



你知道吗？一座园林一扇门，一秒就可以“穿越”南京文化的两大高峰——六朝与明清。最是一年春好处，这座园林正迎来海棠花渐次盛放的季节。她就是南京莫愁湖。

本期“走读文脉”，我们邀请了江苏文脉大讲堂首批特聘专家、著名作家、文化学者薛冰，带我们走读莫愁文脉，领略金陵烟水气。

现代快报/现代+记者 裴诗语 刘静妍/文
顾炜 钱念秋 赵杰/摄



江苏文脉



扫码关注
江苏文脉公众号



莫愁湖航拍

一座园林一扇门 打卡南京历史文化两大高峰



薛冰(右二)向记者讲述莫愁女的故事，游客在旁边也听得津津有味



胜棋楼



胜棋楼内重现了朱元璋和徐达对弈的场面



扫码看
直播回放

海棠花开，莫愁湖边说“莫愁”

梅花山看梅花、莫愁湖看海棠、鸡鸣寺看樱花……每年春天，南京人从来不愁赏花的去处。

云蒸霞蔚的海棠，早已成为莫愁湖的一张名片。3月8日，走进莫愁湖公园大门，最早一批盛放的海棠迎来了最早一批勤劳的蜜蜂，还有前来打卡拍照的游客。

跟着薛冰的脚步，我们来到莫愁湖公园内的抱月楼前。龙形海棠、木瓜海棠、贴梗海棠……这里的“报春海棠”花开最早，已经逐渐进入盛花期，分外娇艳。

等到三月中下旬，垂丝海棠、西府海棠等品种的海棠花也将相继盛放。

海棠，又叫“女儿花”。南京莫愁湖的得名，也来自古代一名奇女子。

莫愁湖边说“莫愁”，走着走着，我们就遇见“莫愁”了。

来到莫愁水院，正中间立着的雕像正是传说中的莫愁女。她的名字，也是莫愁湖名字的由来。

“关于莫愁女的故事，最早的版本是梁武帝《河中之水歌》。”薛冰说。

河中之水向东流，洛阳女儿名莫愁。莫愁十三能织绮，十四采桑南陌头。十五嫁为卢家妇，十六生儿字阿侯。卢家兰室桂为梁，中有郁金苏合香。头上金钗十二行，足下丝履五文章。珊瑚挂镜烂生光，平头奴子擎履箱。人生富贵何所望，恨不嫁与东家王。

这首诗很清楚地描述了莫愁女的美丽率真和忧郁。诗里说莫愁女是“洛阳女儿”，难道她是河南人？薛冰表示，东晋南朝时期，北方的大家族都迁移到南京来了。“所以这句诗的意思是她的祖籍是洛阳的，实际上她生活在江南。”

关于莫愁女的原型，历史上有很多个版本。自梁武帝之后，也有不少文人创作了和莫愁女有关的诗文，使得她的形象越来越丰满。

薛冰认为，莫愁女已经成为一个文化符号。“她是一个美好的女孩子的形象，不一定是特指某一个人。”

穿过一扇门，“穿越”南京文化两大高峰

从莫愁水院穿过一座小院，我们便来到了莫愁湖公园的另一座代表性建筑——胜棋楼。“穿过这扇小门，我们就从六朝一下穿越到明朝了。”正如薛冰所说。

《江苏文库·研究编》最近出版的《江苏地方文化史·南京卷》给南京文化划分了六大发展阶段，其中六朝是第一个高峰期，明初到清朝中期是南京文化的第二个高峰期。

胜棋楼背后的故事有关拉开南京文化“第二个高峰”序幕的人——明朝开国皇帝朱元璋和开国功臣徐达。

走上胜棋楼，湖景全貌、波光云影尽收眼底。楼内还重现了朱元璋和徐达对弈的场面。在后面的板壁上，挂着著名书法家萧娴手书的对联“钟阜开基，石城对弈”。

这是一个怎样的故事？薛冰娓娓道来。传说明朝建国后，朱元璋和徐达在这里下棋，徐达赢了朱元璋，还将棋子摆成“万岁”二字。朱元璋龙颜大悦，就把莫愁湖赏给徐达了，从此莫愁湖就成了徐家的产业。

传说毕竟是传说，这些带有传奇色彩的细节，如今已无从考证。但是，胜棋楼在明朝是一个“对弈”的地点，却是有迹可循的。

薛冰表示，这一带在唐朝时就已经非常繁荣，人山人海，抵达南京的第一站可能就会来到这里，离开南京的人也会在这里跟朋友告别。“到了明朝初年，这儿有一个茶楼，朱元璋、徐达到这里来下棋、喝喝茶，这还是很可能的。”

到了明清时期，这里更是成为江南文化的代表。南京是全国的文化中心，

无数文人墨客来到南京，产生了大量优秀的文化作品。“从这一点来看，胜棋楼开创了一个时代，也足以证明莫愁湖是南京历史上非常重要的文化地标。”

二水中分“白鹭洲”，在莫愁湖一带

“三山半落青天外，二水中分白鹭洲。”这是李白写的《登金陵凤凰台》。

如今，南京秦淮区的白鹭洲公园，是秦淮灯会的主会场，距离莫愁湖有三四公里。但其实，李白笔下的白鹭洲在莫愁湖附近。

薛冰介绍，六朝时，秦淮河有100多米宽，带来了泥沙，泥沙受到长江江水的顶托，沉积而成了沙洲。沙洲和长江的东岸，也就是如今我们看到的石头城遗址，形成了一个夹江，也是一个很好的港口。

唐代李白来的时候，我们现在看到的城墙还没有筑造。李白站在凤台山上的凤凰台，还能看到长江被白鹭洲对半切开的场景，就是“二水中分”。

而且当时长江非常宽阔。宽阔到什么程度呢？薛冰表示：“我们今天看到长江南京段最宽的地方是3公里多，六朝时期，长江的宽度差不多是现在的三倍，大约有10公里。”

到了宋朝，秦淮河入江口泥沙逐渐淤积，长江南京段出现了很多江心洲，其中叫得出名字的就有20多个。到了枯水期，江心洲连成一片，也就成为如今的南京河西地区。

“也就是说，现在的河西，以前全部都是在长江里的。”薛冰说，莫愁湖当时也是长江的水面。沙洲直接连起来的地方变成了陆地，比较低洼的地方就形成湖泊，比如莫愁湖、南湖。



《江苏文库·研究编》之《江苏地方文化史·南京卷》