

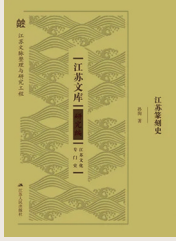
六朝时期的六面印究竟有多“六”？

斜阳草树，寻常巷陌，人道寄奴曾住。想当年，金戈铁马，气吞万里如虎。
寄奴是南朝宋开国皇帝刘裕的小名。
最近，文博圈发生了一件大事：镇江发现了刘裕舅舅赵宣之的墓。
墓室不大，“刀”形单室，被盗过，出土相对完整的随葬品20件，比较朴素，都是陶器。
朴素的随葬品、不大的墓室，怎么能确定墓主就是刘裕的舅舅？
锁定墓主的是一枚青铜六面印。
本期，文脉君就来说说六面印的玄机。



现代快报/现代+记者 胡玉梅 裴诗语/文 钱念秋/摄
部分图片来自镇江市文物保护和考古研究所、南京市博物馆、央视节目

六朝时期的六面印究竟有多“六”？



录的《江苏篆刻史》
《江苏文库·研究编》收



扫码看
文脉君说



一枚六面印锁定墓主身份

刘裕舅舅赵宣之的墓位于镇江润州区官塘桥街道。

2023年1月至4月，为配合环山路地块基本建设，镇江博物馆在地块范围内进行了考古调查、勘探和发掘工作，共清理出东晋至南朝时期砖室墓7座。

镇江市文物保护和考古研究所副研究馆员李西东介绍，锁定墓主身份的是一枚青铜六面印。

六面印上，阴刻篆书，鼻印为“白记”，正面为“臣宣之”，左为“赵长文”，右为“赵宣之白事”，后为“赵宣之白牋(ji ā n)”，底为“赵宣之”。

由此可以判断墓主人名为赵宣之，字长文。

根据《宋书》记载，赵宣之为赵裔长子、赵安宗之兄(弟)。赵安宗即孝穆赵皇后，为宋武帝刘裕生母。

赵宣之官至江乘县令。江乘县，也就是今天南京市鼓楼、栖霞、江宁以及镇江句容的沿江一带，范围很大。

“确认墓主的身份主要凭文字。买地券、墓志、印章……都可以。如果是墓志，可以100%确定墓主是谁，因为墓志上会把墓主身份信息、一生经历的事情都介绍清楚；而印章的信息量没有那么大，要结合文献、时空进行比对。”李西东分析认为，刘裕出身贫寒，外公一家是从徐州迁到镇江的，文献、时空都对得上。

经过分析比对，排除同名同姓的可能，李西东认为，这个墓主应该就是刘裕的舅舅。他还说，“赵宣之去世早，应该没有收养过刘裕。”



“赵宣之”六面印



东晋“颜琳”六面铜印



东晋“颜镇之”六面铜印

东晋“华瑛”六面铜印



南京曾出土多枚六面印

在镇江，除了发现刘裕舅舅的六面印，还发现过一枚“皇家”六面印，主人萧道度是南朝齐开国皇帝萧道成的大哥。

南京也陆陆续续有发现。

据文脉君所知，目前存世的六朝青铜六面印共100多枚。故宫博物院、上海博物馆、天津博物馆、湖南省博物馆、江西省博物馆、南京市博物总馆都有收藏。

2015年，南京市考古研究院副研究馆员陈大海负责的南京铁心桥“四联”东晋墓，也是靠一枚铜质六面印把墓主身份“挖”了出来。六面印上刻着墓主的名字：张迈。

陈大海介绍：“六面印全国出土的并不多，就南京地区而言，张迈的六面印是当时已知的第6枚。之前，曾经在六朝士族大墓中出土。”

文脉君了解到，六面印出土的地区主要集中在南方，最北到达徐州，最南到达广州。湖北、江西、西安等地也有个别出土。

而南京作为六朝的中心，出土六面印的数量自然是遥遥领先。在老虎山的东晋豪族颜氏墓群中，东晋名臣颜含的孙子颜琳，以及尚不能确认辈分的颜镇之，墓中都有六面印，都珍藏在南宁市博物馆。

最知名的莫过于颜琳的六面印，印文分别写着“颜琳”“颜文和”“颜琳白事”“颜琳白牋”和“白记”。

在《江苏文库·研究编》收录的《江苏篆刻史》中也有对它的介绍。

六面印，听上去是像骰子一样的立方体，用起来会不会染了满手印泥？

实际上，六面印是一大一小两个立方体堆叠在一起，侧面呈凸字形，下大上小，中间的位置刚好可作持握之用。柱钮中间穿孔，可以穿绳以便携带。

仔细端详印文的字体，上部收缩较紧，下部有意拉长，形成一种特殊的长条形，上紧下松，收笔尖若悬针。这种风格的篆书，被研究者形象地称为“悬针篆”。



是六朝贵族的“潮牌”

南京铁心桥出土的六面印，主人张迈是位年轻将帅，曾管理梁州。

马鞍山东晋谢氏家族墓出土的六面印，主人谢沈是一位史学大家，著有《后汉书》百卷及《毛诗》《汉书外传》等。

在南京还出土过綦毋(qí wú)邃的六面印，他注解过《列女传》《三都赋》《孟子》等。

可以看出，六面印的主人都是“大咖”。

南京师范大学文物与博物馆学系主任、教授王志高介绍，六面印是六朝时期盛行的一种印章款式，因以一印而具备多种印文，适合于不同的用途，开后世套印的先河。

由于流传有绪的传世遗物以及墓葬考古出土的实物都很罕见，所以六面印极其珍贵。

陈大海告诉文脉君，六面印是六朝时期贵族士大夫们的“潮牌”，只流行于上层社会，是一种身份的象征。

其实，六面印是多面印中的一种，多面印的种类其实有很多，有两面印、四面印、六面印、十六面印……

文脉君见过最厉害的是一枚楷书印，共有八棱二十六面，刻有四十七字，展示着印主诸多官衔、公文落款，被称为“天下第一印”。他的主人是南北朝官员独孤信。

印文分别为：臣信上疏、臣信上章、臣信上表、臣信启事、大司马印、大都督印、刺史之印、柱国之印、耶勅、信启事、信白笺、密、令、独孤信白书。

此外，在湖北枝江，还出土过一枚“王羲之”六面印。至于六面印的主人是不是我们所熟知的大书法家王羲之，还不得而知。



“张迈”六面印



独孤信多面体煤精组印 西魏