

开门红!江苏元旦档票房超1.43亿创新高



光影江苏
JIANG SU FILM



《一闪一闪亮星星》《年会不能停!》《金手指》……哪一部电影陪伴你跨入2024年?

据江苏省电影局初步步数据统计,2023年12月30日至2024年1月1日(元旦档),全国总票房超15.3亿元,其中江苏省票房收入超1.43亿元,全国占比9.43%。今年江苏元旦档票房规模创历年之最,实现了今年电影市场“开门红”。

现代快报+记者
宋经纬 王子扬

元旦档江苏票房创新高

“红红火火”是今年元旦档给大家留下的第一个关键词。在跨年的热闹欢乐中,电影成为最佳氛围担当。元旦档全国总票房超15.3亿元,总人次3660.8万,总场次141.7万,创中国影史元旦档票房新高。

2024年元旦档,江苏电影市场也打了一个漂亮的开局之战:3天票房超1.43亿元,全国占比9.43%;总场次超11.46万,全国占比

9.52%;总人次超346.54万,占比全国9.47%,总票房排名全国第二。其中,苏州、南京、无锡分别以2935万元、2814万元、1411万元位列江苏城市票房排名榜前三位。

让人惊喜的是,2024年元旦档票房创江苏历年新高。近三年,2021年江苏元旦档票房超1.23亿元,2022年元旦档超1.41亿元,2023年元旦档超4075.56万元。

温暖与真情,永远能打动观众

一句“张万森,下雪了”让电影《一闪一闪亮星星》还未上映就已经走热,元旦档更是收获全国6.08亿元的票房,排名第一。江苏观众与全国保持一致,排名前三的影片分别是《一闪一闪亮星星》《年会不能停!》《金手指》,省内票房分别超5080万元、2662万元、2104万元。

“虽然是学生们的故事,但依然让我这个老阿姨看得泪流满面。”观众翟女士特意选择了新年第一天,与男友和闺蜜结伴去看了《一闪一闪亮星星》。她告诉记者,在看电影之前还做了功课,知道电影主要是讲女孩重回高中拯救暗恋男同学的故事,在奇幻的穿

越设定和青葱的纯爱中,翟女士渐渐陷入其中。“感觉演员们都是真情流露,这样的故事永远能让人感动。”翟女士说。

而《年会不能停!》这部“打工人们嘴替”喜剧电影,像一个为年末疲惫的职场人准备的新年联欢会。而“千呼万唤始出来”的《金手指》,齐聚梁朝伟、刘德华、蔡卓妍、任达华、方中信等实力派演员,让观众直呼看得很过瘾。

此外,《潜行》《海王2:失落的王国》分别入选江苏票房前五。丰富的影片选择,让这个元旦档更加多元、欢乐,也为不久后就要到来的春节档预热。



《一闪一闪亮星星》 图片来源:官方海报

2024,在剧场遇见你的心动演出

南京各大剧院新一年安排了这些精品戏剧



热闹的跨年演出告一段落,新一年的舞台拉开序幕。2024江苏大剧院春季演出季开启,南京保利大剧院2024南京戏剧节精彩开场,江苏紫金大剧院“久艺焕新生”2024新年演出季好戏不断……请查收这份观演指南,走进南京各大剧院及小剧场,遇见你的心动演出。

现代快报+记者 李鸣

选择丰富 演出季遇上戏剧节

2024年1月,江苏大剧院、南京保利大剧院、江苏紫金大剧院纷纷开启新一年的演出规划,为观众“打包”安排了诸多精品演出,涵盖话剧、音乐剧、传统戏曲等不同门类。不论你是舞台剧迷,还是戏曲迷,或是要带娃一起看,都有丰富的选项。

如果想听音乐会,那么江苏大剧院是首选。2024荔枝新年音乐会意大利安东尼亚诺小合唱团专场,原创儿童声乐套曲《因为爸爸》音乐会,音乐绘梦——安德烈·伊万诺维奇钢琴独奏音乐会,华丽篇章柴昊夫、党华莉与江苏交响乐团音乐会,百年之声尼古拉·舒加耶夫与江苏交响乐团音乐会,王冲独唱音乐会——“对话”中外经典作品音乐会,层峦之音——杜天奇、匡俊宏钢琴与古典吉他二重奏音乐会……江苏大剧院多场不同主题的音乐会,将为你带来一场听觉盛宴。

南京保利大剧院则开始了新一年的戏剧节、音乐剧节,汇聚海内外的优秀剧目。1月份,2024南京戏剧节将带来武侠喜剧《你平常都干啥》、俄罗斯原版舞台剧《安娜·卡列尼娜》,前者是反乌托邦式爆笑武侠喜剧,后者是列夫·托尔斯泰不朽爱情悲剧。

江苏紫金大剧院“久艺焕新生”2024新年演出季以“传统”和“新生”为主题,荟萃中外7台10场精彩大戏,包括传统经典、新生原创。除去已经在2023年年底与观众见面的几场音乐会,原创昆剧《唐才子传》、“梨园遗珠”戏曲稀有流派系列——京剧《三击掌·母女会》《马前泼水》将在本月上演。

更多精彩 海内外经典剧目看不停

除了2024南京戏剧节、2024南京音乐剧节,南京保利大剧院还有《鼓兄鼓弟》音乐狂欢秀we will drum you、舞剧《二十四节气花间十二声》、孟京辉经典戏剧作

品《恋爱的犀牛》、浪漫琴缘——朗朗钢琴独奏音乐会、俄罗斯皇家芭蕾舞团《天鹅湖》巡演20周年至臻呈现等演出规划。

其中,经典之作的占比较大。如《恋爱的犀牛》自1999年诞生首演至今,24年来共上演9个版本、近3000场,走访10多个国家和地区,依旧在剧场输出无尽的生命力。而法国艺术家团体Fills Monkey的打击乐作品《We Will Drum You》于2011年首次上演于法国巴黎,随后受到爱丁堡艺术节、阿维尼翁艺术节等全球各大艺术节邀请,并获得加拿大蒙特娄动物狂欢节最佳新进团体奖、爱丁堡艺术节艺穗精神奖等奖项。

俄罗斯皇家芭蕾舞团的《天鹅湖》更是经典中的经典。作为自15世纪文艺复兴以来芭蕾艺术的集大成者,柴可夫斯基的芭蕾舞剧《天鹅湖》是当今世界上改编版本最多、演出场次最多、观众人数最多、传播范围最广的芭蕾舞剧。俄罗斯皇家芭蕾舞团是莫斯科最成功和最具影响力的芭蕾舞团之一,由该芭蕾舞团的舞者带来的《天鹅湖》,非常值得期待。

花式演绎 “十朵金花”小剧场有看点

在雨花剧院听《港台风怀旧情》歌声飘过20年经典金曲演唱会,到星空剧场再看罗密欧与朱丽叶的爱情故事,去南京文化艺术中心大剧院与“冰雪女王”艾莎公主来一次近距离互动,在Owl voice猫头鹰空间与心仪的歌手或乐队面对面……南京“十朵金花”小剧场里也是看点多多。

值得一提的是,将于1月13日、14日在星空剧场演出的《罗密欧与朱丽叶》,将重新演绎百年前的恋人絮语。

《罗密欧与朱丽叶》这部最古老的爱情故事,总能在任何时刻重新点亮。1996年,莱昂纳多·迪卡普里奥和克莱尔·丹尼斯主演的电影,就将这部作品的时代放到了现代。这一次,爱剧团将原著7万余字的爱情故事浓缩至100分钟,把《罗密欧与朱丽叶》的故事再次搬上舞台,并在其中融入舞蹈、歌剧、格斗,让人期待。

再现“常州三杰”光辉 常州大学原创小歌剧 《觅渡》首次公演

常州大学自编、自导、自演,入选国家艺术基金2023年度资助项目的小歌剧《觅渡》近日在常州凤凰谷大剧院公演。该剧融合了讲、演、唱、舞等表演形式,为观众带来了一场沉浸式的红色文化体验。在和平时代回看“常州三杰”的革命故事,现场不少观众感动落泪,掌声经久不息。

小歌剧《觅渡》是常州大学重点打造原创剧目,该剧紧紧围绕“不忘初心、不懈追寻”的思想理念,以党的早期领导人瞿秋白、张太雷、恽代英等人革命生平为创作题材,以常州大学音乐与影视学院学生为表演主体,精彩演绎了“常州三杰”短暂而又光辉的生命须臾、情感点滴。徐徐描述了恽代英与母亲的亲情、张太雷与妻子的爱情、瞿秋白从容赴死的故事,完美呈现了革命先烈秉持初心走上救亡图存,为人民谋幸福、为国家谋未来的奋斗历程。

小歌剧《觅渡》张太雷的扮演者、常州大学音乐与影视学院硕士研究生胡悦说:“在舞台上,要把人物有血有肉、有思想、有灵魂、活生生地展现给观众,就需要走进人物内心。为此我收集了大量的史料,细心研读,用心揣摩。”

“《觅渡》给我最大的感触是悲壮和震撼。”常州大学学生赵焱彤说,“‘常州三杰’为了革命,献出了自己宝贵的生命。作为当代大学生,我们要承先辈之精神,创吾辈之未来。”

该剧不仅是学校唤醒红色基因、推进思想政治教育的重要举措,也为党史学习教育提供了丰富的精神养料,常州大学将一如既往地落实立德树人根本任务,用好用活红色文化资源,让红色文化超越时空向学生传递强大的道德力量与价值观力量,以润物细无声的方式,教育和引导青年学生把好人生方向,扣好人生的第一粒扣子,培养更多社会主义建设者和接班人,为续写学校高水平大学建设新篇章与常州地方经济社会发展添砖加瓦。

得益于国家艺术基金的助力,学校将继续发挥本土文化资源优势,着力打造更优秀的文艺作品。深入推进“艺术+美育+思政”相融合的育人模式,着力赓续和传承红色基因,讲好红色故事,擦亮红色品牌,以优秀文艺精品推动红色基因融入城市血脉。常州大学音乐与影视学院院长熊祖鹏介绍:“通过剧目,既锻炼了我们相关专业学生的技能水平和舞台经验,又为我们的科研和项目化的运作开展了新的人才培养模式。”

通讯员 崔倡 盛熠
现代快报+记者 陆文杰

原创昆剧《唐才子传》

巡演20周年至臻呈现
俄罗斯皇家芭蕾舞团《天鹅湖》

图片来源:江苏大剧院、南京保利大剧院、江苏紫金大剧院