

检方通报邯郸初中生遇害案：

## 3名未成年犯罪嫌疑人被核准追诉

4月8日，河北省人民检察院发布通报称，河北邯郸初中生遇害案中3名未成年犯罪嫌疑人为故意杀人，情节恶劣，应当追究刑事责任，按照相关法律，河北省检察机关逐级层报最高人民检察院对张某某、李某及马某某核准追诉。

现代快报/现代+记者 季雨 综合新华社、央视新闻

通报称，2024年3月10日，河北省邯郸市肥乡区初一学生王某某被杀害。3月11日，涉案的张某某、李某、马某某3名未成年犯罪嫌疑人被公安机关全部抓获。检察机关高度重视，依法提前介入公安机关侦查活动。3月21日，邯郸市肥乡区公安局对涉嫌故意杀人罪的张某某、李某及马某某提请检察机关核准追诉。

通报还称，检察机关审查认为，张某某、李某及马某某3人作案时已满十二周岁不满十四周岁，故意杀人致被害人王某某死亡，情节恶劣，应当追究刑事责任。根据《中华人民共和国刑法》第17条第

3款的规定，河北省检察机关逐级层报最高人民检察院对张某某、李某及马某某核准追诉。近日，经最高人民检察院审查，依法决定对犯罪嫌疑人张某某、李某及马某某核准追诉。

南京市律师协会刑法专业委员会副主任、江苏中虑律师事务所副主任左迎春在接受现代快报记者采访时表示，《中华人民共和国刑法》明确规定：犯罪时不满十八周岁的人和审判时怀孕的妇女，不适用死刑。关于主刑的种类有：管制、拘役、有期徒刑、无期徒刑、死刑。这意味着，三名未成年嫌疑人能够适用的最高刑罚就是无期徒刑。

## 什么是核准追诉？

北京师范大学法学院教授、博士生导师何挺对“什么是核准追诉”进行解读。

2021年3月1日起施行的《刑法修正案（十一）》在《刑法》第17条新增第3款规定：“已满十二周岁不满十四周岁的人，犯故意杀人、故意伤害罪，致人死亡或者以特别残忍手段致人重伤造成严重残疾，情节恶劣，经最高人民检察院核准追诉的，应当负刑事责任。”

这一规定将我国的刑事责任年龄从之前的14周岁，个别性地、有条件地下调到12周岁，提供了在司法体系内处理低龄未成年人严重暴力犯罪的一种路径。

这一调整是在考虑未成年人犯罪新形势、新特点的前提下，兼顾被害人和社会感受的立法应对，同时也表明，追究刑事责任和施以刑罚是处理低龄未成年人犯罪最后的手段，并需要针对每个案件和每个行为人的不同情况进行审查决定。

根据这一规定，追究已满十二周岁不满十四周岁低龄未成年人的刑事责任需要符合下列条件：

1. 实施的是故意杀人、故意伤害犯罪行为；
2. 客观上需要造成致人死亡或者以特别残忍手段致人重伤造成严重残疾等后果；
3. 对行为和行为人进行主客观相结合的审查后需要达到情节恶劣的标准；
4. 程序上需由案发地检察机关层报最高人民检察院，经最高人民检察院核准追诉后启动刑事追诉程序，并最终由人民法院进行判决。

2021年3月以来，最高人民检察院按照《刑法》规定，对上报的低龄未成年人严重暴力犯罪案件依法开展核准追诉工作，对其中犯罪情节恶劣，符合核准追诉条件的案件依法予以核准追诉，对于未核准的案件也开展了相应的矫治教育和被害人救助保护工作。

当然，未成年人罪错行为的治理是一项复杂的系统工程，仅仅依靠追究刑事责任和处以刑罚并不能完全解决未成年人犯罪治理问题，需要加强对未成年人罪错行为分级干预矫治体系建设，对未成年人罪错行为开展系统预防和治理。

## 文物展《逃出大英博物馆》侵权同名短剧？

策展方：名称没被注册，不算侵权；律师：涉嫌侵犯著作权

“是盏！是中华缠枝纹薄胎玉壶”“我们不会，我们是泱泱大国，中国人不做那种偷鸡摸狗的事，总有一天我们会风风光光、堂堂正正地回家”……

2023年，一部名为《逃出大英博物馆》的网络短剧火出圈，剧中海外国宝回家的故事，让人看了久久不能释怀。近日，一场名为《逃出大英博物馆》的文物展，陆续在各地鸣锣开展。不过，短剧主创夏天妹妹却发文，称从未向外有过商业授权，也没有授权该展览。

现代快报/现代+记者 季雨/文 网络截图

## 短剧《逃出大英博物馆》主创被同名展览侵权

2023年9月，《逃出大英博物馆》首播。这部短剧一共三集，加起来不到20分钟，却成为2023年热度最高的短剧之一。剧中，从大英博物馆化为人形出逃的“小玉壶”，在记者张永安的帮助下回到中国，找到了魂牵梦萦（归家路），替远在异乡的文物们传递乡愁。短剧的尾声，“小玉壶”拜别张永安，回到大英博物馆，等待“堂堂正正回家”的那天。

短剧发布后，好评如潮。“是承诺，是自媒体人的热忱，是少年的一拍即合，是不计成本的赤诚之心，更是中国人骨子里的‘争口气’”“此时大英博物馆里的文物：看吧，就算我们还要很久才能回家，但是总有人来听我们的故事，终于有人听到了”……更有网友隔空喊话，“强烈建议把它变成大IP，真的值得，快来导演把它拍成完整的电影。”

时隔不到7个月，一场名为《逃出大英博物馆》的文物展在各地陆续开展，吸引了不少人关注。现代快报记者统计发现，这个展览在武汉、杭州、南京等多地都有设展。其中，武汉的已经正常售票展出，杭州和南京的在预售阶段，将于5月1日正式开展。

4月6日，短剧《逃出大英博物馆》主创夏天妹妹和煎饼果子陆续发文，声称被同名展览侵权。“首先作为制作出品方我们声明：我们从未向外有过商业授权，也没有授权该展。”

夏天妹妹表示，短剧《逃出大英博物馆》发布以来，有很多的影视传媒、文图出版社希望获得授权。“但我们从未给出去过，就是因为

不希望公益创作的内容被拿来用于商业营利。该馆未获授权便使用我们的台词内容作为商业展出的素材，属于侵权行为。”

## 文物展策展方名称没被注册，不属于侵权行为

对于短剧主创人员的控诉，文物展武汉站工作人员在接受媒体采访时表示：“逃出大英博物馆这个名字，是没有任何人注册的一个名字，不属于侵权行为。”那为何文物展取名“逃离大英博物馆”？工作人员表示，“最开始是因为一名网友的评论，不是因为这部短剧才取的这个名字，其实在短剧发出来之前我们已经在筹备了。”

现代快报记者在国家知识产权局中国商标网上查询发现，有关“逃出大英博物馆”的商标申请记录已经有14条，全部处于“等待实质审查”阶段。商标类别包括印刷品、装订品、广播电视节目制作、提供博物馆设施等。也就是说，“逃出大英博物馆”的商标，确实尚无任何个人或单位注册成功。

在社交平台上，武汉、杭州、南京多地展览的达人路透视频中，都出现短剧中的中华缠枝纹薄胎玉壶和明代龙纹陶砖。不过据武汉站展览的参观者描述，现场并未看到中华缠枝纹薄胎玉壶和明代龙纹陶砖，质疑展览方有蹭短剧热度之嫌。

针对展览的具体事宜，记者试着联系策展方，也是文物展《逃出大英博物馆》官方抖音号的运营公司——贵州就释文化有限公司武汉分公司，但截至发稿，一直未联系上。不过据策展方在抖音上发布的一份声明，表示将立即联系相关达人，删除或整改线上平台相关涉嫌侵害第

三方权益的视频、图片及文字。

## 律师

自创影视作品，作者拥有完整著作权

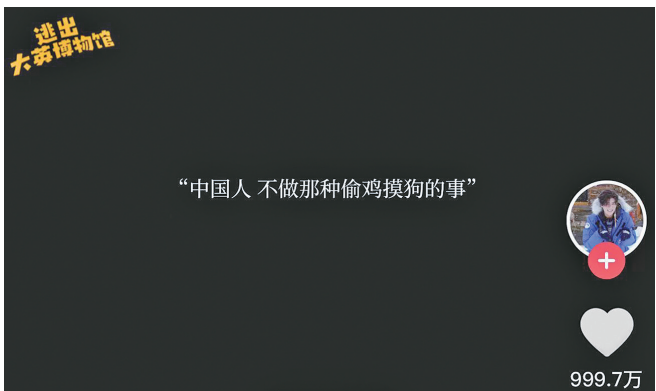
文物展究竟是否侵权？4月8日，江苏天倪律师事务所律师柳锦目和江苏漫修律师事务所律师丁培培就此事进行解读。

柳锦目分析，从目前的公开资料看，短剧《逃出大英博物馆》是一部自创的视频作品，属于电影电视类作品，受著作权法保护，作者拥有完整著作权，包括其中的画面、音乐、台词等。

“该展览未获授权使用台词内容作为商业展出的素材，涉嫌侵犯著作权。”柳锦目表示，根据著作权法相关规定，未经著作权人许可，以展览、摄制电影和以类似摄制电影的方法使用作品，或者以改编、翻译、注释等方式使用作品的，应当根据情况，承担停止侵害、消除影响、赔礼道歉、赔偿损失等民事责任。

针对“逃出大英博物馆”未被注册商标一事，丁培培称，注册商标保护的是注册商标权利人的利益，“逃出大英博物馆”虽未有人成功注册商标，不代表该短剧的权利不受保护。“根据《中华人民共和国著作权法》的规定，作品的著作权自作品完成时即受到法律保护。另外根据《中华人民共和国商标法》第十四条的规定，如果‘逃出大英博物馆’这个商标经过短剧权利人的运营，影响力和传播力巨大的话，可申请法院认定为驰名商标，即使不是注册商标，也受到法律的保护，其他人未经授权不得使用，否则构成侵权。因此，展览方认为‘逃出大英博物馆’尚未有人注册商标，不存在侵权的行为，是不成立的。”

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



短剧《逃出大英博物馆》截图

<

商品详情

分享

ESCAPE FROM THE BRITISH MUSEUM

逃出大英博物馆

ESCAPE FROM THE BRITISH MUSEUM

逃出大英博物馆

【南京】逃出大英博物馆（南京站）

¥39.90 - ¥128

2024.05.01-07.31

以现场为准

文物展《逃出大英博物馆》南京站5月1日才开展