

2.18-2.24

综合凤凰传媒新华发行、豆瓣网提供整理

虚构类

Top1
**豆子芝麻茶：
和妈妈最后絮叨**
杨本芬
广东人民出版社



Top2
太白金星有点烦
马伯庸
湖南文艺出版社



Top3
明亮的夜晚
[韩]崔恩荣
台海出版社



Top4
涅朵奇卡：一个女人的一生
[俄]陀思妥耶夫斯基
山东文艺出版社



Top5
道德故事集(精装珍藏版)
[南非]J.M.库切
四川文艺出版社

Top6
我该走了吗
[美]李翊云
上海译文出版社

Top7
不间断的人
双雪涛
上海三联书店

Top8
无条件投降博物馆
[荷]杜布拉夫卡·乌格雷西奇
云南人民出版社

Top9
公开的秘密
[加]艾丽丝·门罗
北京十月文艺出版社

Top10
三部曲
[挪威]约恩·福瑟
上海人民出版社

非虚构类

Top1
我的母亲做保洁
张小满
光启书局

Top2
世上为什么要有图书馆
杨素秋
上海译文出版社

Top3
我在北京送快递
胡安焉
湖南文艺出版社

Top4
**恶魔之家：
杀死孩子的双亲们**
[日]石井光太
湖南文艺出版社

Top5
在菜场，在人间
陈慧
天津人民出版社

Top6
恶行
[德]费迪南德·冯·席拉赫
南海出版公司

Top7
**洋盘：
迈阿密青年和上海小笼包**
[美]沈恺伟
文汇出版社



Top8
奔袭
冯翔
新星出版社



Top9
无薪主妇：以爱为名的剥削
[日]上野千鹤子
北京联合出版公司



Top10
**将熟悉变为陌生：
与齐格蒙特·鲍曼对话**
[英]齐格蒙特·鲍曼
[瑞士]彼得·哈夫纳
南京大学出版社



不是存在主义者 局外人加缪

□思郁

我很喜欢作家访谈，在专栏中，不止一次推荐过著名的文学杂志《巴黎评论》上的作家访谈系列。作家在写作的时候面对的是空白的文本和时间，他可以精心构思，悄然下笔。但是面对面的访谈，就如同学校里的一次突击考试，需要作家做出的即时的反馈、灵敏的回答，只能是他平时的思考所得，做不得假。所以在访谈中的作家更显得真实、灵活、可靠。

这两天读完了加缪的访谈录《孤独与团结》，更加觉得这么多人喜欢加缪不是没有道理的。这本访谈录是中信大方出版的法兰西文艺访谈系列中的一册，除加缪外，还有作家科莱特、画家亨利·马蒂斯、诗人保罗·克洛德尔、超现实主义的创始人安德烈·布勒东以及艺术家马塞尔·杜尚的访谈录。有兴趣的读者可以根据自己的兴趣选择阅读。我首选加缪，当然源自个人的兴趣。二十世纪法国知识分子星光耀眼，能人辈出，在各个领域都有明星式的人物，但只有加缪始终给人一种“局外人”的印象。这种印象的形成先是因为他的出身，后因为他的政治观点。

他是一个出生在阿尔及利亚小镇蒙多维的底层人，他的父亲参加过一战，在他出生一年后去世。加缪自幼跟随做佣人的母亲，在外祖母家长大。在他小时候的印象中，贫困与地中海的阳光是对他最有益的教育。相对于那些出生在巴黎中产阶级家庭、读巴黎高师毕业、当哲学教师的巴黎知识分子，加缪从未感觉自己融入到他们之中。

在这部访谈录中，我们看到了一个不一样的加缪。这是一本时间跨度长达十几年的访谈合集，内容涵盖很广，涉及到文学、思想、戏剧、政治和新闻等诸多方面。书中收录最早的一篇访谈发生在1945年，加缪的剧作《卡里古拉》在巴黎上演；最后一篇访谈在1959年8月，稍后的故事我们已经知道了，1960年1月4日，加缪过完年跟他的出版商驾车回巴黎的途中，出车祸去世，终年只有47岁，当时在他身边的手提箱中，还有他后期访谈中不断提及的长篇小说未完成的手稿《第一个人》。

孤独与团结 加缪访谈录

△ G O R △

法兰西文艺访谈录系列
张博 主编
[法]阿尔贝·加缪 著
张博 编译



ALBERT
CAMUS

SOLITUDE ET SOLIDARITÉ
ENTRETIENS

中信出版集团

《孤独与团结》
[法]阿尔贝·加缪 张博 编译 中信出版社

■好书试读

每个工作日，她都要骑着自行车两次经过那座房子，一次是去医院上班的路上，另一次则是值班结束后回家的路上。她的出现太有规律了，以至于那条狗都知道什么时候等她；甚至她没有现身，他就已经来到大门口，急切地喘着气。那座房子建在斜坡上，早上她要爬坡，只能缓慢通行；晚上，谢天谢地，她可以飞驰而过。

她或许不懂狗的品种，但她很清楚这条狗从和她每次相遇中得到的满足。那是一种支配她的满足，一种被人畏惧的满足。

那是条公狗，就她所见，未被去势。那么，他是否知道她是女性，在他眼中，人是否必然归属于两种性别之一，正如狗分公母；进一步讲，他是否能够同时感到两种满足：一种动物对另一种动物的支配，雄性对雌性的支配——对此，她一无所知。

——《道德故事集(精装珍藏版)》
[南非]J.M.库切
四川文艺出版社

她是我来到这个陌生环境认识的第一个人。

三十分钟之后，她换了个样子，站在桌前，双腿笔直，脚跟并拢，脚尖分开成精确的四十五度，膝盖合严，和我们初见时全然不同。

半小时前她在自己的办公室里跟我聊天：她做了环大学产业带，会聚我区人才；她儿子在伦敦念建筑，前途明媚欢快；她熟练地圈点出自己工作与家庭的过人之处，拧成几个成功经验传授给我——如何与民营企业交流合作、如何帮孩子养成良好习惯、怎么陪伴青春期、申请国外学校有哪些窍门……

她的淡妆、齐肩发、西服、胸针、过膝合体裙、尖头高跟鞋都足够正式，但她的身体是松弛的，靠在椅背上，肩膀稍稍倾斜，手随意垂着，笑的时候咯咯咯，连带着腰部晃一下。

——《世上为什么要有图书馆》
杨素秋 上海译文出版社