



史前保存完好的最大石钺



出土的玉器



出土的象牙器

中国大运河
THE GRAND CANAL OF CHINA

四川有个三星堆,江苏有个三星村 金坛三星村遗址考古有重大发现

地域文明探源

“沉睡三千年,一醒惊天下!”四川三星堆遗址无疑是考古界的“顶流”,揭开了3000年前古蜀国的神秘面纱。

江苏也有“三星”遗址,名:三星村遗址,位于常州市金坛区朱林镇东南约7公里处。此处遗址的年代比四川三星堆遗址悠久2500年以上,揭示了五六千年前江苏先民的生活图景。

近日,在江苏省考古学会2023年会上,中国社会科学院考古研究所副研究员李默然介绍了常州金坛三星村遗址2023年度的发掘情况。他介绍,新一轮发掘工作中已清理300余座古墓葬,出土了中国史前保存完好的最大石钺,为研究长江下游文明化进程提供了“古国时代”早期的珍贵样本。

现代快报/现代+记者
宋体佳 储希豪 胡玉梅/文 钱念秋/摄
(部分图片来自受访者及文博中国)



金坛三星村遗址航拍图

厉害了

全国叫“三星”的地名 有1892条

不管是四川三星堆遗址,还是常州金坛三星村遗址的发现,都震惊了世人。那你知道,全国有多少以“三星”命名的地名吗?

在中国国家地名信息库中,现代快报记者检索发现,全国含有“三星”的地名多达1892条,含有“三星村”的地名也有487条,全国名叫“三星村”的农村居民集中点就有314个。

安徽阜阳、浙江宁波、贵州遵义、云南宣威、四川广安……“三星村”似乎真的像夜空中的星辰一般,星散在中国的大多数省份。全国的“三星村”农村居民集中点,湖南省最多有183个,江苏省有10个,盐城、扬州、镇江、常州都有叫三星村的地方。

有意思的是,不少村落都流传着和星星落地有关的村庄缘起故事。而在常州境内,除了金坛三星村,武进也有一个三星村,记者走访过程中在武进的三星村也零星听到星星坠落的传言。

那么,全国各地如此多的三星村,是否存在一定的关联?三星村和三星堆又有怎样的关联?

“可能最早是看到一种天象,然后以此命名一个村庄。后来,这个村庄的人移居到哪里就把村名带到了过去。这些人的后代为了保持和纪念,也会把村名沿用下来。”常州大学周有光文学学院院长、常州社科院历史文化研究所所长葛金华告诉现代快报记者,全国这么多以“三星”命名的地名,可能是古代先民迁徙、移民所导致的。比如和七仙女传说相关的村落,常州、盐城等多地都有,“常州的地名中有叫洛阳、兰陵的,也是人类文明迁徙、融合的结果。”葛金华说,尽管金坛三星村遗址的人类文明历史要早于其他地方的三星村,但并不能据此认定是金坛三星村人移民外地进而复刻出数百个三星村,在不同的历史阶段,各区域的文化是交互影响的,或者是多元发展的,“不能说是中原文化影响了我们,也不能说是我们影响了他们,文化的融合、影响是交错、相互的。”葛金华认为,全国同名“三星村”之间的具体关联还有待考古发掘的进一步开展。

最新发掘

清理出300余座墓葬,人骨保存较好



M72 与 M75 的“合葬”

常州金坛三星村遗址是长江下游一处重要的新石器时代文化遗址,1993年至1998年进行首次发掘,出土文物4000余件,入选“1998年全国十大考古新发现”。

最近几年,常州金坛三星村遗址的考古再次启动。李默然介绍,2022年,为配合遗址保护和遗址公园规划建设,中国社会科学院考古研究所与南京博物院、常州市考古研究所和金坛区博物馆组成三星村遗址联合考古队,对遗址及周边区域进行了考古勘探。

2023年4月,经国家文物局批准,联合考古队对遗址进行了新一轮的考古发掘,分墓葬区、中心台地和北部居住区3个区域布设探方,已清理墓葬300余座。“南部墓地用螺蛳壳和蚬壳堆筑,墓葬绝大多数是单人一次葬,41座是二次葬。”李默然说,尽管过去了五六千

年,这些人骨保存得相对完好,目前已委托相关专家进行分析研究。

李默然介绍,从目前发掘的墓葬来看,单人一次葬的墓主尽管长眠姿势不同,有的仰面、有的侧身,有的屈腿,还有趴着的,但都有一个共同的特点:他们都头朝东北,脚向西南。“现场还发现一些葬俗独特的‘合葬墓’,葬式复杂,里面的墓主并非同一时间埋葬,后来去世的先民在埋葬时发现了早期先民的遗骨,出于某种未知的原因,前者对后者进行小心的暴露处理,然后直接把死者和随葬品放置到早期人骨上。细节显示,晚期墓葬人骨与早期墓主骸骨紧密贴合,甚至在水平深度上低于早期人骨。”

“墓葬这么多,暗示当时生活在这里的人口众多,而且聚落有明确规划。”李默然表示,大量墓葬的发现,也为理解这一时期的葬制、葬俗提供了新资料。

重大发现

发现中国史前保存完好的最大石钺

打渔、养猪、栽种水稻……五六千年前,生活在水边的江苏先民们过着定居田园生活,他们吃鱼、蚌、螺蛳、蚬子、米饭,偶尔还有猪肉等。

现代快报记者了解到,常州金坛三星村遗址的考古工作依然在进行中。截至目前,揭示出新石器时代、商周时期、宋代和明清时期遗迹570余座,出土陶、玉、石、铜、骨、蚌、象牙器等遗物1000余件。

李默然介绍,除了墓葬,还发现200多座灰坑,学者们从灰坑中初步浮选发现不少炭化稻。这说明,当时的先民已经栽种水稻。

同时,发现房址10余座,其中早期房屋大多仅见柱洞,分布密集,疑与干栏式建筑有关;晚期房屋一般为地面基槽式,红烧土木骨泥墙。这说明,当时他们是定居在这里的。

玉石器制作精美,手工业超乎想象

一整块象牙雕刻出一张脸,圆溜溜的大眼睛,嘴巴O形,让人不禁想到挪威画家爱德华·蒙克的名作《呐喊》。

除了骨器和象牙器,还发现了玉玦、玉璜和玉管,以及骨簪、骨筒、骨针、骨锥……这些遗物都相当精致,说明五六千年前这里的手工业打磨已经超乎想象,同时也说明至少在距今5800年

前后(崧泽文化早期)这里已初显社会复杂化迹象。李默然表示,常州金坛三星村遗址鼎盛时期玉石工业发达,对墓地初步的历时性观察也可见玉石器生产与社会复杂化契合的现象。这一特征与南京的北阴阳营文化以及稍晚的安徽凌家滩文化一致,或许能为探讨复杂社会中权力的来源提供新的视角。

让李默然印象深刻的是墓葬区的清理。“晚期墓葬中大多随葬石器,石钺男女均有,只有男性墓葬中有石钺。”他说,编号M27的男性墓葬中发现随葬石钺两件,其中1件宽28.5厘米,是迄今发现的中国史前保存完好的最大石钺。

据介绍,M27墓葬面积明显大于周边普通墓葬,墓主人佩戴了两件耳珰,其中1件为象牙质;他头部右侧放了20余件猪的下颌骨,头部左侧放了22件网坠,腰边放了一件石斧,一件三孔石刀,一件石钺。“宽28.5米的大穿孔石钺被放在墓主头边,没有任何使用痕迹。这说明在6000多年前,一部分人使用的钺已经脱离原有实用器的范畴,成为个人身份或权力的象征。作为权杖、礼器的石钺的出现,表明当时人群已经产生分化。”李默然说。

李默然表示,常州金坛三星村遗址鼎盛时期玉石工业发达,对墓地初步的历时性观察也可见玉石器生产与社会复杂化契合的现象。这一特征与南京的北阴阳营文化以及稍晚的安徽凌家滩文化一致,或许能为探讨复杂社会中权力的来源提供新的视角。



扫码看视频