



扬州皮市街南入口改造将完工 大理石和压模路面更美观,增栽了绿化,还设置11张特色坐凳

皮市街是扬州古城繁华的一条老街,2023年底,扬州对皮市街南入口开展提升工程。2月25日,现代快报记者在现场看到,目前该工程已完成路面改造,其他景观施工也在扫尾,这两天就将恢复正常通行。

2月25日下午,记者来到皮市街最南端的广陵路路口,路口的铁皮围挡已经拆除,改用铁栅栏临时隔离,以防车辆开上北侧新铺装的大理石路面,影响工程质量,不过行人可以通行。道路、路灯等已经完成,绿化也基本栽种结束,只有坐凳还在安装。项目负责人介绍,相比改造前,皮市街南入口发生了三大变化。

改造对路边人行道做了缩减,使路面更加宽敞。路基采用了钢

筋混凝土浇筑,北段面层铺设大理石,与皮市街现状路面风格一致,南段面层采用压模路面,更加耐车轧;大理石和压模路面,在保证牢固的基础上,比沥青路面美观,更加贴合网红古街的风格。

改造前的皮市街南入口就是一个普通路面。改造后,皮市街南入口补栽了绿化,增加了绿色和皮市街LOGO及古色古香的路灯。工程北段与现状皮市街交界处,南北向一段约1米的绿化带,栽植了6株三四米高的桂花,地面栽植了黄杨等小灌木。绿化带将路面分成两块,东侧主要行车,可前往路东的停车场;西侧则为人行道和非机动车道,路西5张石凳正在安装,路边还点缀了竹林。在工程东南侧的广陵路路边,设置了中英文对照的“皮市街”

标识。该标识的北侧,还栽植了已有花骨朵的早樱、盛开的红梅及胡柚、罗汉松等景观树。

作为一条网红古街的入口,除了设置醒目的标识,还应当完善相应的休闲旅游功能。为此,此次改造在皮市街南入口设置了11张特色坐凳,南段6张、北段5张。每张坐凳长约四五米,上面配了3张小圆桌和2株棒棒糖绿植,供游客摆放物品和欣赏。

据项目负责人介绍,皮市街南入口形象提升工程南起广陵路,北接现状麻石路面,长约120米。整个改造提升主要致力于提升南入口广场整体环境,打造景观小品与皮市街LOGO,完善休闲旅游功能,规范交通秩序,等过了路面的保养期就将开放交通。 顾潇



画说扬州 “湖上梅林”花开成海

2月26日,扬州瘦西湖风景区湖上梅林、洛春堂、静香书屋等处,春意萌动,香气袭人。春风十里,“梅”好如你——2024扬州瘦西湖第二届“梅花艺术节”在这里开幕。据悉,瘦西湖湖上梅林今年范围扩大,梅花数量品种更多,还新建了观梅台,供游客登高赏梅。 顾潇

“水韵江苏 梅香泰州”央视开播 全国近20个戏曲剧种荟萃一堂

今年是京剧表演艺术家梅兰芳先生诞辰130周年,2月24日晚上,由江苏省文化和旅游厅、泰州市人民政府与中央广播电视总台文艺节目中心共同主办的元宵特别节目“水韵江苏·梅香泰州”在央视戏曲频道播出,吸引了不少戏曲爱好者观看。

本次元宵特别节目汇聚了来自全国各地的京剧、昆曲、越剧、黄梅戏等近20个戏曲剧种、百余位戏曲艺术家和优秀演员,戏曲、评弹、戏歌等多种艺术形式轮番上演,展现出戏曲艺术深厚的文化基础与元宵佳节喜庆祥和的民俗传承,为广大观众奉献了一台异彩纷呈的梨园盛宴。节目中,多处场景闪耀着“泰州元素”,让泰州戏迷倍感亲切。特别是原创戏歌《梅兰芳

华》在老生演员傅希如与青年歌手春天的联袂演绎中,带领大家跨越百年,感受戏韵邂逅流行、戏腔与流行精妙结合,创意十足。

“水韵江苏 梅香泰州”2024中央广播电视总台戏曲频道元宵特别节目,也吸引了各地不少戏曲爱好者热情观看。在海陵区城东街道智堡社区,在兴化市昭阳街道景范社区,戏曲爱好者和社区居民齐聚一堂,共同感受泰州丰富多彩的戏曲文化与浓厚的元宵喜庆氛围。

在靖江,戏曲爱好者卢静邀请亲朋好友一起来到家中观看节目。在姜堰,市民游伟边看边打着节拍,嘴里还跟着节目哼唱起来。在医药高新区(高港区),今年65岁的蔡继风,看到熟悉的剧目选段

后,还特意用手机录制下来。

蔡继风说,戏曲的特有的着装搭配望海楼的亭台楼阁,加上凤城河夜景的穿插,别有一番意境。晚会里充满了泰州元素,向全国乃至全世界展现了泰州魅力,本次晚会是一张美丽的名片。

泰州梅兰芳艺术中心主任生薇莎表示,看到泰州梅兰芳京剧团的青年演员出现在央视元宵特别节目中感到非常激动。今年是梅兰芳先生诞辰130周年,京剧团将创排一部梅兰芳主题大戏复排几出梅派经典剧目,同时在泰州全市范围内深入开展梅兰芳华系列演出,走进剧院、景区、街区,让广大市民近距离感受梅派艺术、喜爱梅派艺术、畅想梅郎故里戏曲圣地。 单友健 毛晓华

泰州外贸进出口实现八连增

近日,记者从泰州海关获悉,泰州2023年进出口总额1344.4亿元,同比增长2.8%。其中,出口938.1亿元,增长4.7%;进口406.3亿元,下降1.4%。外贸进出口规模再创历史新高,连续8年同比增长。

2023年,泰州外贸有进出口实绩企业2580家,较2022年增加239家。民营企业发挥了经营灵活度高、市场适应性强的优势。2023年,泰州民营企业进出口668.6亿元,增长8.3%,占全市

进出口总额的比重由2015年的39.4%提升至49.7%。

泰州海关副关长乔华林表示,外部环境的复杂性、严峻性、不确定性上升,推动泰州外贸稳中提质仍需克服一些困难。同时,泰州经济回升向好、长期向好的趋势没有改变,支持外贸高质量发展的要素条件不断集聚,主要发达国家需求改善、外贸重点行业复苏、企业信心回升、订单恢复都将对进出口形成支撑。 殷少杰 毛晓华

泰州消防开展高层住宅安全专项检查

近日,泰州市消防救援部门深入各辖区高层住宅小区开展消防安全专项检查。

其间,消防监督员重点检查了高层住宅小区电动自行车是否违规停放、消防安全出口是否畅通、消防联动系统是否正常、值班人员是否在岗在位、室内室外消火栓组件是否齐全、消防水泵是否正常运行等情况。

在姜堰区紫星城小区,消防监督员发现消防监控室值班人员不足2人,值班人员未取得职业资格证书,消防控制室日常巡

查记录未及时更新,部分楼道应急疏散指示灯不亮。

消防监督员向物业相关负责人强调,要全面落实消防安全主体责任,深入开展消防安全检查,最大限度降低火灾动态风险;要加强消防设施的维护保养工作,保证消防设施完好有效,确保消防车通道、安全出口和疏散通道畅通;要加强高层建筑消防知识的宣传力度,指导物业消防安全管理人员利用业主群进行火灾防控工作的宣传。 吴燕 毛晓华

泰州市淮剧团庆新春惠民展演落幕

2月23日、24日两晚,龙年有戏·欢乐开“淮”——2024年庆新春淮剧惠民展演在梅兰芳大剧院进行,泰州市淮剧团青年演员们带来青春版淮剧《牙痕记》元宵惠民专场演出,吸引众多戏迷前往观看。

《牙痕记》是传统淮剧“九莲十三英”剧目中最著名且久演不衰的骨子老戏之一,又名《安寿保卖身》,讲述寒儒安文亮一家流落异乡、夫妻亲子离散,各自经历了一番坎坷以后,父子三人

高中中贵、阖家团圆的故事。

为传承弘扬优秀传统文化,让群众天天看好戏、快乐过大年,泰州市淮剧团配合“文旅涌春潮 龙腾嗨翻天”贺岁活动,于2月9日至24日为市民献上15场戏曲文化盛宴。新春淮剧惠民展演采用“线上与线下结合、传统与现代结合、城市与农村结合”的方式,通过网络播出、剧院演出和广场表演,深入社区、乡村和景区,多剧目、多层次、多风格呈现“泰淮”戏曲魅力。 毛晓华

扬州举办全市律师岗位培训

近日,扬州举办全市律师岗位培训。这是继1995年在春节后第一个周末举办全市律师岗位培训以来,连续第30年在新年伊始举办培训活动。

30年来,扬州律师人数从不足200人到如今超过2000人;律所数量由不足40家到如今110余家。多年来,扬州市始终把搭

建思想交流的平台、提升律师业务能力作为基础性工作,围绕新时代律师行业发展要求设置针对性课程,在培训模式上逐步从线下发展到“线上+线下”同步培训,培训规模和质量逐年提升。

全市专兼职律师、公职律师、公司律师及司法行政干警2100余人参加培训。 安亚鹏 庄剑翔

“薪火相承接”团队大学生投身社会实践

春节假期,南京师范大学“薪火相承接”团队来自江苏各地的大学学生们纷纷投身社会实践,通过参与各类活动,了解家乡的中国年文化。

春节前夕,团队成员们回到家乡。打铁表演的“火树银花”、舞龙舞狮的“龙腾繁盛”,都转变为良好的宣传元素。

在走访调研中,扬州市民王先生讲述他的“年味”记忆:“每年都会带孩子们购置年货。近

年来市里对年味更加重视,也会去东关街、宋夹城看看花灯、逛逛街市,感受新时代新变化。”

团队成员积极参与公益社会实践,为小朋友传递丰富生动的年俗文化,还将新年贺卡、文创物料赠送给春节坚持在岗的社区工作者。团队成员还将实践中收集到的年俗照片制作成精美的宣传视频,通过短视频、微信推送等形式,宣传家乡的风土人情、发展成就。 金潇潇 庄剑翔