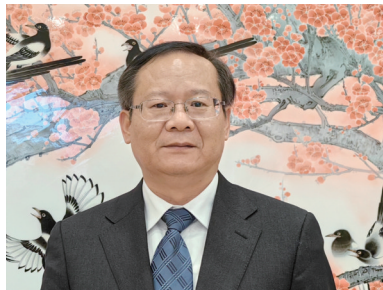




影视剧带火的“方言热”能持续多久？ 人大代表建议尽快启动语言国情普查



丁建宁



来自浙江舟山的“00后”青年王墨



来自甘肃庆阳的“00后”青年蔡昊霖



来自江苏徐州的“00后”青年武莹



来自安徽滁州的“00后”青年邹铁川



来自浙江湖州的“95后”青年鲁秀桦

热播剧《繁花》让不少人过足了“沪语瘾”，“侬晓得伐”“灵得很”……其实除了《繁花》，《故乡，别来无恙》《南来北往》《山海情》等方言影视剧也都深受观众喜爱。影视剧带火的“方言热”能持续多久，现在年轻人还会说方言吗？现代快报记者走上街头，把年轻人口中的方言带给你听。

今年全国两会期间，如何更好地保护和传承方言也成为热议的话题。全国人大代表、扬州大学校长丁建宁认为保护方言是历史文化的传承，建议尽快启动语言国情普查。

现代快报/现代+记者 鹿伟 徐梦云 杜雪迎 宋经纬 徐红艳/文 郑芮/摄

影视剧“方言热”

普通话说说久了，你还会说家乡话吗？

我国有七大方言区，即官话方言、吴方言、湘方言、客家方言、闽方言、粤方言和赣方言。方言不仅是一种交流工具，更包含着独特地方韵味和浓浓的乡情，是我们与家乡之间联系的纽带。现在的“95后”“00后”还会说家乡话吗？年轻人应该继续说方言吗？来听听年轻人怎么说。

“方言是一个地方的灵魂所在，每次在异乡听到熟悉的家乡话，就有一种‘他乡遇故知’的亲切感。”王墨是浙江舟山人，他关注到，最近有不少热播的影

视剧因为“说方言”而带起了一波“方言热”。比如，沪语版《繁花》让观众感受了一番上海“腔调”；《故乡，别来无恙》通过四川方言展现了成都升腾的烟火气。王墨觉得，方言是传统文化的一个缩影，传承方言也正是在保护城市的根脉，是在守护乡愁记忆。“每当和家人一起，用方言交流时，就会有一种很深的归属感。”

来自甘肃庆阳的蔡昊霖在天津上大学，和同学一起来南京旅游。谈起方言，他忍不住用家

乡话和记者交谈了起来，“我们的方言说慢一点其实是能听懂的，我在学校也会和室友说方言，大家都能听懂。”

不过，由于城镇化进程和网络技术的发展，方言在年轻人中间声音渐淡，面临着代际传承的问题。由于离家上学、工作多年，也有很多年轻人的乡音有些“羞涩”了。“95后”吴倩毕业后一直在外地工作，一般过年才会回老家，“每次回家都觉得不会说家乡话了，感觉说普通话的自己，甚至有些格格不入。”

呼吁方言保护

全国人大代表、扬州大学校长丁建宁： 建议尽快启动语言国情普查，摸清语言家底

在“全世界都在学中国话，孔夫子的话越来越国际化”的今天，我们为什么还要保护传承方言？又该如何保护和传承方言？

全国人大代表、扬州大学校长丁建宁认为，语言文字很重要，关系到国民素质的提高、历史文化传承、经济社会发展，对国家统一和民族团结也十分重要。

丁建宁的老家在镇江丹徒，属于吴语系，他印象中小时候大家都非常熟悉自己的方言，“吴语系的方言很丰富，可能邻村说

的话都是不一样的，家乡人一说方言亲切感就来了。”

今年丁建宁也带来一条和语言相关的建议，他建议尽快启动语言国情普查，摸清语言家底。丁建宁认为我国开展语言普查已具备很好的基础，语言学界积累了丰富的语言调查经验。近年来国家语委、民委培养了专业的人才队伍，人工智能的发展也能提供技术上的保障。

丁建宁建议在国家经济普查、人口普查等专项普查中增加

语言国情调查的内容。例如国民语言能力、语言意识形态和语言活力、跨境语言调查，可在人口普查中增列相关调查内容；语言产业、语言经济、语言职业等方面的调查可融入全国经济、文化等专项普查；语言教育调查可融入教育领域普查工作。

“方言的保护是历史文化的传承，通过语言普查积累相关的数据，可以提供精准的语言国情信息，也有利于年轻人传承和学习方言。”丁建宁说。

影视化记录！国家已经启动中国语言资源保护工程

对于在部分年轻人群体里渐渐消失的“乡音”，南京大学文学院助理研究员汪莹认为背后主要原因是“语言环境缺失”。她举例说，现在孩子从小接触时间最长的是普通话，比方说父母可能来自不同地方，于是家里日常交流就是普通话，孩子失去了方言的母语环境。

未来，如何更好地保护和传承方言呢？汪莹认为，语言是文

化的载体，最近影视剧带火的方言，或许能给方言保护传承一些启示。另外，现在很多短视频平台上不少博主或是UP主也用方言来介绍家乡，这在一定程度上有利于方言的保护和传承。

“方言能够让人感受到一种情感上的链接、文化上的链接。从电视上或者主流媒体上听到自己家乡的方言，在一定程度上能让人感动。”影视剧确实对方言保

护起到一定的作用，至少能让人们开始关注方言的使用。

汪莹说，目前各个高校实际上也都在做方言保护和传承的工作。此外，随着科技的进步，国家已经启动中国语言资源保护工程，不仅是方言，还有少数民族语言都得到了影视化的记录。“用视频、音频的形式将方言记录下来，相较于纸质记录，更加直观鲜活。”汪莹说。

Z世代：方言是“语音身份证”，最好的传播是多说

如何保护和传承方言？多位受访的年轻人不约而同地提到了一个关键词，即“多说”。大家都认为，在讲好普通话的同时，保护和传承方言也非常重要。

来自徐州的“00后”武莹认为，无论是方言版电视剧、方言说唱还是方言小说等，都是很好的宣传方式，可助力方言“出圈”，吸引更多人关注家乡。“当然最好的传播还是要多说，让大家互相从方言开始，认识一座城市。”

来自甘肃的蔡昊霖至今仍然可以说一口地道的家乡话，他同样认为要多说。“语言是人与人之间交流的一个主要工具，年轻人要大大方方地说出家乡话，用方言为家乡代言。”

“00后”邹铁川是安徽滁州人，他说平时和家人交流一直用的都是滁州话。在他看来，方言是我们每个人的“语音身份证”，讲方言也是在为家乡“上分”，是文化自信的一种表现。邹铁川说，学习方言还得从小开

始，在学习普通话的同时，也要学习方言，留住乡音。

95后的鲁秀桦是浙江湖州人，她认为，方言的学习可以从小抓起，在教孩子普通话的同时，也要让他们接触方言。



扫码看视频

95后记者V观两会

这是一个关于妇女节的策划



高级家政服务员、医院院长、汽车总站副站长、淮剧博物馆演员、农村电商主播、博物馆馆长、村委会主任……

她们来自各行各业，关注养老服务立法工作、生物多样性保护、民营企业发展、文化保护与传承……你知道吗？十四届全国人大二次会议女代表有790名，全国政协十四届二次会议女委员有487人，均创历史新高。让我们把话筒交给她们，一起来听她们的声音。

现代快报/现代+记者 吴嫣然 龙秋利/文 何刘 蔡玥/摄



扫码看视频

飒！两会上的“她力量”

女性代表委员们的“三八”国际劳动妇女节，是在参政议政中度过的。全国两会上，“她力量”愈发出彩。

数据显示，从第一届到第十四届，历届全国人大代表中，女性代表所占比重从最初的11.99%，增长到如今的26.54%，女性代表占比总体呈上升趋势。

翻开全国两会女性代表委员的简历，她们中，有经济领域的先行者、有三尺讲台的“提灯人”、有技艺精湛的大国工匠、有逐梦星辰的巾帼英雄……各行各业的她们乘风破浪，以特有的柔韧成就非凡业绩，自觉服务“国之大者”，用实力“圈粉”。

北京协和医院院长张抒扬长期致力于罕见病患者救治，今年她带来关于强化罕见病用药保障等多条建议。“新质生产力”这一两会“热词”，让全国人大代表、中国航天建设集团有限公司总经理窦晓玉心潮澎湃：“新”是创新，“质”是品质，作为航天战线的一员，更要致力于以科技创新推动产业创新。”

一条条充满关切的议案、建议和提案，成为“三八”国际劳动妇女节献给中国女性最真挚的祝福。

据新华社