

彭于晏：我的电影人生“不设限”



光影江苏
JIANG SU FILM



扫码关注
公众号

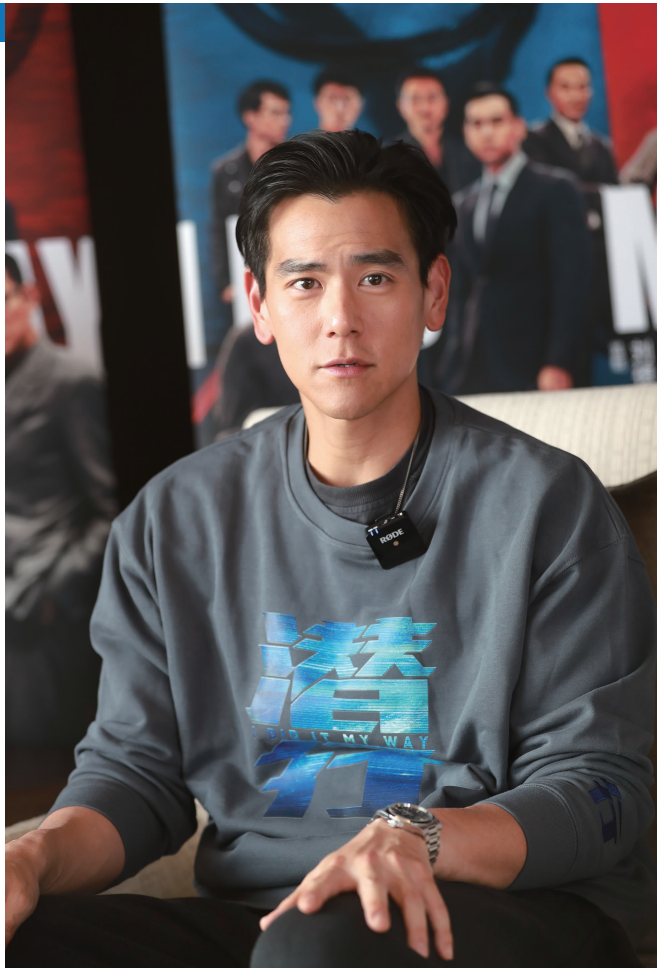
彭于晏，一直以来以“硬汉”形象活跃在大银幕上。拼，一个字道出了观众对他演技的认可。

不论是《翻滚吧！阿信》里的体操少年阿信、《激战》里的拳击手林思齐，还是《黄飞鸿之英雄有梦》里的年轻黄飞鸿、《湄公河行动》里的卧底缉毒情报员，彭于晏不断突破自我，一次又一次带给影迷惊喜。

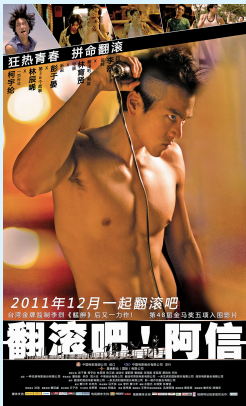
正在热映中的剧情犯罪动作电影《潜行》，由刘德华、林家栋、彭于晏、刘雅瑟领衔主演。时隔11年，彭于晏再与刘德华搭档合作，上演暗流涌动的黑白交锋。

这一次，彭于晏有了哪些变化？光影江苏特别邀请彭于晏做客“大咖说电影”栏目，从电影《潜行》说开去，聊聊他“不设限”的电影人生。

现代快报+记者 郑文静 李艺衡 李鸣/文 马晶晶/摄
部分图片由受访者提供



彭于晏接受现代快报记者采访



彭于晏主演的部分电影



电影《潜行》海报



电影《潜行》剧照

“华仔哥是我的偶像，他太拼了！”

在电影《潜行》中，彭于晏饰演一名肩负三代警察正义使命的警司。这是他继《湄公河行动》之后，再一次扮演与缉毒工作紧密关联的角色。在他看来，这一次的拍摄是不一样的感觉。

“我很喜欢这个剧本，题材类型也是我一直都很喜欢的警匪片，但跟我以往演过的警匪片又不完全一样。《潜行》里不仅有动作戏，还有很多戏份要斗智。片中各种电脑程序编程，对我而言也是很新的东西。”

“华仔哥是我的偶像。”刘德华是吸引彭于晏参演这部影片的另外一大原因。对于大众给他“拼”的评价，彭于晏说自己没有刘德华拼，“我看到他就觉得他太拼了！不想拍的时候，看看华仔哥还在拍，我就有动力了。”

光影江苏：此次出演电影《潜行》，是您和刘德华的第三次合作，距离你们在电影《寒战》中的第一次合作，已经过去了11年。这一次合作与之前的合作有什么不同呢？

彭于晏：我觉得他都没有变，越来越帅，越来越有魅力。华仔哥以前是演员、偶像，现在做了影片的监制，是老板，身份不

一样。这一次有更多时间和他对戏、交流，可以讨教工作的想法，以及生活上也可以跟他多学习。

光影江苏：在这次合作中，有哪些比较难忘的细节？

彭于晏：作为演员的华仔哥，拍戏是非常专注的。作为监制，华仔哥是非常“疯狂”、非常严格的。每一场戏，至少我的部分，我都会看到华仔哥来现场，然后他还来帮我过生日，非常感动。他基本上很少在现场坐，都在走来走去，观察怎么样让镜头尝试不同的拍摄角度，跟导演、演员沟通这一场的感觉。

因为华仔哥自己本身是演员，所以他也都会很认真看你的表演，看你试图做些什么、以及内心的变化跟小动作，或者是走位。基本上在排练的时候，他就会看，然后他还觉得“刚刚你拍的时候怎么跟你排练的不一样”，我就说“要一样吗”，他说“你以为你有下一部吗？”然后我就说“赶快用”。所以就有非常多的选择可以尝试拍，而且给你一些空间去做。我也跟他提出我想要怎样做，他也会真的去为你想，然后做一些调整，看看有没有可能让这个戏达到这种感觉。

“电影就是我的生活回忆”

2002年，彭于晏出演个人首部电视剧《爱情白皮书》进入演艺圈。随后，又从电视荧屏转到电影大银幕，先后参演了《翻滚吧！阿信》《激战》《黄飞鸿之英雄有梦》《匆匆那年》《湄公河行动》《邪不压正》等多部影片，并凭借精湛的演技，获得诸多奖项。

回到最初的原点：为什么想要成为一名演员？彭于晏说主要受到小时候跟着外婆一起看剧的影响。“看完以后要去家对面的录影带店还带子，那时候看了很多港片。华仔哥、家栋哥都是我小时候看过的港片里的演员，没想到今天可以跟这么多港片大腕一起拍电影，有种心想事成的感觉。”

光影江苏：电影对您而言意味着什么？
彭于晏：可能因为从小看的比较多，所以电影或剧好像是一直陪伴我长大。运气真的很好，可以做演员，到现在还可以演。

电影对我而言就是我的生活回忆。这就是我的生活，每一年都好像一个纪录片一样，我自己的纪录片。

不想拍的时候，看看华仔哥还在拍，我就有动力了。

我的人生就是不停地想象，我想做这个，然后就有机会碰到这些导演，他们带领我迈向我梦想的那个地方。

“勇敢一点，不设限”

“每一个导演都是独一无二的。”出道二十余年来，彭于晏与张艺谋、许鞍华、姜文、林超贤、张一白等多位知名导演合作过。彭于晏觉得自己非常幸运，“我觉得我的人生就是不停地想象，我想做这个，然后就有机会碰到这些导演，他们带领我迈向我梦想的那个地方。”

与不同导演的合作，也让彭于晏看到了导演这一职业的不容易。“每个演员那么多情绪，导演都要照顾到，还有就是每个部门的工作都要去做。我觉得做演员相对很轻松。”

光影江苏：现在有不少演员会“演而优则导”，您接下来有自己执导电影的想法吗？

彭于晏：小时候想当导演，那是因为喜欢看电影。之前自己当导演拍过一个影展的短片，特别搞笑，觉得很有意思。现在的话，不会说不可能吧，因为现在很多演员都做导演了……如果有一个我真的很想要表现的题材，也许可以吧。应该勇敢一点，不设限、不设限。

