

艺术品鉴赏/平台  
艺术家推介

第568期

现代快报+

2024/3/9  
星期六

艺1

主编/李金华  
责编/王凡  
视觉顾问/朱赢椿  
美编/唐龔  
组版/郝莎莎

本期人物 艺4、5



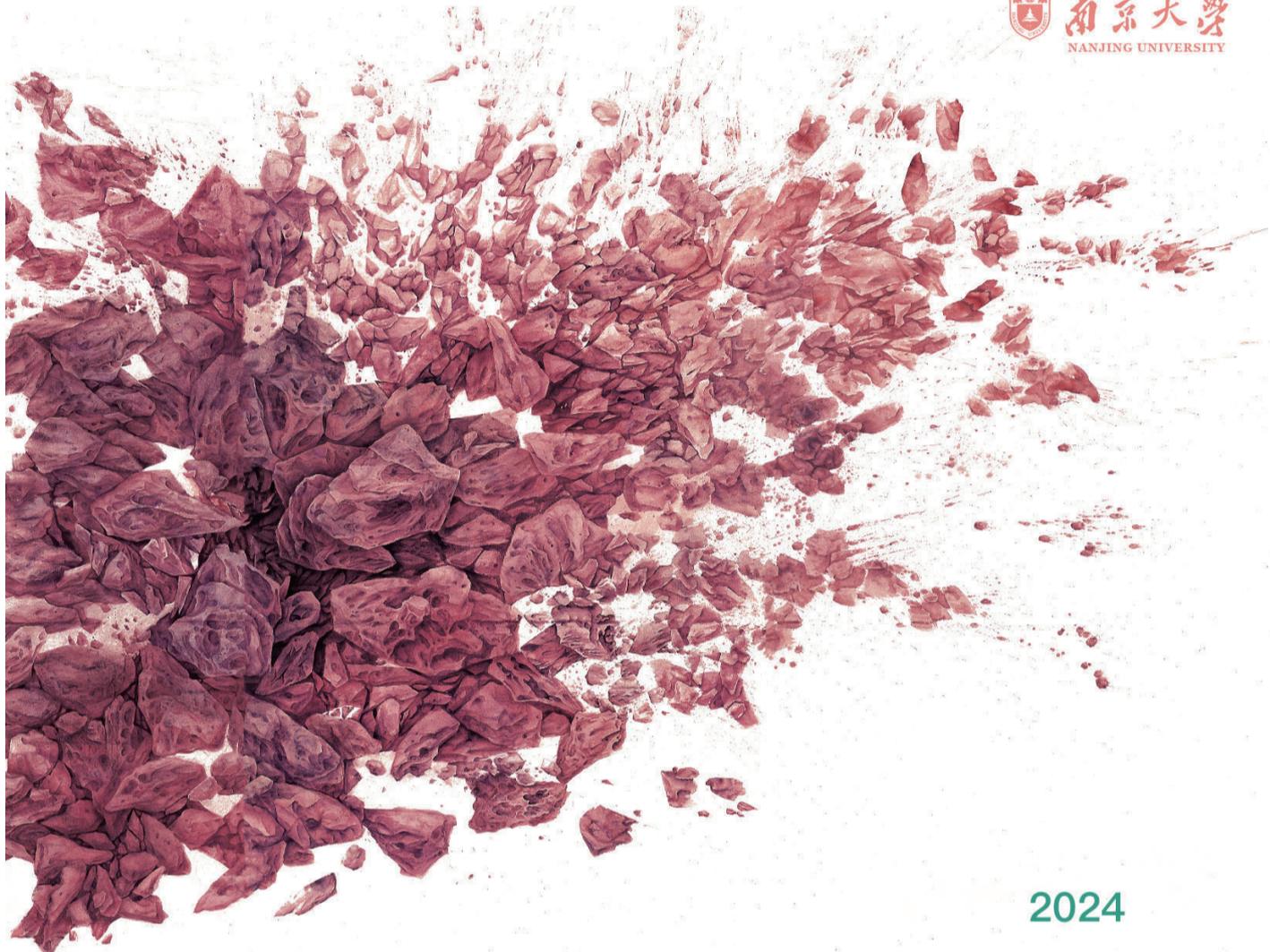
喻慧

国家一级美术师，江苏省国画院原副院长，中国工笔画学会原副会长，中国国家画院研究员，南京大学艺术学院兼职教授，南京艺术学院客座教授。作品入选第八、十、十一、十二届全国美展并获银奖，入选第九、十、十二届全国艺术节作品展，入选第二、三、四、七、九、十、十一届中国工笔画大展并获奖。曾在中国美术馆、浙江省美术馆、江苏省美术馆、徐州美术馆等地举办个人作品展，参加纽约亚洲艺术周、伦敦奥林匹克美展、意大利美第奇宫等展览。作品被中国美术馆、江苏省美术馆、浙江省美术馆等国内主要美术馆收藏。主要出版有：《新工笔花鸟·喻慧》《大美为真·喻慧中国画作品集》等十余部。

# 心花·怒而放

FLOWER IN HEART·IN FULL BLOOM 喻慧作品展

YU HUI SOLO EXHIBITION



主办单位 南京大学  
承办单位 南京大学博物馆  
南京大学本科生院  
协办单位 南京大学妇女联合会  
南京大学人文社会科学高级研究院  
南京大学女教授联谊会  
江苏省美术馆  
诸子艺术馆  
可一美术馆  
学术支持 南京大学艺术学院  
江苏省中国画学会  
展览地点 南京大学美术馆（南京大学仙林校区星云楼一层）

2024

03.06

—  
04.02

出品人 史梅

策展人 韩非

Publisher Shi Mei

Curator Han Fei

## 前言

每一次个展，都是停下脚步，看一看，想一想，画画的意义何在？

九年前在中国美术馆《时空·流痕》个展时，思考的是人与时间、空间的关系。在我一生，如同流动的水，能否留下些微的痕迹？

历史长河的每一粒水珠，都曾是一个活泼的灵魂，让人感慨感叹感怀感动，感知命运的相互联系，感受生命的温暖与美。

曾经，花鸟画仅仅是美的使者，借以寄托高贵的静谧，工笔画似乎抚平了浮躁。然而花的一生，却也曾历风霜雪雨，经生离死别。心曾繁花，也曾破碎，更曾绚丽。

曾经，别人是我仰望的高山，我若微尘，兢兢业业鼠目寸光地画画、写字，像永远做不完的功课，像徒步者永远走不完的漫途。

一晃已过大半生，时光带走了青春、

精力、容颜……却又补偿了充实的内心、从容不迫的状态和自在的精神世界，我成为了自己的那座山，山峦延绵，景色无限。

今天再一次举办个展，对于我而言，思考已不再那么重要，重要的是我依然能真实感触着生命中的喜怒哀乐，能捕捉那些感动我的瞬间，以绘画这门语言表达我的所感所想，一如：“看庭前花开花落、望天上云卷云舒……”

喻慧