

# 江苏“省粹”掇蛋何以征服全中国



2023年,浙江武义的掇蛋扑克牌生产线实现总产值超28亿元 视觉中国供图

有人说,掇蛋是江苏近年最成功的“文化输出”。从苏北乡镇走来,最终经由政商界、金融圈传递开来,跌宕起伏数十年,薪火相传终至全民大热。

据不完全统计,当前全国掇蛋爱好者已达1.4亿人。浙江省委宣传部微信公众号也发文介绍掇蛋,称其为“新年俗”。

掇蛋,这一江苏地区流行了半个多世纪的“省粹”,是如何进阶为全民追捧的国民游戏的?

现代快报/现代+记者 陈曦

## 1

淮安当地一些漕运镇老人,至今还记得上世纪七八十年代乡镇掇蛋比赛的情形:从早上8点打到晚上6点,31支代表队、55个参赛组合上演全镇“总动员”,赛场所在的校园被围得水泄不通。

草根游戏根植乡土的生命力,支撑着掇蛋不断向外扩散。

江苏省政协委员、南京师范大学文学院教授刘志权将掇蛋的发展,分为三个阶段:

先是在苏北淮安和宿迁风行,“记得一开始南京地区对究竟哪个地方是真正的掇蛋发源地还存在争议,但淮安的确在推广掇蛋的普及、推动掇蛋的产业化以及争取掇蛋进入竞技体育方面做出了努力。我看到过淮安这方面的一些政协提案,说明政府在这方面的确做了切实的努力。淮安掇蛋网印象中也是掇蛋游戏上网最早的一吧。”

后来很快江苏、安徽、河南等地都开始流行,“南京电视台有专门的掇蛋竞技的节目,我周围的一些人挺喜欢看;流行所致,有一段时间南京还专门下发了公务员不允许打掇蛋的文件。”

大概是从前年或去年开始,感觉掇蛋有了爆发性的发展,“标志是在北京、上海这两个高大上的‘带头大哥’城市都开始流行”。

掇蛋的爆火出圈,让“跑得快、斗地主、八十分”这些曾经的纸牌顶流,变得不吃香了。

从规则看掇蛋风靡的原因,刘志权认为主要有三点:一是继承了原来“跑得快”和“八十分”的打法,二是顺手统一为五张,三是有“百搭”。第一点使掇蛋容易上手;后二点则大大增加了牌的可控性和灵活性。不同类型的人都能在其中找到不同层次的乐趣。

掇蛋发明至今已半个多世纪,一直以来只是在苏皖地区局部流行,刘志权分析其出圈的“时代密码”:一是比较健康,不像麻将一样带彩头;二是可能跟2020年后卡拉OK等娱乐形式的衰退有关;还有一个重要的因素是其在2022年正式纳入了国家体育竞技项目。

作家王干早在2005年就学会

了打掇蛋,但在北京可谓“曲高和寡”,也就是偶尔和江苏老乡、安徽同好玩一玩,但近两年几乎所有的朋友圈都在玩掇蛋,他的水平也越发精进。2023年以来,全国各地举办了许许多多掇蛋比赛,由国家体育总局或地方政府牵头举办的,也有同乡会性质的、企事业单位组织的。王干和他的“掇蛋搭子”围棋国手曹大元奔走北京、济南、三亚多地参赛,都取得了不错的成绩。

王干认为,掇蛋在传播上具备一定的先天优势。首先,它比卡拉OK、桑拿、麻将等娱乐方式“简单”,至少迄今为止,还没有被腐化。另外,它不像围棋、桥牌等项目技术门槛比较高,也不像斗地主、跑得快那么平民化。它的硬件需求很简单,只需凑齐四人,再掏出随身携带的两副扑克牌就能立地成局。所以高铁一等座常常沦为掇蛋的道场。

同样是“国民游戏”,王干认为,上世纪80年代的麻将,如今的掇蛋,对应着不同时代人们的精神和心理格局。“麻将是个英雄主义的游戏,所谓‘防住上家、看住下家、盯住对家’;而掇蛋让集体主义精神有充分发挥的空间。一个只想自己上游的人,在掇蛋游戏中,必败无疑。”

王干注意到一个特别有意思的现象,就是几乎每个人都觉得自己掇蛋打得很好。“究其原因,掇蛋需要技术,但牌本身更为重要。对战中,弱势的一方,只要抓一手好牌,就有逆风翻盘的机会。”

## 2

掇蛋的社交效益也是其迅速火起来的关键原因之一。

王干原本已经很少结交阅历差异较大或行业不同的朋友,可是这两年通过打掇蛋,包括参加比赛,他的朋友圈拓展到了体育界、影视界等,一些疏于联络的老相识,也因打牌而重新热络起来。有些远道而来的朋友,会在抵京前跟他约好打掇蛋。“不是一家人,不进一家门。能合作得好说明两个人有很多志趣相投的地方,价值观比较相近,否则合作起来会非常费劲。”王干这样解读掇

蛋中的合作精神。

刘志权认为掇蛋风格确与个人性格相关,据此,他做了如下几种划分:

其一大致可以分为冲动型、稳健型、保守型。冲动型跟着感觉走,有炸必炸,有炸必跟炸,在可炸可不炸之间必选择炸之,号称不能“人死钱没花完”;稳健型则老谋深算、深思熟虑、注重攻防;保守型则小牌必走,不敢冲锋,尽量把炸弹和好牌留到最后。

其二可分为自我中心型与舍己为人型。前者一切都以自己的牌为准,希望对家为自己做牺牲,惯于用肢体语言引导、暗示、左右对家,喜欢嗔怪对方,常见于好胜者、领导干部或牌技较高者;后者则喜欢迁就对方,努力送牌,如小媳妇之于婆婆,这类人往往不够自信,或者心地细腻,善为他人着想。

其三可分为完美主义型与随便打打型。前者特别好胜,每必全力以赴;后者则不在意输赢,以插科打诨为乐。如果这样的两人做搭子,则往往会有争执。

“但也不尽然。”刘志权补充说,比如他也遇到平素文质彬彬但打牌强硬如少林派的;也遇到过打牌特别好胜、以自我为中心,但平时善于团结、有牺牲精神

的。就理想的“搭子”而言,他比较喜欢善于配合的对家;如果单兵作战能力强同时又善于配合则最为理想。

掇蛋也被视为圈层融合的一种渠道,满足了上下沟通的需要。当有领导或业界大佬在场时,掇蛋恰恰为“向上社交”提供了一个抓手,大家都希望带出风格、带出水平。

“我没有‘向上社交’的体验。但想来,要能陪好领导或大佬,需以自身的技术能力为前提。如领导是对家,要善于配合,关键时刻敢于挡枪;尽量让领导先走,领导摆烂时能挺身而出。理想的状态是,每每于领导抓耳挠腮、心急火燎之际,恰到好处‘销魂一送’;如果领导送出了妙手,一定要有伯乐之才,要激动并准确歌颂之,此应颇能搔领导痒处。如领导是对手,则也许要注意不能打得领导来火,也不能让得领导来火。”刘志权笑说。

刘志权总结打好掇蛋的秘诀,首先是熟能生巧,掌握掇蛋的一般经验技巧;其次是头脑冷静,能客观地认识概率问题,在不同局势下作出最优的权衡;再次是善于配合,能敏锐地发现对方弱点,扬长避短;更高一点的要求是,能够尽可能地多记牌。

## 3

草根出身的掇蛋凭借自身的娱乐性、益智性和竞技性一路升级,一跃成为“中国式牌局”的顶流。2017年被国家体育总局列入全国趣味棋牌类正式竞赛项目;2023年被列为第五届全国智力运动会表演项目;进入兔年春晚小品……

2021年,王干应下留念之邀写了一首《掇蛋歌》,很快风靡大江南北。2023年,他应邀写作的《论掇蛋的有限可操作性》,又成“爆款文章”,各大平台纷纷转载。不过相比政商界、金融圈,王干觉得,文艺界对于掇蛋普及所作的这点贡献,不可同日而语。

掇蛋在2023年年中的爆发,核心动作是由金融界完成的。当年7月,先是头部券商中信证券推出了自制的“掇蛋礼盒”,接着,老牌公募基金博时庆祝成立25周

### 《掇蛋歌》

下留念/作曲 王干/作词

红梅梅方大小王,  
东西南北打对家。  
争上游,保二游,  
双赢全靠会计划。  
勤计算,拼手气,  
情况不明先出对。  
枪不打四后出头,  
有时也唱空城计。  
同花顺,姊妹对,  
看你怎么配。  
只顾自己误时机,  
一张不慎全局累。

炸炸炸炸炸啊炸,  
永远不知谁最大,  
笑着输赢走天下。

年举办了“巅峰对决,谁是掇君”的掇蛋比赛。高大上的金融圈突然流行起了土味掇蛋,其背后是投资行业的大洗牌。数据显示,2023年一季度,中国股权投资事件主要集中在长三角,其中江苏省投资事件最多,有330起,金额达220亿元。

大佬们也纷纷下场,化身行走的“掇蛋代言人”。小米董事长雷军在2023年国庆期间,被拍到和几位互联网科技大佬一起打掇蛋。无独有偶,360公司的创始人周鸿祎,也在今年1月的一场直播中公开表示“掇蛋对社交很重要”。出身苏北,京东集团董事局主席刘强东也曾在一次讲话中提及“幸亏读书时没掇蛋,如果有掇蛋的话,我相信每一个宿舍都在打掇蛋”。

据不完全统计,当前全国掇蛋爱好者已达1.4亿人,仅在江苏和安徽两省就有超过2000万人经常参加各类掇蛋活动。掇蛋风靡,带火了浙江小县城武义,这里的掇蛋扑克牌生产线马力全开,2023年实现总产值超28亿元。浙江省委宣传部公众号也发文,饶有兴致地介绍掇蛋的起源、规则和前景,称其是“国民游戏”“新年俗”。

自带流量,自带粉丝,掇蛋也从草根的牌桌上长出了无限可能。比如赛事经济,在“麻将之城”成都,首届掇蛋电视挑战赛近日开赛;比如文体融合,掇蛋已成为淮安漕运镇的一张名片,成为颇具特色的非遗体验项目,吸引了大量爱好者前来打卡;比如文化出海,有专家建议推动掇蛋入围国际智力运动项目,填补牌类项目中国文化空白,与围棋、象棋组成“两棋一牌”文化传播矩阵……

## 4

有人说,掇蛋可能是文化大省江苏这些年最强势的“文化输出”。

“这自然是民间调侃诙谐。”刘志权说,这些年来江苏的文化可看“江苏文脉工程”,但谈掇蛋时如果真摆开架势谈文化输出,可谓“认真你就输了”。一方面需要纠正的是,掇蛋是竞技体育,自然说应该是“体育输出”才更准确;另一方面,北京现在都响应“饭前不掇蛋,等于不吃饭”的号召,奔赴饭局的时间普遍大幅提前,也就是说掇蛋几乎重新整顿了饭局文化;同时由于中年人普遍喜欢掇蛋,让垂死挣扎的卡拉OK文化终于一蹶不振,完全呼应了“打败你的不是同行,而是跨界”这一新时代的跨界潮流。就此而言,说掇蛋是江苏这些年最强的“文化输出”好像也有点道理。

“一个批评家既要艺术里看到社会,也要从社会现象里读出艺术。”中国作协副主席阎明近日在《北京文艺观察》撰文,阐述掇蛋流行的“符号学原理”。文章称,发明一种运动,其实最主要是发明一种规约制度以及裁判原则。掇蛋这种看似开放性很强、相对比较松弛的游戏,内里的规定性和约束力其实很强。“一次出牌,正常最多不能超过六张,顺子牌限制于一手出五张。这种松弛中的约束,构成了它独特的牌理。掇蛋的这种独特魅力,是其他游戏不具备的。”

“掇蛋确实提供了一种全民娱乐的新方式。制定好游戏规则,然后把规则最大化地利用好、取得成功,这是江苏人的文化性格。”王干说。