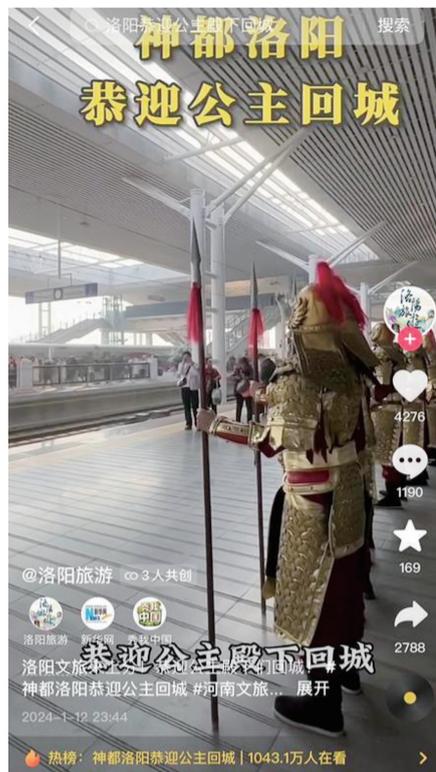


哈尔滨“泼天富贵”迷人眼

全国多地文旅局开启花式“抢人”

这个冬天，哈尔滨接过淄博递来的接力棒，成为新晋网红城市。哈尔滨这波“泼天的富贵”，让全国多地的文旅局长坐不住了，纷纷变身“显眼包”，开启花式“抢人”“摇人”模式。美人计、美男计、秀才艺、情怀IP……只有你想不到的，没有他们搞不出的花样。现代快报记者对此进行了盘点。

现代快报/现代+记者 季雨
图片来自各地文旅和景区官方号



是魏大勋亲自接待我吗？”

大热的IP除了《盗墓笔记》，还有80后、90后从小看到大的《西游记》。在河北邯郸的太行五指山景区，用真人扮演被压在五指山下的孙悟空。游客们可以和猴哥互动，还能给猴哥喂食，热度相当高。

招数3

南京把非遗秀到哈尔滨，沈阳文旅局长全国“摇人”

就在多地文旅局到处看网友攻略时，南京市浦口区文旅局直接派人去到哈尔滨，在中央大街上表演江苏省级非物质文化遗产手狮舞，还当场派送景区门票和小礼物，并邀请各地小伙伴下一站直接去南京浦口。现场不少小伙伴在接受媒体采访时都说，“下一站，南京！”

南京浦口文旅在疯狂上才艺，辽宁网红文旅局长在疯狂“摇人”。今年元旦前，沈阳网红文旅局局长刘克斌就开启全国“摇人”模式，一个月走遍成都、北京等地，还在沈阳多个景点与游客互动，自掏腰包请游客吃“驴打滚”，热情欢迎南方游客到沈阳玩耍。1月4日晚，沈阳文旅局局长赠上“广西小砂糖橘”团的热度，喊话欢迎广西“小砂糖橘”来沈阳逛故宫、吃鸡架、看机器人，也欢迎云南“小菌子”、四川“小熊猫”等各地小宝贝都来沈阳玩。

喊话的文旅局长还有桂林市文化广电和旅游局局长王子西，她通过视频喊话东北“老铁”，感谢黑龙江和各位东北“老铁”对小砂糖橘们的热情款待，感谢广大网友的云守护。桂林热情邀请“小东北虎们”、全国各地的小朋友来体验甲天下的山水仙境。

此外，丹东、鹤岗、鞍山等地的文旅局长更是直奔哈尔滨，在哈尔滨大街上现场宣传。

招数1

圆明园召唤安陵容，洛阳帅哥迎公主殿下回城

电视剧《甄嬛传》的“十级学者”一定记得安陵容冰嬉的名场面，那场戏可以说是安陵容在整部电视剧中的高光时刻。就连皇后都称赞，“依臣妾看，安妹妹的舞姿可称得上‘冰上飞燕’四字”。

如今，这一幕照进现实。近日，不少游客在北京圆明园游览时发

现，“安陵容”去北京圆明园上班了。网友们笑称，“这简直是明着和哈尔滨抢人啊，此刻想去圆明园看安陵容的心达到了顶峰”“那不好意思我开始点菜了，尔滨你能把安陵容冰嬉安排上吗？”

南方小土豆在一出出“美男计”面前，可以说是毫无招架之力。前有哈尔滨文旅局让身高185cm的体院“大帅哥”们，换上东北特色的大红大绿大花袄，出现在中央大街上，后有洛阳的帅哥霸气接站。在河南洛阳高铁站，一排身高185cm的小

哥哥扮成金甲武士，高喊“神都洛阳恭迎公主殿下回城”。网友看了直言，“这谁看了不迷糊？”“可恶！他们竟然用美男计”……

招数2

吉林文旅搬出张起灵，河北五指山投喂孙悟空

哈尔滨冰雪旅游大火，给隔壁的吉林文旅急得团团转，憋了几天后直接搬出“王炸”——《盗墓笔记》中的张起灵。近日，吉林文旅放出一段直

传片，文案直接写着：北有长白山与云齐兮，长白山上的雪，化了又积，生生不息，踏着这皑皑白雪，来看看小哥守护的这座神山——长白山。宣传片一出，吉林文旅的短视频账号瞬间“炸”了，17.4万的点赞和3.2万条评论如潮水般袭来。网友们在评论区出谋划策，“打开云顶天宫，请出张起灵，你们将是下一个哈尔滨。”

光这样哪够，吉林文旅还请来明星魏大勋，给自己的家乡拍摄宣传视频。网友们当然不会放过这个机会，“所以咱就是说，我来了之后

“金陵女侠”：让石锁飞一会儿

单手玩石锁十多年，走遍大江南北传播技艺

你见过有人把重达几十斤的石头甩到空中旋转两周，再稳稳接住的吗？南京江宁有位“奇”女子吴圣梅，笨重的石头在她手里“乖乖听话”，而她十年如一日痴迷石锁技艺，还走遍大江南北传播石锁文化。

现代快报/现代+记者 尹翼星 文/摄



扫码看视频

► 安徽蚌埠市石锁协会送的“金陵女侠”字样石锁



“双锁双花”



50斤石锁架肘

“拿起石锁，像是回到18岁”

“嘿~哈！”现代快报记者见到吴圣梅时，她正在自家小院练习石锁。只见她将重达五十斤的石锁抛向空中，石锁在旋转一周后稳稳落在她的手肘上。小院也是配合玩石锁特地改造的，“地毯下铺了碎石子和沙土，不然石锁摔下来就会碎。”

相传石锁起源于中国唐代军营。当时军中将领用外形像门上挂

锁的“石锁”进行训练，后流传于中国民间，演变为一项集力量、技巧、健身于一体的传统竞技项目。

吴圣梅的家里有各种各样的石锁，重量从10斤到182斤不等，形态也各异，有元宝形的，白玉制的，雕刻了梅花的，共计一百多把。“有的是我找师傅做的，有的是参加比赛的奖品，还有的是石锁圈友和粉丝们送的。”吴圣梅说，各个阶段训练的大小石锁都有。

“我可以教你玩一把！”吴圣梅热情地向记者发出邀约。她介绍，练习石锁时，需要运用握力、腕力、臂力以及腰部、腿部力量，要求发力精准，眼力灵敏，身体灵活，手感到位，要做到“高、飘、稳、活、巧”，才能达到完美的效果。练习石锁不仅有助于培养毅力胆识，增强肢体协调能力，长期练习还可以修身养性、强身健体。一番学下来，记者已是汗如雨下。

“每当我拿起石锁，就觉得自己年轻了不少，像是回到18岁。”吴圣梅说，接触石锁以来，她觉得强身健体效果明显，“因为练习石锁，单力气大是不够的，必须学会全身发力、共同协作，找准石锁的重心所在。”她说，自己在提升技巧和增加石锁重量的过程中获得成就感与满足感。

儿时就接触石锁，已经玩了10多年

吴圣梅今年50多岁，玩石锁已十余年，早在儿时就接触石锁文化，“我父亲喜欢玩石锁，那时我还太小，拿不动，只看父亲玩得津津有味。”后来逐渐长大，读书，工作，关于石锁的记忆也坐封了。直到十年前的一天，她在朋友家看到石锁，瞬间唤醒童年的记忆。

“当天晚上我就把那把石锁借走了，从那以后就与它如影随形。”吴圣梅说，她从简单的动作开始，由简至繁、由轻至重，眼到手到、循序渐进。此后她钻研苦练花式玩石锁，在家里客厅玩，在小院里玩，在广场上玩，拍摄的视频浏览量高达三千多万。

如今，吴圣梅已经离不开石锁，一天最少要玩上半小时，“不然全身不得劲”，她甚至放了好几把石锁在自己的车上，“这样我在外面找个路

边就能玩起来。”在江宁的空地，总能见到这样一幅奇景：别人在跳广场舞，吴圣梅在旁“抡”石锁，抛、接、举等各种动作一气呵成。双手掌心厚厚的老茧，是她日复一日练习留下的印记。

传播石锁文化，她一直在路上

吴圣梅不仅自己玩，还热衷于安利给身边人，朋友邻居都来体验过。吴圣梅还经常带着石锁“出差”，去过西藏、壶口瀑布、云南、陕西、四川等地，与各地的“锁友”交流。安徽蚌埠市石锁协会还送了一对刻着“金陵女侠”字样的石锁给她。

2024年1月1日，开年第一天，她带着石锁来到南京夫子庙，路过的游客市民纷纷驻足观望。只见以吴圣梅为圆心，舞出半径两米的圆。“怕石头没拿稳掉下来砸到我。”一名游客笑着说。吴圣梅跟围观市民解释说，玩石锁不仅能练力量，还能锻炼身体的柔韧性、灵敏性和平衡性。练习的关键在于力量加技巧，巧用惯性。

不少市民跃跃欲试，吴圣梅会手把手地教：“先弯腿，再弯腰。对，甩起来的时候用腰部力量……”她告诉记者，希望越来越多的人能了解石锁文化，让这项非遗焕发出新的生机。