



艺4、5
艺术品鉴赏/平台
艺术家推介/
展览

现代快报+

2024/3/23 星期六

责编:王凡 美编:江佳镁 组版:滕爱花

0坐标——紫砂新青年2024邀请展

展览时间:2024年3月13日—3月23日

展览地点:新街口文化客厅

0坐标——紫砂新青年2024邀请展(二)



任伟《莲韵》朱泥 200cc



沙雯丽《五龙夺珠》笔筒 清水泥 老段泥 长13cm 宽13cm 高17cm



尚赞《双圈》底槽清 300cc



施炫竹《凤鸾如意》绞泥 250cc《宫灯》绞泥 150cc《祥云瑞兽》绞泥 250cc



汤重凯《三足乳鼎》老紫泥 360cc



温可嘉《折肩宫灯》朱泥 200cc



任伟

助理工艺美术师,中国陶瓷文化研究中心紫砂文化研究所特聘高级工艺美术师,国家级高级茶艺师,宜兴市收藏家协会理事,中国工艺美术协会会员。



沙雯丽

助理工艺美术师,陶刻协会会员,宜兴市书法协会会员



尚赞

工艺美术师,毕业于南京师范大学,在遵循传统的基础上尝试突破与创新,寻求新的突破。



施炫竹

湖南卫视茶频道紫砂主讲人,江苏理工学院客座教授,江苏省书法家协会会员,无锡市太湖陶刻研究院常务理事,陶刻行业协会新人班导师,宜兴市中帼建功标兵,宜兴市三八红旗手,二级技师。



汤重凯

工艺美术师,毕业于南京师范大学,2015年拜入王小龙、高丽君夫妇门下学习传统紫砂制作工艺。



温可嘉

工艺美术师,2011年从事紫砂艺术,拜研究员级高级工艺美术师王小龙、高丽君为师。



许文《景舟掇球》老紫泥 150cc



许云超《均玉》墨绿泥 200cc



杨涛《闵江南》紫泥 350cc



姚佳《梅桩》老段泥 240cc



勇禹愿《道慧》紫泥 220cc



袁鹏《闲方》紫茄泥 450cc《玲梅》紫茄泥 450cc



许文

助理工艺美术师,师从程辉(江苏省工艺美术大师,中国陶瓷艺术终身成就奖获得者)学习传统制壶技艺。2013年开始从艺制壶。



许云超

青年陶艺家,师从余永峰,擅长以传统文化为主题的创作,将紫砂泥绘完美融合与壶体,深受各界壶友追捧。



杨涛

工艺美术师,中国民主建国会会员,中国工艺美术学会会员,中国工艺美术协会会员,中国陶瓷工业协会会员。



姚佳

青年陶艺家,2013年开始接触紫砂行业,师从姑父纪豪杰,潜心求学,擅长制作松、梅一类器型。



勇禹愿

助理工艺美术师,江苏省陶瓷行业协会会员。现师从国家级高级工艺美术师王翔。



袁鹏

助理工艺美术师,擅长方器,师承蔡华强,从事紫砂行业数载,所作紫砂传统器型深受广大壶友及藏家的青睐。



张旭辰《方舟》黑料 紫泥 段泥 清水泥 墨绿泥 天青泥 400cc



周俊跃《葵仿古》老紫泥 320cc《菊花八瓣壶》底槽清 350cc《上合桃》底槽清 360cc



周倩《子治石瓢》蟹壳青 270cc



周小佳《华颖》老红泥 150cc



朱寒涛《佳意》紫泥 250cc



邹杨《寿珍掇球》底槽清 350cc



张旭辰

工艺美术师,江苏省技术能手,民革党员,中国陶瓷协会会员,江苏省陶瓷协会会员,



周俊跃

2010年师承国家级高级工艺美术师朱彬,先后全面系统地学习了传统手工制壶工艺等诸多技法,力求技艺精益求精,提高自身修养。



周倩

工艺美术师,丁蜀镇青年陶艺家联谊会会员,艺术风格秉承景舟一脉徐门一派,更得师公徐汉棠(中国工艺美术大师)指点。



周小佳

青年陶艺家,国家级茶艺师,国家高级评茶员,无锡市技术能手,2014年拜入研究员级高级工艺美术师朱丹门下。



朱寒涛

青年陶艺家,2014年师从徐志倩(中国工艺美术大师周桂珍弟子)学习制壶技艺,后2015年始随实力派陶手朱晓东从艺至今。



邹杨

助理工艺美术师,师从程辉(江苏省工艺美术大师,中国陶瓷艺术终身成就奖获得者)。