



“进博物馆像春运上火车一样！”这一届年轻人爱上了逛博物馆，“看展式社交”更是成为当代年轻人的新型交往方式。可是，他们发现想去故宫博物院、河南博物院、陕西历史博物馆、三星堆遗址博物馆、南京博物院、上海博物馆、扬州中国大运河博物馆等热门场馆逛展，门票总是预约不到。

“00后”们喊话博物馆的馆长们：“票什么时候能约上？”今年全国两会，现代快报连麦代表委员、热门博物馆馆长，听听他们怎么说。

现代快报/现代+记者 徐红艳 鹿伟 胡玉梅 徐梦云 杜雪迎 龙秋利/文 郑芮 钱念秋/摄



扫码看视频

# 00后“喊话”博物馆馆长：门票何时能约上

## 会场内外连麦呼应



何毓灵



马萧林



侯宁彬



郑晶

### 门票预约难

#### “00后”喊话博物馆馆长

“博物馆热”持续升温，想抢到票，全靠手速和运气。年轻人抢票有多拼？“我都是凌晨、大半夜蹲点刷票。”“00后”青年李嘉为了能预约到中国国家博物馆的票，连着刷了3天，“每天大半夜刷票，那个时候大家都休息了，抢票成功率会更高”。

“00后”孙鹏程在南京上学，上周六他刚好去过南京博物院，他说：“我提前在手机上预约门票时，发现已经预约光了。当天上午打算卡点抢，很幸运9点准时卡点抢到了一张票。幸好是自己一个人逛博物馆，再多一个人可能就去不了了。”

在孙鹏程印象中，从去年开始，很多年轻人都愿意来博物馆打卡。“但是逛的人多了就遇到抢票难的问题。希望文博场馆能延长闭馆时间，让年轻人能够有更多时间了解历史和传统文化。”

“想去逛热门博物馆，一定要提前很久就预约好。”在南京读大学的张钰涵告诉记者，之前想去打卡南京博物院，结果点开发现，能约的时间段全都约满了。“很多文博场馆现在都十分火爆，临时去肯定约不到，如果你周末想去，那周一就要开始‘蹲守’预约了。”

“真心希望预约难的问题能得到改善。”“00后”青年丁乔梅表示，有时候对一些文博场馆的预约细则不是特别清晰，就需要相关场馆的公众号多发一些提示、提醒，避免错过预约时间。“希望文博场馆能缩短预约周期，完善预约机制。”

3月1日，现代快报记者也想去打卡故宫博物院。但是由于没有提前预约，当天没能进馆参观，而当时最近能预约到的日期已经排到了3月5日。



“00后”青年李嘉



“00后”青年孙鹏程



“00后”青年丁乔梅



“00后”青年张钰涵

### 连麦代表委员

#### 全国人大代表、中国社会科学院考古研究所安阳工作站副站长何毓灵：年轻人的喊话激励文博界提供更多高品质文化项目和产品

全国人大代表、中国社会科学院考古研究所安阳工作站副站长何毓灵带来了一个好消息，“目前殷墟博物馆新馆还是非常容易预约上的，每天平均接待观众五六千人次。”

他解释道：“春节假期刚过，出行高峰清明节和‘五一’小长假还没到，所以，客流相对平稳。我预计‘五一’小长假会迎来测试承压的好时机。”

对于“00后”们的喊话，何毓灵表示，故宫博物院、河南博物院、陕西历史博物馆、南京博物院、扬州中国大运河博物馆等热门场馆“一票难求”是一个现实存在的问题，也体现了这一届年轻人对优秀传统文化、美好生活的追求，是文化觉醒的一种表达。他说：“年轻人喊话博物馆馆长，激励文博界要提供更多高品质的文化项目和产品。”

同时，对热门博物馆“一票难求”的现象，何毓灵认为，像敦煌、云冈石窟等遗址类的博物馆，对文物保护有很大的要求，如果客流量过大，不仅对文物保护不利，还会影响参观体验，毕竟到哪都看人头也不舒服。他建议年轻人参观博物馆前要做攻略，要错峰。尤其是参观殷墟博物馆新馆，由于是专题性的，更需要提前做好攻略，那样体验感会更好。

### 连麦馆长

#### 全国政协委员、河南博物院院长马萧林：针对博物馆一票难求，建议观众错峰参观

2023年河南博物院共接待观众270多万人次，创历史新高。但还是无法满足公众的需求，还是有观众喊预约不到门票。

对于预约难的话题，全国政协委员、河南博物院院长马萧林认为，这反映了公众特别是年轻人对高品质文化产品的旺盛需求。“从去年暑假开始，故宫、国博、陕历博、南博、上博、中运博等大馆、好的专题馆一票难求。我们河南博物院每逢节假日，客流都过万，‘五一’、‘国庆’、暑期更是超大客流。”

怎么才能让“00后”们能预约上？马萧林分析说，全国一票难求的博物馆中，有的是因为博物馆本身面积小，接待量受限。比如，陕西历史博物馆、河南博物院

都有这样的问题。如何破局？马萧林说：“河南博物院老馆面积相对小，只有建新馆，扩面积，才能接待更多的观众，观众也会有更好的体验感。”同时，他建议观众错峰参观，不要全都挤在节假日。比如，一周中可以选择周二到周五去参观，因为这期间门票好约，而且展厅里舒适度也高。

#### 陕西历史博物馆馆长侯宁彬：丰富产品供给，以数字化展陈缓解博物馆参观难

陕西历史博物馆同样是年轻人到陕西旅游打卡的“首选地”。陕西历史博物馆馆长侯宁彬介绍，为了缓解观众长时间排队参观难题，2019年开始，陕西历史博物馆就施行分时段预约，大大缓解了排队等待参观难题。“除了节假日以外，工作日几乎不用排队了。”侯宁彬告诉现代快报记者，目前陕西历史博物馆每天分四个时间段预约参观，每个参观时段大概90分钟。但由于博物馆

展厅人流过多，观众参观时长往往会超过90分钟，对于这种情况，目前确实还没有有效的手段进行调节，这也是导致博物馆展厅经常出现拥堵的原因之一。

对于年轻人旺盛的文博消费需求，而博物馆展陈空间有限的矛盾，他认为可以从丰富供给产品的方式进行缓解。比如探索数字化手段去展示传播，“像故宫、国博、上博、苏博、河南博物院、陕历博等都推出了数字化产品。相比于线下的实体展

览，数字展可以叠加更多的信息。比如陕历博在展览中推出的学术码，观众扫码就能了解跟文物相关的历史故事、科研成果、科普文章，等等。”此外，还可以通过短视频制作、小程序或游戏设计等新媒体传播手段，邀请年轻人参与。比如，陕西历史博物馆推出了“我在陕历博办展览”平台，为观众创造一个虚拟的空间，邀请他们按照自己对文物的理解策展，创造属于自己的展示空间，很受年轻人的欢迎。

#### 扬州中国大运河博物馆馆长郑晶：为了让大家预约到门票，将采用精细化预约制

作为全国热门博物馆之一，扬州中国大运河博物馆开馆两年多来接待观众超700万人次。刚刚过去的周末，展厅内也是“人人人”模式。

对于“00后”喊话博物馆馆长门票预约不上的问题，扬州中国大运河博物馆馆长郑晶表示，很多观众预约不到门票是确实存在的问题。为此，郑晶也进行了调研和认真思考。她介绍，扬州中

国大运河博物馆的客流一年四季、一天当中有“峰谷”，因此除了延长开放时间外，未来将精细化门票预约流程。“一般来说，一天中刚开馆、中午1点钟是高峰，一年中的节假日是高峰，我们建议观众错峰参观。同时，在门票预约上，现在我们是上午和下午各一次，未来我们可以突出时间节点，以小时为单位，让观众更好更精准地预约。”

有网友呼吁取消门票预约制，郑晶认为，热门博物馆取消门票预约制不太现实，因为这增加了观众出行的不确定性。她建议观众错峰出行、理性安排自己的时间，静下心来细细参观，而非“特种兵游”。“安静地参观会提升自己的参观体验，观众到了扬州，除了中运博，也可以合理安排时间去扬州博物馆、瘦西湖等景点参观，让游览路线更加丰富。”

南京博物院

