





0坐标——紫砂新青年2024邀请展

展览时间: 2024年3月13日—3月23日

展览地点:新街口文化客厅

0坐标——紫砂新青年2024邀请展(二)



任伟《莲韵》 朱泥 200cc



沙雯丽 《五龙夺珠》笔筒 清水泥 老段泥 长13cm 宽13cm 高17cm



尚赟《双圈》底槽清 300cc



汤重凯《三足乳鼎》老紫泥 360cc



温可嘉《折肩宫灯》朱泥 200cc



助理工艺美术师,中国陶瓷文化 研究中心紫砂文化研究所特聘高级工 艺美术师,国家级高级茶艺师,宜兴市 收藏家协会理事,中国工艺美术协会



助理工艺美术师,陶刻协会会员, 宜兴市书法协会会员



工艺美术师,毕业于南京师范大 学,在遵循传统的基础上尝试突破与 创新,寻求新的突破。



施炫竹

施炫竹《凤鸾如意》绞泥 250cc《宫灯》绞泥 150cc《祥云瑞兽》

湖南卫视茶频道紫砂主讲人,江 苏理工学院客座教授,江苏省书法家 协会会员,无锡市太湖陶刻研究院常 务理事,陶刻行业协会新人班导师,宜 兴市巾帼建功标兵,宜兴市三八红旗 手,二级技师。



汤重凯

工艺美术师,毕业于南京师范大 学,2015年拜入王小龙、高丽君夫妇门 下学习传统紫砂制作工艺。



温可嘉

工艺美术师,2011年从事紫砂艺 术,拜研究员级高级工艺美术师王小 龙、高丽君为师。



许文《景舟掇球》老紫泥 150cc



许云超《均玉》墨绿泥 200cc



杨涛《觅江南》紫泥 350cc



姚佳《梅桩》老段泥 240cc



勇禹愿《道慧》紫泥 220cc



袁鹏《闲方》紫茄泥 450cc《玲樽》紫茄泥 450cc



助理工艺美术师,师从程辉(江苏 省工艺美术大师,中国陶瓷艺术终身 成就奖获得者)学习传统制壶技艺。 2013年开始从艺制壶。



青年陶艺家,师从佘永峰,擅长以 传统文化为主题的创作,将紫砂泥绘 完美融合与壶体,深受各界壶友追捧。



杨涛

工艺美术师,中国民主建国会会 员,中国工艺美术学会会员,中国工艺 美术协会会员,中国陶瓷工业协会会



青年陶艺家,2013年开始接触紫 砂行业,师从姑父纪豪杰,潜心求学, 擅长制作松、梅一类器型。



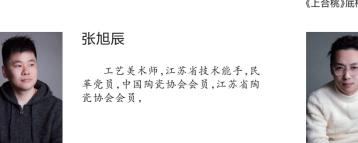
助理工艺美术师,江苏省陶瓷行 业协会会员。现师从国家级高级工艺 美术师王翔。



助理工艺美术师,擅长方器,师承 蔡华强,从事紫砂行业数载,所作紫砂 传统器型深受广大壶友及藏家的青



张旭辰 《方舟》黑料 紫泥 段泥 清水泥 墨绿泥 天青泥 400cc



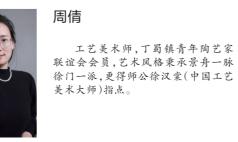
周俊跃

周俊跃《葵仿古》老紫泥 320cc《菊花八瓣壶》底槽清 350cc

2010年师承国家级高级工艺美术 师朱彬,先后全面系统地学习了传统 手工制壶工艺等诸多技法,力求技艺 精益求精,提高其自身修养。



周倩《子冶石瓢》蟹壳青 270cc



周小佳



青年陶艺家,国家高级茶艺师, 国家高级评茶员,无锡市技术能手, 2014年拜入研究员级高级工艺美术师 朱丹门下。

周小佳《华颖》老红泥 150cc



朱寒涛

朱晓东从艺至今。

朱寒涛《佳意》紫泥 250cc

青年陶艺家,2014年师从徐志倩

(中国工艺美术大师周桂珍弟子)学习

制壶技艺,后2015年始随实力派陶手





邹杨

助理工艺美术师,师从程辉(江苏 省工艺美术大师,中国陶瓷艺术终身 成就奖获得者)。