

越剧女小生陈丽君要来江苏啦

传统民乐、戏曲、音乐节……2月演出看点都在这里

2月一到,春节的脚步更近了。除了春晚值得期待,线下有哪些精彩演出可以一看? 传统民乐、戏曲,炫酷杂技和魔术,潮流live秀和音乐节……就连全网火出圈的越剧女小生陈丽君都要来江苏了。

实习生 李道双
现代快报/现代+记者 李鸣 宋经纬

看杂技秀绝活,在元宵节听一场音乐会

2月3日,南京市杂技团在南京文化馆广场带来“群英荟萃”杂技精品专场演出。正月初一、初七以及元宵节当天,该杂技团都将在南京大报恩寺遗址公园表演杂技节目《手技、花坛、空竹、魔术、滑稽》,打卡大报恩寺遗址公园的时候别错过。

喜欢传统戏曲的戏迷朋友,可以到瞻园和南京博物院茶馆、小剧场,观看南京市越剧团的精彩演出。此外,元宵节当天,南京市杂技团还将在南京星空剧场带来一场《快乐速递-星空璀璨·魔幻秀》。现代快报记者了解到,这场魔术杂技秀把独特新颖的魔术和中国传统杂技相结合,采用高科技手段的声、光、电,混合音乐舞蹈等多元化元素,融入青春与童趣的代表符号,很适合带小朋友一起去观看。

2月24日元宵节,也可以选择一场音乐会来度过。

当晚,《龙腾虎跃——2024 南京民族乐团元宵节音乐会》将在江苏大剧院奏响。本场音乐会选取的曲目不仅在音乐上展现了传统与现代的融合,更在主题上契合元宵节热闹欢腾、团圆美满的氛围。

而唐代礼乐复原组在南京保利大剧院带来的《千年唐乐》音乐会,则将带乐迷重回盛唐。据悉,演奏所用曲谱源自各种传世唐乐古谱,有些几近失传,有的曲谱甚至是唐皇亲自谱写。经过唐代礼乐复原组的搜集、研究和解译后,这些古谱被整理打制成唐乐文字谱。在舞台表演时使用这种文字谱,堪称一绝。

陈丽君要来了,演绎浙江小百花越剧团经典大戏

干脆利落的身段、坚毅凌厉的眼神、甜蜜眼神的互动……去年,凭借在越剧《新龙门客栈》中的出色表演,陈丽君、李云霄在社交平台上火出了圈。她们在演出中融入了新元素,使传统越剧焕发出了新时代的独特魅力,吸引了很多年轻人对越剧这一传统戏种的关注。而她们的演出,更是一票难求。



《陈三娘》 图片来源:扬州运河大剧院

这一次,浙江小百花越剧团带来的这股越剧风,终于要刮到江苏了。

2月24日、25日,浙江小百花越剧团经典剧目《五女拜寿》和《陈三娘》将相继在扬州运河大剧院上演。2月27日、28日,该越剧团则将先后在南京保利大剧院演绎越剧《钱塘里》《陈三娘》。

其中,《五女拜寿》是浙江小百花越剧团的立团剧目和开山之作。从1983年问世至今,该剧四十年来常演不衰、历久弥新,先后被多个剧种移植改编。《陈三娘》同样也是越剧的经典剧目,是一出告别“风花雪月”的越剧大戏,将由李云霄、王肖龙、陈丽君主演。

李云霄与李霄雯、周艳主演的《钱塘里》,则是浙江小百花越剧团的首部现实题材越剧,呈现的是富有烟火气的百姓生活,是杭州里巷最真实的写照。该剧先后入选文旅部新时代现实题材创作工程、浙江文化艺术发展基金资助项目、浙江省精神文明建设“五个一工程”、浙江省舞台艺术创作重点题材扶持项目,获浙江省戏剧节兰花奖新剧目大奖,并入选2022年度浙产原创优秀文艺作品品位榜。

音乐分享会、音乐节……潮流活动嗨不停

2月,江苏的音乐活动依然嗨不停。

2月4日,2024 姚琛冒险玩家音乐分享会-南京站将在南京太阳宫举办。1998年出生的姚琛,因音乐综艺《创造营2019》被观众熟悉。回顾2023年,“冒险玩家”姚琛完成一张实体专辑、一张个人EP,同时也穿梭在不同城市,在不同的音乐节舞台上散发魅力。火山打歌、雪山巅高举国旗……姚琛一步步探索他的音乐世界、展现世界之美。在冒险玩家音乐分享会上,姚琛将与粉丝一起畅聊“关于姚琛的2023”。

2月14日,火山屿海浪音乐节将在扬州梦幻城举办,活动邀请了曾经是BEYOND乐队成员之一的叶世荣。40年前他们是音乐骄子,40年后他们依旧海阔天空。2005年BEYOND乐队解散后,叶世荣始终坚持着自己的音乐理想,绽放着属于自己的光芒,这场火山屿音乐节,他将带给乐迷很多经典作品。

年夜饭怎么吃才有味儿? 有文化的吃货这么说……



《本草纲目》

年夜饭开始准备起来了吗? 要不要参考一下宋代文人食谱、元代宫廷药膳……

2月1日,南京图书馆新展“食为天——中国古代饮食文化典籍展”开幕。本次展览在传世典籍中探索中华饮食文明,从饮食的礼仪、道义、制作、效用、典故五个方面来展现中国古代关于“吃”的思想、文化和意趣。



扫码看视频

现代快报/现代+记者 刘静妍/文 钱念秋/摄

吃货有文化,文人菜主打清雅

“中国人的每一个节日都跟吃有很多关联。每次过节,我们总想着吃点什么,每年的年夜饭更是万众期待。所以年底策划了这样一场美食文化展览,展示和吃有关的文化现象、特征、规律以及跟美食相关的故事。”南京图书馆历史文献部馆员韩超介绍。

从南北朝起,人们已经开始编撰类似食谱的书籍。此次展览堪称“食谱大集结”,展出了南图馆藏的部分关于吃的典籍:元代宫廷饮膳太医忽思慧的《饮膳正要》记录了宫廷药膳的做法,南宋文人林洪所著的《山家清供》主打素食中的山野风味,清代文人袁枚的《随园食单》记录了326种南北菜肴,清人顾仲编的《养小录》以记载江浙地区饮食用料和风味为主……

“食谱可以看出不同人的饮食观念。”韩超介绍,袁枚自称平生有九大爱好,第一是吃饭。他每当在别家吃到了美味的菜肴,就让自家厨子前去学习。通过《随园食单》,读者能感受到袁枚对于饮食的钟爱与坚持:他讲究,认为“豆腐煮得好,远胜燕窝”;他挑剔,批评南京名菜炖生敲“制鳞为发,殊不可解”。

而拨霞供、满山香、碧涧羹……这些清雅脱俗的名字,都是《山家清供》里的菜名。菜如其名,新巧、清雅。

胡炮肉、浓缩果汁在古代已风靡

即使不是食谱,《齐民要术》等农书、《本草纲目》等医书、《居家必用事类全集》等百科全书都会谈到“食指大动”。这个成语出自《左传》中的一个故事,背后是美食引发的一场政变。《史记》中也记载了一场很可能影响历史走向的“饭局”,那就是著名的鸿门宴。

“每一道佳肴的背后,或多或少都有一点故事,或凄美、或悲壮、或浪漫、或离奇……食之典,思无限。”韩超说。

中。

《居家必用事类全集》是元代的一部日用百科全书式的通书,不仅记载了包括荤素菜肴、面点、调料等的制法,还记载了不少饮料的做法,包括“诸品汤”“渴水”“熟水类”等诸多门类。

民族风味胡炮肉在南北朝时期已有记载,浓缩果汁在元代已是“居家必用”……这些都在典籍里有着“原汁原味”的记录。《齐民要术》卷八记载的“胡炮肉法”从选用香料品种之多、做法之细以及香料的产地来看,融合了许多民族的烹饪技法。

关于吃的大小事儿,真不少

民以食为天。吃这件事儿,看似日常小事,但也可以很重大。这场展览,搜罗了典籍里记载的古人关于饮食的礼仪、规律、智慧、典故等。

《礼记·礼运》说:“夫礼之初,始诸饮食。”就是讲礼仪制度起源于饮食礼仪。《周礼·天官·膳夫》记录了“周王的豪华套餐”,礼制规定下的王室饮食有着特定的膳食结构。《论语·乡党》详细记录了孔子对日常饮食的要求,包括“食不厌精,脍不厌细”等。

展览最后一个章节“食之典”,选取了和美食相关的典故。比如,《淮南子》有“临河而羡鱼,不如归家织网”,《三国志》中有曹操和杨修关于“鸡肋”的故事,《史记·殷本纪》中商纣王过着“以酒为池,悬肉为林”的生活,《世说新语》中的“望梅止渴”和《三国志》中的“画饼充饥”有异曲同工之妙,《枕中记》讲述了一个人闻着煮饭的香味儿入梦……

现在许多吃货看到美食,都会说到“食指大动”。这个成语出自《左传》中的一个故事,背后是美食引发的一场政变。《史记》中也记载了一场很可能影响历史走向的“饭局”,那就是著名的鸿门宴。

“每一道佳肴的背后,或多或少都有一点故事,或凄美、或悲壮、或浪漫、或离奇……食之典,思无限。”韩超说。

关于销户客户办理清退的公告

尊敬的电力客户:

您好,我公司积极推进销户客户办理清退事宜,对具备条件的客户告知办理清退手续。目前部分销户客户尚未办理清退,现予以公示,具体清单请查看以下网址。为切实保障您的权益,请于2024年2月23日前携带相关证明材料至所属地供电营业厅办理,所需材料请咨询025-84222888,感谢您的支持与配合。

网 址: http://www.js.sgcc.com.cn/html/njgdgs/col12871/2024-02/01/20240201163855642317634_1.html

国网江苏省电力有限公司南京供电分公司
2024年2月4日