪纸第六代传承人,而汪颖姐姐则自幼师从祖母,是扬州张氏剪纸第七代传承人……”台下的同学响起了热烈的掌声。

通过汪老师的介绍,我们了解了剪纸的历史与发展。南北朝时期,《木兰辞》中就有“对镜贴花黄”的诗句。中国发现的最早的剪纸作品,是火焰山附近出土的北朝时期五幅团花剪纸。唐宋时期就有剪纸报春的习俗,一直持续至今。

汪老师还给我们展示了张秀芳奶奶的一幅作品《鹤舞云霄》,我从来没有见过这样复杂的剪纸。这幅作品太惊艳了,是由五十只仙鹤和一些祥云组成,每只鹤都栩栩如生,仿佛就在云上飞一般。接下来汪老师给我们示范怎样剪。同学们拿起纸和剪刀,对着图案进行修剪。哎呀!我的纸剪断了,旁边的同学却剪得一点瑕疵都没有,真是心灵手巧呀!

通过这节课,我对中国传统文化产生了浓厚的兴趣,我多么希望能掌握这一项传统艺术,并将它发扬光大。

高邮实验小学教育集团西校区四(9)班 陈浩洋 指导老师:董灯林