



■前言

“江南三月,草长莺飞”,南京的春天注定是浪漫和热闹的,南京的女画家一直就是金陵的一道风景线,每年春天,都是女画家们的节日,女艺术家们以画相聚,各种特色沙龙更是让人感受到江南书画艺术的传承和繁荣。

金陵画坛历来的特色之一是女性画家群体的活跃和影响力,尤其是近30年女性画家群体迅速崛起,成为一道亮丽的风景线。女性画家的敏感、细腻、柔婉,她们看待世界的别样视角和感悟能力,在视觉化、图像化的艺术表达中显得格外感性、敏锐与深刻。她们用温柔、宽广的胸襟,细腻、柔美的笔触,创作出大量的画作,显出各自的艺术追求,表达着各自的艺术气质。或对景生情,或写照人生,或细心描绘,或率性挥洒,真诚的内心是她们的共性,有一种和生命对视的清醒与美丽。

将艺术的观察与创作融入生命是女画家的常态,尤其是她们无一不抱有对美好近乎本能的热爱,她们将美好的花朵,优雅的姿态,惬意的生活转化到自己的画作中。从女性的视角表达着对这个世界的理解与善意,既有情感细腻的浅唱低吟,也有豁达开朗的质朴苍茫,亦有富于书卷气息的恬静澄澈。在画家眼里,画面的一切都是内心的转换,把自己的心性投射于画卷,期待与观者的心灵交汇,昧者不察,识者自来。岁月如花,女性经常描绘花卉,人们也将女性比作花,或因之娇艳美丽,或因之韶华易逝,更显珍贵。

南京集合了一批持续活跃于画坛的女画家,在水墨艺术界有着举足轻重的影响力,在过去的三十年里形成了女画家的流派和传统,时光流转,现在又一批青年女画家争相涌现,青春美好的气息在画作中呈现,新颖的思潮和表达方式展露峥嵘,希望这个群体越来越丰富,愈来愈美丽。这次的展览也给大家提供一次欢聚的平台和交流切磋的机会,希望女性艺术愈加丰富多彩,同时也呼应了金陵书画界女性艺术群体的延续。

——姚媛

2024南京女画家春季联展

■参展画家 (按姓氏笔画排序)

王水怡	王岚	王君	方原	卢韵至
代雯雯	包元元	刘剑	刘骅玺	刘晓丽
刘墨	许静	纪元元	余而	余征
邹惠媛	张月姮	张琪儿	张筱膺	陈贝西
陈明月	陈思孝	陈成	郑意	赵澄
柳正梅	思霖	饶薇	姚媛	顾真真
高子尧	高晴	郭倩倩	龚丽娜	盛月
崔瓊	梁尘羽	傅丽莉	潘东篱	薛芮

江苏省民进开明书画院女画家春季联展

■参展画家 (按姓氏笔画排序)

王金梅	王梦晗	王慧	卞春香	冯玉英
朱瑾	刘芳	刘群	闫珺	孙云凤
孙兰君	严清	李蕾芳	杨旭	杨潞
吴跃颖	沈向红	宋紫闻	张小芹	张平静
张怡	陈梅珍	范慧珠	林洁	郁郁飞
周琴	赵亦	赵海燕	赵继军	施潇敏
姚媛	顾燕	郭守燕	唐正	唐春艳
萧惠	盛琳	葛丽萍		

江苏省民进开明书画院女画家

暨 AND 展

二零二四年南京女画家春季联

主办单位
江苏民进开明书画院
玄武区文化和旅游局
玄武艺术馆

承办单位
南京开明书画院
南京莱斯文化
苍润斋文化
荷香居文化

Our Festival 我们的节日

展览时间
2024.03.08-03.13

展览地点
玄武艺术馆
玄武区板仓街9号文化科技园B1幢