

## 三重梦境

南师附中江宁分校小学部五(9)班 王墨嫫 指导老师:张媛媛

寒假如梦,一眨眼就过去了。这个寒假,我去了趟新加坡。那是一个有着热带雨林绚丽奇观的花园之国。天空的白云成团成簇,悠闲地飘着,肉眼可见地随风慢移。从机场出来,沿路种着各式各样的树木、花草,有像青铜马车上顶棚盖似的雨树,有像极了正在孔雀开屏的芭蕉树,还有已经挂满了黄澄澄的果子的棕榈树……

总之,这是一个有着各色皮肤、说着不同语言的神奇国度:我一面可以跟棕色皮肤的外国人直接讲中文,另一面却又必须跟长着黄色皮肤的华人讲英语。热情的出租车司机告诉我:“在新加坡,每个小孩都需要至少学习三种语言,一般是英文、马来语和华语。”难怪地铁上的每一次报站都用这三种语言呢!

这次的旅程,真正待在新加坡的时间只有短短四天,但却给了我如梦境般的三重体验。

梦境第一重:喜悦。在滨海湾的花穹馆,绚丽多彩的花草树木让我目不暇接。这是一个超级大的玻璃花房,种植着来自五大洲的奇花异草。这里的绣球花大如一只足球!这里的多重牡丹娇艳灿烂。这里还有很多我从没见过,也叫不上名字的花花草草。有的像蝴蝶,有着两片稍大些的花瓣,连着两片小一些的花瓣;有的像一串粉色的葡萄,倒挂着,花瓣下面坠着一颗颗圆鼓鼓的果子;有的花瓣先是向外延展,然后又向下向内弯曲;有的像是睡莲长在了干干的土壤里……最让我惊奇的,是倒挂金钟花。她们好似一位位身着不同颜色蓬蓬裙的仙子,在翩翩起舞。天哪!我这是不小心走进了爱丽丝的仙境吗?花穹馆连通着云雾森林,里面不仅雾气缭绕,更有高达六层楼的瀑布!拾级而上,漫步其间,我像是长出了翅膀的小精灵,这里瞅瞅,那里嗅嗅,捧一捧沿边水池里的流水,呀!竟然是蓝色的!如果喝下它,我会变身吗?当年李白的“飞流直下三千尺”一定比这还要壮观百倍吧!

## 磨难使人进步

## ——《鲁滨逊漂流记》读后感

南京市后标营小学六(3)班 郭君同 指导老师:陈世清

同学们,你们觉得现在的生活美好吗?你们知道故事的主人公鲁滨逊经历了什么吗?让我们一起来看看吧。

鲁滨逊原来出生在英国约克市的一户富裕人家。他觉得世界很大,想出去走走,所以他对航海十分感兴趣。但为了他的安全,父亲常常教导他不要航海。他还说:“孩子如果留在家里,他或许会幸福的,可他若是出去闯荡,他将会成为世界上不幸的人。”可以看出他的父亲十分宠爱儿子,不希望他受到伤害。可他还是不听父亲的劝诫,想去尝试航海。

有一天,他去赫尔城游荡,正好碰上了他的一位朋友,这位朋友说:“我们马上就要出海了,去伦敦。”鼓动鲁滨逊和他一起去。可是刚到河的人海口,海上就掀起了大浪,他差点被吓死,好在大浪很快就消失了,之后的几次航海都是这样。

可他不知道的是,航海充满了未知的风险。对于一个没有经

验的人来说,这可是相当危险的一件事!可能遇到风暴,可能被淹死,可能被卷进海里。有一次,他真的被卷进了海里。虽然他没死,可他却抛到了荒岛上,他十分绝望。他只能住在山洞里,忍受蚊虫叮咬,没有充足的食物,非常的艰苦。可他凭借着顽强的意志,在荒岛上生活了三十年!这使鲁滨逊常常想起父亲的劝诫,十分感动父亲对自己的爱护,于是他开始努力劳动,最后经过千难万苦才回到了祖国。

鲁滨逊是一个勇敢的人,他富有勇于探索的精神和行动的决心。只不过自己有时有点莽撞,还不太听父母的话,殊不知他的父母是出于自身的经验和对孩子的爱护才劝导他不要去冒险。鲁滨逊的这种一意孤行导致鲁滨逊一度过上了痛苦的生活。好在他绝不放弃,及时悔改,努力劳动,终于回到了祖国。我们要听父母的话,听老师的话,听学校的话,好好学习,读万卷书,行万里路!

梦境第二重:惊险。都说新加坡环球影城的木乃伊之旅酸爽又刺激,光看手机视频是断然不能身临其境的。必须“绝知此事要躬行”!在伸手不见五指的满目漆黑中,突然的失重已经让我惊叫连连了,偶尔一束光的投射下,身边冷不丁地弹坐起一两具超逼真的木乃伊人偶,睁着空洞的眼睛,长着空洞的嘴巴,向你扑来,更是叫人汗毛悚立……,坐完这趟过山车,我可真是位勇士!

梦境第三重:深思。这一重感受让我的新加坡之旅也变得有深度起来。这是博物馆里一部名为《地球》的公益影片给我的启迪:原来,我们现在正在使用的各种塑料制品已经遍及生活生产的方方面面。不光是塑料袋、塑料盆、塑料拖鞋这些一眼便知的产品,就连我们使用的书桌、被褥、牛奶盒等等,里面也都可能含有塑料的成分。一方面,塑料制品中的增塑剂和双酚A等化学物质会对人体健康直接造成伤害;另一方面,在全球的大生态循环链中,它们不仅仅会导致土壤、水环境等的污染,还会给很多生物的生长带来“灭顶”之灾。比如,海龟会把我们丢弃在海里的塑料袋当成水母吞食。饥饿的北极熊的胃里都是些不能被消化的罐子瓶、泡沫片。不难想象,在一层又一层的食物链中,身为始作俑者的人类,又怎能独善其身?还有近年来不断升高的气温。视频给了我们一个跨越了几十年的“假如”。假如地球的温度每年升高0.1摄氏度,那么50年之后,也就是我们大约60岁的时候,升温5摄氏度的地球会是怎样的一幅景象?显然,与之相随的海啸、山洪、冰川融化都是我们不能承受之重!而这一切,又恰恰可能发生在我们这一辈人的“不保护”中。

“假如”中,我突然明白了花穹馆的意义:我们的世界应该是多姿多彩的,充满了生物多样性和勃勃生机。它应该像花穹一样美丽,但它又绝不应该只存在于人造的玻璃花房里!

## 春节里的拈花湾

南京市琅琊路小学柳州东路分校六(9)班 姚姜宇 指导老师:臧陈

新春佳节,是我国最为喜庆的传统时刻,也是家人团聚共度的美好时光。今年,我和家人一同踏上了前往无锡拈花湾的旅程,与浓浓的节日氛围相得益彰,度过了一段难忘的假期。

拈花湾坐落于江苏省无锡市滨湖区,离市中心不远。这个地方以“禅意”为主题,将佛教文化与旅游度假完美融合,营造出一片宁静祥和的境地。一踏入拈花湾,我们便为其整体布局所倾倒。庭院里满眼盈盈日式枯草和各式苔藓,营造出一派庄严肃穆的氛围。这些植物不仅美观动人,更寓意深刻,烘托出了禅意盎然的恬静气息。

在拈花湾的建筑中,设计师秉持禅意所倡导的“简、素、寂”审美情趣。建筑大多采用唐宋时期的禅意风格,屋顶选择用茅草覆盖,赐人一种归本主义的心境。室内的设计同样简洁大方,选用最朴实的天然材料进行装饰,展现出中国禅宗清正雅和的风范。这种设计理念让我们感受到了精神世界的变幻规律,有明心见性之美。

我们漫步在香月花街上,感受到了拈花湾小镇的商业氛围。这里汇聚了各色店铺,售卖各种美轮美奂的手工艺品和纪念品。我还参与了捏泥人、剪纸、写春联等传统民俗活动,亲身体验传统文化的魅力,专心致志地学习剪纸艺术,让手中的剪刀飞舞,娴熟地剪出一幅幅绮丽图案。欣赏着自己的成品,我脸上洋溢着满足与愉悦。

街边的小吃摊也吸引着我的目光,我特意品尝了各种美食,如糖葫芦、麻球、汤圆等传统小吃。既满足了我的味蕾,又让我领略到了春节别样的美味风情。

除了商业街,拈花湾还有许多其他值得一游的景点。“半月街日”是拈花湾的一大特色,形态似半月,给人一种神秘而美妙的感觉。微笑广场是一个宽阔的广场,人们可以在此放松身心,感受宁静祥和的氛围。拈花塔是拈花湾的标志性建筑,高耸入云,给人一种肃穆庄重的感受。

夜幕降临,华灯初上。我们期待已久的烟花秀开始了。一朵朵绚烂的烟花在空中绽放,宛如盛开的花朵,照亮了整个夜空。所有人欢呼雀跃,纷纷拿出手机留下这美好瞬间。拈花湾的烟花秀不仅带来了视觉盛宴,更让人感受到了春节的喜庆气氛。

同时,拈花湾的灯光秀也同步上演。古建筑在灯光的映照下,呈现出别样的韵味。我们在灯光的引领下,穿行于古街小巷,感受着传统与现代的交融。灯光秀与烟花秀相得益彰,为这场春节之旅增添不少色彩。

在这场春节的狂欢中,我们不仅感受到了浓浓的年味,还在拈花湾的烟花秀和灯光秀中度过了一个难忘的假期。这次旅程让我明白了,年味不仅存在于家中团圆和拜年,更存在于外出与更多人共享喜悦,一同迎接新春佳节的美好。

扫码关注  
欢迎加入  
现代快报小记者

## 不一样的春节

南京市后标营小学五(3)班 吴瑾瑜 指导老师:金叔璐

转眼又迎来了一个新年,大街小巷洋溢着欢乐的氛围,往常的春节我都是在南京同家人一起度过,和远方归来的亲朋好友团聚吃团圆饭、穿上新衣服到亲戚家拜年拿压岁钱……而今年我在美丽且古老的文化之都——西安度过了一个颇具陕西风俗的中国年。

去西安之前我查阅了资料,了解到西安是华夏文明的发源地,十三朝古都,文化的积淀非常厚重,经过历史千年的洗礼,它不但没有毁灭,反而更加辉煌、繁华。它是李白笔下的盛世、杜甫眼中的悲哀,它是一座神奇的古都,有着“白天西安,晚上长安”的美称。除了深厚的文化底蕴,西安还有有名的碳水之都,“面条像腰带、锅盔像锅盖、辣子是道菜、泡馍大碗卖……”

经过两个多小时的飞行,我们到达西安已经是下午了,马不停蹄地放下行李,我们就来到了钟楼和鼓楼,钟楼上有一口大钟,鼓楼上有几面大鼓,虽然没有登楼,但还是让我大开眼界。

大年三十的清晨,我们来到西安城墙的勿幕门去赶小南门早市,古城墙像一条长龙围绕着西安市,早市里熙熙攘攘:有软糯香甜的甑糕、咸香可口的麻花油茶、用料丰富的肉丸胡辣汤、肉香四溢的蹄髈肉夹馍……嘴里吃着,手里拿着,只恨我的肚子太小啦。下午的时候我也入乡随俗地换上明代汉服,来到大雁塔和大唐不夜城领略独特的长安之美,感受独特的中国文化。大雁塔是玄奘法师西行归来的藏经楼,塔内还有举世闻名的贝叶经。在大广场上有一尊巨大的玄奘法师像,他全身青铜色,左手拿着佛珠右手持九环锡杖,静静地站在那里,用慈悲的神态看着世人。夜幕降临,四周的灯都亮起来了,有灯笼、大射灯、彩灯、龙灯,把整个西安市勾

## 不一样的我

南京师范大学附属小学五(6)班 何映彤 指导老师:袁倩妍

在我很小的时候,妈妈讲过一个故事,说每个人都是与众不同的一分子。随着年龄和认识的增长,这个概念也深深地刻在我脑中。但我自己究竟哪儿和别人不一样呢?这个问题引发了我的思考。突然,我发觉自己最大的不一样可能是乐观吧。

那天放学时,我们都还在教室里,一场大雨就噼里啪啦下了起来。收书包!随着老师一声令下,桌椅的碰撞声、书包的摩擦声,顿时充斥了整个教室。每个人的脸上却没有了往日放学的开心,只剩下愁眉苦脸的表情。我听到身旁的两个同学聊着,“这雨下得真是不合时宜呀。”“对呀,今天早上还晴空万里,没想到能下这么大的雨,还偏偏撞在我们放学的时间!”

我转头望向天空,不禁感叹,这雨下得是真不小啊!云层如同被墨染了似的,乌黑一片;而雨水就像天公的浴盆被打翻了,倾泻而下。尽管大家都在抱怨,我脑子里却是这么想的:我觉得下雨

画出清晰的轮廓,五光十色美丽极了。唯一可惜的是我们去的那天大雁塔音乐喷泉广场处作为春晚分会场没有开放。连接大唐不夜城的诗词大道有很多古代文人在这留下的诗词,我边走边看,不停地找自己熟悉的诗句,李白的“一为迁客去长沙,西望长安不见家”、孟郊的“春风得意马蹄疾,一日看尽长安花”、杜牧的“长安回望绣成堆,山顶千门次第开”……看着身着五颜六色汉服笑靥如花的人群,想象长安盛世也不过如此吧。除此以外我还去游览了世界八大奇迹之一秦兵马俑,看了《复活的军团》,细致入微的兵马俑,仿佛让我们听到了古代战士的呼喊,感受到了他们保家卫国的决心,令人惊叹;讲述丝绸之路的《驼铃传奇》让我感受到积极向上的人生态度,无论面对多么艰难的环境和困境,只要我们坚持不懈地追求梦想和目标,就一定能够取得成功;来到传说中的华清池,原本以为会很华丽,没想到光秃秃的,让我有些失望;参观西安博物馆时,跟随讲解老师穿过各个展厅,我领略到了西安这座古老城市的历史变迁和文化积淀。尤其是唐朝的文物展示,让我仿佛穿越到了那个繁荣昌盛的时代,感受到了古人的智慧和创造力。

西安的小吃更是多种多样,最具有特色的有羊肉泡馍、美味可口的肉和汤,泡的是锅盔馍,馍撕得越小越好,还有米线、凉皮、裤带面、毛笔酥、肉夹馍、甑糕……更是美味无比。我最喜欢的要数油泼面了,又扁又长又筋道的面条,配上酸酸的酱汁,融合在一起仿佛在我的味蕾里跳舞,十分美味。

这次新年,不仅品尝到了许多美食,还浏览了名胜古迹,感受历史底蕴,西安真是集历史、文化、美食于一体的大都市,希望我能再一次去西安。

天是最浪漫的,电视剧里经常会演——亲人或好友久别重逢,天空恰好飘下朦胧的雨,那画面美得简直无法描述!我们放学能赶上这场雨,可是老天眷顾我们呀!

然而情况并没有我想得那么乐观,放学路上,豆大的雨点砸在脸上,像是被鱼尾巴拍了似的疼。不过我却感觉这点小疼也算不上什么!

回到家,我全身都湿透了。奶奶一边接过我的书包,一边心疼地说:“天公不作美啊。”我笑着回答:“今天上体育课出了很多汗,老天爷知道我浑身难受,下一场雨给我冲澡呢。”奶奶听了我的话,哭笑不得,只能摇摇头。不过她也说我能困难中保持乐观,是优点。

有道是:有无相生,难易相成,祸福相倚,长短相形。以辩证的思维来认识事物,用快乐的眼光来看待世界,是一种人生境界。我希望我的乐观能一直保持下去。