

《你想活出怎样的人生》上映

六大看点揭秘宫崎骏的“人生电影”

4月3日,宫崎骏新作《你想活出怎样的人生》正式公映。这是继《千与千寻》之后,宫崎骏第二部荣获奥斯卡最佳动画长片的作品,被视为83岁宫崎骏的人生电影,饱受期待。

此前的上海首映礼活动中,宫崎骏的人生挚友、吉卜力工作室董事长兼制片人铃木敏夫出席。75岁的铃木敏夫受宫崎骏所托,不远万里来华赴约见面,感动了一众影迷。

在这部电影中,宫崎骏倾注了自己最真挚的情感,观众们也收获了最极致的爱与感动。苍鹭与少年的冒险、奇幻瑰丽的场景、爱与成长的主题,都令观众们感叹不已,“宫崎骏真的永远懂得,用至纯至真的浪漫和纯粹,去俘获人心。”

现代快报/现代+记者 郑文静

看点一:

浓缩人生感悟,83岁宫崎骏的人生电影

“七次退休,七次复出”,83岁的宫崎骏,用自己对动画的热爱支撑着“不得不退休”的身体。在这部电影制作之初,宫崎骏就做好了“在制作这部电影中死去的准备”,而他也把自己一生的经历与感悟画进了这部电影,直面童年遗憾,鼓励观众勇敢活出自己的人生。

电影海外上映后,收获了众多好评。有观众在看完电影后感慨:“看到宫崎骏爷爷这么年纪还在坚持自己热爱的事,会被深深打动。”还有观众表示,“关于人生、关于理想、关于善恶,相信每个人都能从这部电影中找到自己的答案。”

看点二:

宫崎骏作品一如既往的“爱与成长”

电影讲述了少年真人的母亲葬身火海后,他随父亲与继母组成新家庭。深陷悲伤的真人阴郁孤僻,一次意外,他跟随一只会说话的苍鹭闯入神秘塔楼,进入了奇幻的“生与死的世界”,开始了一场不可思议的冒险……

电影中,小真人在寻找妈妈的历史中与自己和解,收获爱与成长,普世的情感内核打动了不少观众。久别重逢的母子,相隔两个时空的拥抱,笃定的爱真的好动人。拥抱的背后,是宫崎骏对人生遗憾的勇敢告别,小时候拥有童年伤疤的他用电影完成了对过去的疗愈。

面对“你想活出怎样的人生”这个问题,宫崎骏给出的答案是:去经历,去拥抱,去勇敢爱吧!

看点三:

宫崎骏坚持手绘,用铅笔勾勒奇幻世界

宫崎骏电影中奇幻精美的画

风一直以来都在打动着观众,新作《你想活出怎样的人生》更是历时七年,数十位画师共同参与,坚持用铅笔手绘,打造出了一幅瑰丽的奇幻画卷,是吉卜力工作室的最大规模制作。

电影中,天马行空的奇幻世界、可爱的哇啦哇啦、变换形态的苍鹭……都为观众带来了视觉上的惊喜,“每一帧都充满了生机和活力,仿佛置身于一个神奇的世界中。”

治愈无数人的动画背后,是宫崎骏对细节近乎严苛的要求,他为了电影中真人吃果酱的画面耗时整整4天,只为能最大限度还原果籽和果酱流动的真实感,匠心精神让不少观众直呼“敬佩”。

看点四:

久石让、米津玄师、菅田将晖实力加盟

作为宫崎骏时隔十年的全新电影,《你想活出怎样的人生》的幕后阵容也堪称豪华。不仅有老朋友久石让继续操刀电影音乐,还有日本著名歌手米津玄师为宫崎骏量身打造主题曲《地球仪》,此外,菅田将晖、木村拓哉等一众知名实力演员参与配音。观众纷纷感慨,“只有宫崎骏可以让他们聚在一起”。

而中文版的配音演员刘昊然、大鹏、高圆圆、朱亚文、张含韵、陈建斌也让观众惊喜不已。

看点五:

细节众多! 隐喻和彩蛋耐人寻味

影片中专制独裁的鸚鵡王、机械冷漠的鸚鵡军队……反映着宫崎骏倡导“反战”的人生态度,而成群的哇啦哇啦、老婆婆群、废弃的高塔、怪异形状的陨石……都让影迷“感动”,“看到了很多前作的影子,像是宫崎骏对一生作品的回顾”。

此外,宫崎骏还把自己的多位人生挚友画进了这部人生电影中。“引路人”苍鹭象征着铃木敏



电影海报



制片人铃木敏夫先生、中配演员刘昊然、大鹏、朱亚文和观众赛后交流 片方供图

夫,“塔楼主人”舅公象征着在宫崎骏动画生涯中的“人生导师”高畑勋,飒爽的雾子象征着与宫崎骏合作多年的色彩设计师保田道世……种种隐喻和彩蛋等待观众去发掘。

看点六:

是大人和小孩都会很喜欢的作品

宫崎骏的电影成为很多家庭的观影选择。《你想活出怎样的人生》

充满了“宫崎骏式”童趣,角色人物多种多样,饱含创意和生命力,有观众直呼,“83岁的宫崎骏,想象力依旧令人震惊。”

除了天马行空的极致体验,宫崎骏电影中一如既往真挚纯粹的情感也让观众纷纷表示,“像是回到了童年,在电影中抹平了自己的人生伤疤”。也有带着孩子来观影的家长感慨道,“很适合全家一起来看”“是大人和小孩子都会很喜欢的作品”。

元好问白朴演绎“父子情”
昆剧《归途》开演

剧照 主办方供图

提起元好问,谁人不知“问世间,情为何物,直教生死相许?”提到白朴,“元曲四大家”之一的名声让他闻名后世,而他们之间,其实有一段深深的“父子情”。4月2日晚,紫金文化艺术节小剧场单元(第3届)小剧场昆剧《归途》在南京上演,4月3日,该剧主创人员齐聚奇点书集,与戏剧爱好者们面对面,畅谈《归途》背后故事。

大幕拉开,笛声响起,瞬间将观众带入那个动荡的年代。

蒙军入寇,金国将亡,白华将幼子白朴托付给好友元好问。多年后,北方初定,即便有万般不舍,元好问都要将白朴送还到白华身边。一场带着悲伤的归家之旅由此开启。相伴十年,白朴与元好问早已情同父子,他护他周全、悉心照料、教他学问;他承欢膝下,好学聪慧,弥补了家人不在的空缺。而作为叔叔,始终不能代替父亲的身份,元好问将白朴“推出去”,希望孩子能在父爱中健康成长,殊不知少年郎早已下定决心,选择了自己的人生路……

该剧在有限的时空把元好问和白朴的情感历程和人生经历清晰地展现在观众面前。“这就是《归途》的内涵所在。”该剧编剧华春兰说。“元好问其实是白朴的精神教父,两位大家在动荡社会背景下的爱国之心和自然纯真的文学思想,让他们相互追随,一起奔向未来。今天,终于有这样一个机会,让我把两位大家的故事付诸笔端,同时又由我最喜欢的剧团——江苏省昆剧院排演出来,算是圆了我一个多年来的心愿。”华春兰说。

该剧的两位男主角,元好问与白朴,分别由江苏省演艺集团昆剧院第四代优秀青年演员杨阳和第五代演员宋博凡扮演,舞台上的父子情深,深深打动着观众。

现代快报/现代+记者 宋经纬

现代快报+ 新媒体品牌矩阵展播

书香江苏
传递阅读的力量

扫码了解书香江苏